

金融市场鼎级操盘培训教程，成功交易基础训练核心教程

《操盘系统培训课程》系列丛书

蜡烛图

技术战术细细讲 从入门到精通

- 买点买，卖点卖，时机未到就等待
- 蜡烛图的博弈真谛——双高双低，同色同步
- 读懂盘面，看清主力做盘意图，掌握方法，击中要害

罗振文◎著

SPM

南方出版传媒
广东经济出版社

金融市场鼎级操盘培训教程，成功交易基础训练核心教程

《操盘系统培训课程》系列丛书

蜡烛图

LAZHU TU JI ZHAN SHU XIXI JIANG

技术战术细细讲 从入门到精通

罗振文◎著

SPM

南方出版传媒

广东经济出版社

·广州·

图书在版编目（CIP）数据

蜡烛图技战术细细讲：从入门到精通 / 罗振文著. —广州：广东经济出版社，2015. 6
ISBN 978 - 7 - 5454 - 3913 - 7

I. ①蜡… II. ①罗… III. ①股票 - 证券交易 - 基本知识 IV. ①F830. 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 119959 号

出版发行	广东经济出版社（广州市环市东路水荫路 11 号 11 ~ 12 楼）
经销	全国新华书店
印刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 （广东省佛山市南海区狮山科技工业园 A 区）
开本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印张	10 2 插页
字数	219 000 字
版次	2015 年 6 月第 1 版
印次	2015 年 6 月第 1 次
印数	1 ~ 5 000
书号	ISBN 978 - 7 - 5454 - 3913 - 7
定价	50. 00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

发行部地址：广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼
电话：（020）38306055 37601950 邮政编码：510075
邮购地址：广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼
电话：（020）37601980 营销网址：[http://www. gebook. com](http://www.gebook.com)
广东经济出版社新浪官方微博：[http://e. weibo. com/gebook](http://e.weibo.com/gebook)
广东经济出版社常年法律顾问：何剑桥律师
· 版权所有 翻印必究 ·

写在前边的话

蜡烛线也叫蜡烛图，通常叫 K 线，或者叫阴阳线。本书选用蜡烛线的叫法。蜡烛线由开盘价（也叫开市价）、最高价、最低价和收盘价（也叫收市价）四部分价格要素构成。开盘价到收盘价之间的那部分属于蜡烛线的身体，叫实体。如果收盘价高于开盘价，叫作收阳，或者叫以阳线报收。反之，如果收盘价低于开盘价，则叫作收阴，或者叫以阴线报收。蜡烛线除了实体部分之外，有的时候还会有上影线和下影线。上影线和下影线在实战中有非常重要的分析意义，它往往是作手们做盘时的真实意图所在，需要细细甄别。

本书讲解蜡烛线，以多空博弈为着眼点，主要从蜡烛线的基本分类、蜡烛线上下影线的表达、蜡烛线运行方向的表达、蜡烛线颜色的表达、蜡烛线高低点的表达、蜡烛线的同步与异步、蜡烛线的组合形态、蜡烛线的运行轨道等多方面，详细讲解蜡烛线的技术含义和市场意义。为了易于识别和自我训练，本书引入了简易的程序语言，供参考。因为水平有限，本书还没达到完美的程度，请读者诸君在阅读和使用过程中把发现的瑕疵记录下来，发给我，以便进一步完善。联系邮箱是 fulitouzi@qq.com，谢谢合作。如果需要更多的学习资料，或者是其他方面的交流与合作，也请邮件联系。

罗振文

2015 年 4 月 18 日

写于广州总部清静斋

目 录

上篇 蜡烛图技战术应知应会

第一章 蜡烛线的基本分类概述 (3)

第一节 蜡烛线基本分类概述 (3)

一、大型蜡烛线 (3)

二、中型蜡烛线 (3)

三、小型蜡烛线 (4)

四、微型蜡烛线 (4)

五、等价蜡烛线 (5)

第二节 蜡烛线按类型分析的核心组件 (6)

一、开盘价的位置 (6)

二、收盘价的位置 (8)

三、实体的大小 (8)

四、影线的长短 (9)

第二章 蜡烛线上下影线的表示 (10)

第一节 蜡烛线上下影线的表达 (10)

一、大型蜡烛线类 (10)

二、中型蜡烛线类 (10)

三、小型蜡烛线类 (11)

四、微型蜡烛线类 (11)

五、等价蜡烛线类 (11)

第二节 蜡烛线上下影线的核心组件 (11)

一、上下影线形成的时间 (11)

二、上下影线对应的量能 (12)

三、上下影线对应的波形 (12)

第三章 蜡烛线运行方向的表示	(13)
第一节 蜡烛线运行方向的数字表述	(13)
一、上行蜡烛线	(13)
二、平行蜡烛线	(14)
三、下行蜡烛线	(14)
第二节 蜡烛线运行方向的核心组件	(15)
一、强势	(15)
二、弱势	(15)
三、蓄势	(15)
第四章 蜡烛线颜色的表示	(17)
第一节 蜡烛线颜色表示的基本方法	(17)
一、同色	(17)
二、异色	(17)
第二节 蜡烛线颜色表示的核心组件	(18)
一、连阳组合	(18)
二、连阴组合	(20)
第五章 蜡烛线高低点的表示	(22)
第一节 蜡烛线高低点的表示方法	(22)
一、高点	(22)
二、低点	(22)
第二节 蜡烛线高低点变化的核心组件	(23)
一、双高	(23)
二、双低	(23)
第六章 蜡烛线同步与异步的表示	(24)
第一节 蜡烛线同步与异步的表达	(24)
一、同步	(24)
二、异步	(24)
第二节 蜡烛线同步与异步的核心组件	(25)
一、同色同步	(25)
二、同色异步	(25)
三、同步异色	(25)

第七章 蜡烛线的相互位置关系	(26)
第一节 蜡烛线的相互位置基本关系	(26)
一、线上线	(26)
二、线中线	(27)
三、线下线	(28)
第二节 蜡烛线位置关系的核心组件	(29)
一、月线周期下的蜡烛线位置关系	(29)
二、周线周期下的蜡烛线位置关系	(29)
三、日线周期下的蜡烛线位置关系	(30)
四、分钟线周期下的蜡烛线位置关系	(30)
第八章 蜡烛线运行轨道的基本分类	(31)
第一节 蜡烛线运行轨道的基本表达	(31)
一、上行蜡烛线的轨道	(31)
二、平行蜡烛线的轨道	(31)
三、下行蜡烛线的轨道	(32)
第二节 蜡烛线运行轨道的核心组件	(32)
一、蓄势区间	(32)
二、转势区间	(32)
第九章 蜡烛图技战术的总体战略	(33)
第一节 多头市场做多	(33)
一、低位反转向下, 做多	(33)
二、持续向上形态, 做多	(33)
第二节 空头市场做空	(34)
一、高位反转向下, 做空	(34)
二、持续向下形态, 做空	(34)
第十章 蜡烛图技战术的总体战术	(35)
第一节 买点买, 卖点卖	(35)
一、买点买	(35)
二、卖点卖	(36)
第二节 没有操作机会就等待	(36)
一、学会空仓	(36)
二、善于等待	(36)



下篇 蜡烛图技战术实战应用

第一章 蜡烛线基本分类的实战应用	(39)
第一节 大型蜡烛线的实战应用	(40)
一、大阳线的实战应用	(40)
二、大阴线的实战应用	(44)
第二节 中型蜡烛线的实战应用	(48)
一、中阳线的实战应用	(48)
二、中阴线的实战应用	(52)
第三节 小型蜡烛线的实战应用	(56)
一、小阳线的实战应用	(56)
二、小阴线的实战应用	(60)
第四节 微型蜡烛线的实战应用	(64)
一、微阳线的实战应用	(64)
二、微阴线的实战应用	(68)
第五节 等价蜡烛线的实战应用	(72)
一、一字线的实战应用	(72)
二、十字线的实战应用	(74)
三、T字线的实战应用	(76)
四、倒T字线的实战应用	(78)
第二章 蜡烛线上下影线的实战应用	(80)
第一节 上影线的实战应用	(81)
一、低位上影线	(81)
二、中位上影线	(82)
三、高位上影线	(83)
第二节 下影线的实战应用	(84)
一、低位下影线	(84)
二、中位下影线	(85)
三、高位下影线	(86)
第三章 蜡烛线运行方向的实战应用	(87)
第一节 上行蜡烛线的实战应用	(88)
一、低位上行蜡烛线	(88)

二、中位上行蜡烛线	(89)
三、高位上行蜡烛线	(90)
第二节 平行蜡烛线的实战应用	(91)
一、低位平行蜡烛线	(91)
二、中位平行蜡烛线	(92)
三、高位平行蜡烛线	(93)
第三节 下行蜡烛线的实战应用	(94)
一、低位下行蜡烛线	(94)
二、中位下行蜡烛线	(95)
三、高位下行蜡烛线	(96)
 第四章 蜡烛线颜色的实战应用	(97)
第一节 同色蜡烛线的实战应用	(98)
一、空间位置低位的同色同步	(98)
二、空间位置中位的同色同步	(99)
三、空间位置高位的同色同步	(100)
第二节 异色蜡烛线的实战应用	(101)
一、空间位置低位的异色同步	(101)
二、空间位置中位的异色同步	(102)
三、空间位置高位的异色同步	(103)
 第五章 蜡烛线高低点的实战应用	(104)
第一节 蜡烛线高点的实战应用	(105)
一、高点同步上移	(105)
二、高点同步下移	(106)
三、高点不同步移动	(107)
第二节 蜡烛线低点的实战应用	(108)
一、低点同步上移	(108)
二、低点同步下移	(109)
三、低点不同步移动	(110)
 第六章 蜡烛线同步与异步的实战应用	(111)
第一节 同步蜡烛线的实战应用	(112)
一、日线周期的同步	(112)
二、周线周期的同步	(113)

三、月线周期的同步	(114)
第二节 异步蜡烛线的实战应用	(115)
一、日线周期的异步	(115)
二、周线周期的异步	(116)
三、月线周期的异步	(117)
第七章 蜡烛线位置关系的实战应用	(118)
第一节 线上线的实战应用	(119)
一、阳上跳	(119)
二、阴上跳	(120)
第二节 线中线的实战应用	(121)
一、阳中阴	(121)
二、阴中阳	(122)
第三节 线下线的实战应用	(123)
一、阳下跳	(123)
二、阴下跳	(124)
第八章 蜡烛线运行轨道的实战应用	(125)
第一节 上行轨道的实战应用	(126)
一、低位上行轨道	(126)
二、中位上行轨道	(127)
三、高位上行轨道	(128)
第二节 平行轨道的实战应用	(129)
一、低位平行轨道	(129)
二、中位平行轨道	(130)
三、高位平行轨道	(131)
第三节 下行轨道的实战应用	(132)
一、低位下行轨道	(132)
二、中位下行轨道	(133)
三、高位下行轨道	(134)
第九章 蜡烛线总体战略的实战应用	(135)
第一节 多头市场做多的实战应用	(136)
一、日线周期的多头市场	(136)
二、周线周期的多头市场	(137)

三、月线周期的多头市场	(138)
第二节 空头市场做空的实战应用	(139)
一、日线周期的空头市场	(139)
二、周线周期的空头市场	(140)
三、月线周期的空头市场	(141)
第十章 蜡烛线总体战术的实战应用	(142)
第一节 买点买的实战应用	(143)
一、反转形态中的买点	(143)
二、持续形态中的买点	(144)
第二节 卖点卖的实战应用	(145)
一、反转形态中的卖点	(145)
二、持续形态中的卖点	(146)

上篇 蜡烛图技战术应知应会

第一章 蜡烛线的基本分类概述

根据不同的标准，蜡烛线可以分为不同的类型。按时间的长短，可以分为很多小类，比如一根年蜡烛线，表示一年的走势。依此类推，月蜡烛线表示一个月的走势，周蜡烛线表示一周的走势，日蜡烛线表示一天的走势。根据实战的需要，还可以进一步细分为小时蜡烛线、分钟蜡烛线和秒钟蜡烛线等。按照蜡烛线实体部分的大小，可以分为大型蜡烛线、中型蜡烛线、小型蜡烛线、微型蜡烛线和同价蜡烛线等类型。本教材在讲解蜡烛线的时候，如果没有特别说明，则表示按照蜡烛线的实体大小来分类。

第一节 蜡烛线基本分类概述

一、大型蜡烛线

大型蜡烛线的含义：大型蜡烛线记作 A 线，在目前有涨跌幅度限制的交易制度下，我们把实体大于 7%（含）的蜡烛线，叫作大型蜡烛线。如果是收盘价大于开盘价的大型蜡烛线，通常称为大阳线，则记作 +A，简称 A 线；如果是收盘价小于开盘价的大型蜡烛线，通常称为大阴线，则记作 -A，简称 -A 线。

在这里需要掌握的知识要点如下：

- （1）蜡烛线的实体部分大小，只有实体部分大于 7% 的蜡烛线才称为大型蜡烛线。
- （2）注意蜡烛线开盘价的重要性，开盘价是每一个交易时段多空出场的初始表现，它的高低平对后边的走势有很重要的影响，不可小视。
- （3）注意收盘价的位置，它的高低平同样有不可忽视的重要作用。
- （4）我们在观察和分析大型蜡烛线的时候，要结合它所出现的位置来分析，同样是大型蜡烛线，出现的位置不同，所表示的技术意义是不一样的。
- （5）在分析大型蜡烛线的时候，要从博弈的角度来切入。
- （6）在实战中运用大型蜡烛线的时候，尤其需要注意多空力量的对比与转换。

二、中型蜡烛线

中型蜡烛线的含义：中型蜡烛线记作 B 线，在目前有涨跌幅度限制的交易制度下，

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

我们把实体大于3%（含）而小于7%（不含）的蜡烛线，叫作中型蜡烛线。如果是收盘价大于开盘价的中型蜡烛线，通常称为中阳线，则记作+B，简称B线；如果是收盘价小于开盘价的中型蜡烛线，通常称为中阴线，则记作-B，简称-B线。

在这里需要重点掌握以下几个方面的要领：

（1）注意中型蜡烛线实体部分的大小，是接近大型蜡烛线还是偏离很远。如果实体部分接近7%的时候，它的技术含义是很接近大型蜡烛线的。相反，如果实体部分仅仅是大于3%而已，那么这种中型蜡烛线的力量是偏弱的，需要注意区分，不能一概而论。

（2）和大型蜡烛线的市场意义相比较，中型蜡烛线相对温和，它表明多空双方的博弈力度比较保守，各自有所保留。因此，如果是中阳线，则表明多头并不是非常的张扬。反之，如果是中阴线，则表明空头并不是过分的嚣张。这需要特别注意。

（3）注意中型蜡烛线出现的时间和所处的位置。如果是处于空间位置的低位，出现中阳线，则表明做多的动能比较温和。如果是空间位置的高位出现中阴线，则表明做空的动能尚未大肆释放，空方还处于比较隐忍的阶段。这时候，需要警惕长阴杀跌接踵而至。

三、小型蜡烛线

小型蜡烛线的含义：小型蜡烛线记作C线，在目前有涨跌幅度限制的交易制度下，我们把实体大于1%（含）而小于3%（不含）的蜡烛线，叫作小型蜡烛线。如果是收盘价大于开盘价的小型蜡烛线，通常称为小阳线，则记作+C，简称C线；如果是收盘价小于开盘价的小型蜡烛线，通常称为小阴线，则记作-C，简称-C线。

在这里需要注意掌握下边几个知识要领：

（1）注意分析小型蜡烛线的极限值，如果它的上限接近中阳线，那么它所表现出来的博弈力度则更接近中阳线。相反，则更接近后边的微型蜡烛线，博弈力度偏弱。

（2）和前边讲解的大型蜡烛线、中型蜡烛线一样，我们在分析小型蜡烛线的时候，同样需要注意它所处的空间位置。不同位置出现的小型蜡烛线，技术意义是有所不同的。

（3）要特别注意小型蜡烛线前边位置最近的蜡烛线的大小和阴阳。这部分内容非常重要，在实战中，尤其需要重点分析，深入细致解剖，判断多空力量的大小和潜在的变化。

四、微型蜡烛线

微型蜡烛线的含义：微型蜡烛线记作D线，在目前有涨跌幅度限制的交易制度下，我们把实体大于0.1%（含）而小于1%（不含）的蜡烛线，叫作微型蜡烛线，或者叫迷你蜡烛线。如果是收盘价大于开盘价的微型蜡烛线，通常称为微阳线，则记作+D，

简称 D 线；如果是收盘价小于开盘价的小型蜡烛线，通常称为微阴线，则记作 -D，简称 -D 线。

在这里需要特别注意以下几个问题：

(1) 微型蜡烛线的实体部分虽然很小，小到微小的地步，但是，它不是等价蜡烛线，也不是小型蜡烛线。古人说，风起于青萍之末。这个微型的蜡烛线往往预示着趋势方向的转换即将到来，不管是多转空还是空转多，在这里都可以找到蛛丝马迹。因此，要重视它。

(2) 注意它所出现的空间位置，不同位置的微型蜡烛线，技术意义不同。

(3) 注意微型蜡烛线出现之时在它前边的一根或者一组蜡烛线的大小和阴阳。

(4) 特别要注意微型蜡烛线对应的量能，低位的地量微型蜡烛线和高位的天量微型蜡烛线都属于极端的图形，市场意义十分强烈，需要高度重视。

五、等价蜡烛线

等价蜡烛线的含义：等价蜡烛线记作 E 线，在目前有涨跌幅度限制的交易制度下，如果收盘价和开盘价相等，实体幅度为零，也就是没有实体部分，就称为等价蜡烛线，也可以叫作同价线或一字线。等价线有普通等价线和极端等价线的区分，在本教材中，我们着重分析极端等价线的技术意义和市场含义。相对于前一交易日的收盘价而言，如果当天股价是上升的，并且达到了上涨幅度的极限值，这种极端的等价线通常称为涨停线，则记作 +E，简称 E 线；如果当天股价是下跌的，并且达到了下跌幅度的极限值，这种极端的等价线，通常称为跌停线，则记作 -E，简称 -E 线。其他类型的等价蜡烛线表示方法类推即可。

在这里需要说明几个相关问题：

(1) 注意区分普通等价蜡烛线和极端等价蜡烛线，这两者所表示的多空力量是不同的。在普通等价线里，虽然最终的博弈结果是多空不分胜负，但是，当天上下影线的有无与长短，却是最关键的部分，需要深入仔细去分析，要高度重视，不可大意，更不可忽略。

(2) 在极端等价蜡烛线中，要注意出现的空间位置。

(3) 在普通等价蜡烛线中，要注意分析上下影线所对应的成交量，以及当天最大成交量分布的时间段和价格区间。可以从分时图或者闪电图来解读。

(4) 要学会运用分价表来解读各种等价蜡烛线的市场意义。

第二节 蜡烛线按类型分析的核心组件

一、开盘价的位置

1. 高开：即今日的开盘价高于昨日的收盘价。按照高开的力度，可以细分为普通高开，强势高开和极限高开三类。如果高开的幅度小于3%（含），我们把它称为普通高开。如果高开的幅度大于3%（不含）而又小于7%（不含），我们把它称为强势高开。如果高开的幅度大于7%（含），我们把它称为极限高开。在极限高开的类别中，还有一种极端的高开，即直接以涨停价高开，这是非常极端的例子，如果需要，也可以单列分析。

（1）普通高开：是指开盘价大于前收盘价而高开幅度又小于3%的开盘方式。在分析普通高开技术含义和市场意义的时候，要结合股价当前所在的位置来解读。如果是出现在空间位置低位，当前股价处于反转形态中，则说明多头反转的力度比较小，反转态势比较温和。这可能是多头动能不足的原因引起的，也可能是多头刻意示弱造成的。这是普通高开的第一种细分情形。第二种是当前股价处于持续形态中，如果是处于持续形态的初中期，则说明多头的上攻力度比较温和，可能是志在长远，也可能是发力上攻的时机尚未成熟。如果是当前股价处于持续形态的后期，则说明多头可能是攻击乏力，此时空头已经积聚了不少力量，一旦多头失手，则空头的杀伤力不可小视。

（2）强势高开：同样道理，强势高开也要结合当前股价所在的位置来分析它所代表的技术意义和市场含义。如果是出现在空间位置的低位，当前股价处于反转形态中，则说明多头反攻的力度比较大，当天成功反转的可能性比较大。这是多头发动行情的常见手法。如果当前股价处于持续上行的形态中，则说明多头攻击力度比较强劲，股价进一步拉升的可能性比较大。如果股价已经处于持续形态的中后期，这种强势高开就可能遭到空头的积极反扑，甚至有可能出现多翻空的走势。总而言之，对于强势高开，要区别对待，细细分析，而不能一概视为多头完胜而盲目做多。

（3）极限高开：按照出现位置的不同，极限高开可以解读为不同的技术含义和市场意义。如果出现在空间位置的低位，股价处于反转形态中，则说明多头动能充足，上攻意愿极强，攻击力度极大，甚至是志在必得。这时候成功反转的可能性极大。如果股价处于空间位置的中位，则说明多头即将加速拉升的可能性极大，甚至会出现连续的逼空走势。如果出现在空间位置的高位，则尤其需要谨慎对待，这种极端的开盘方式极有可能遭到空头的痛击，甚至在当天就出现多翻空的走势。总而言之，此时要注意出现止于阳极的情形。

2. 平开：是指今日开盘价和前收盘价持平的开盘方式。平开出现在不同的空间位置，所表达的技术含义和市场意义略有不同，需要仔细分析。如果在空间位置的低位，

出现平开，意味着多空暂时达成一种平衡状态，谁也不愿意在开盘时刻暴露自己的做盘意图。如果在空间位置的中位出现平开，意味着多头的进攻暂时进入暧昧的休整状态。如果在空间位置的高位出现平开，则意味着空头虽然暂时妥协，但发起反击的可能性随时发生。当然，这不是绝对的，任何时候都需要结合市场环境来分析多空双方的操作意图。

3. 低开：即今日的开盘价低于昨日的收盘价。按照低开的力度，可以细分为普通低开，强势低开和极限低开三类。如果低开的幅度小于 -3% （含），我们把它称为普通低开。如果低开的幅度大于 -3% （不含）而又小于 -7% （不含），我们把它称为强势低开。如果低开的幅度大于 -7% （含），我们把它称为极限低开。在极限低开的类别中，还有一种极端的低开，即直接以跌停价低开的，这是非常极端的例子，如果需要，也可以单列分析。

（1）普通低开：是指当日的开盘价小于 -3% 的开盘方式。解读低开的技术含义时，需要结合当前股价所处的空间位置来分析。如果股价处于空间位置的低位，阳线之后的普通低开和阴线之后的普通低开各自的意义是不相同的，需要区别对待。阳线之后的普通低开，如果低开的幅度小于阳线的实体部分，则说明开盘的时候多头还没有完败；如果低开的幅度大于阳线的实体部分，则说明一开盘多头就已经处于劣势。但是，这种劣势可能是暂时的，是多头的刻意退让。如果开盘价就是当日的最低价，那么就说明之前的低开完全是多头的诡计。相反，阴线之后的低开，则是空头完胜的表示。如果开盘之后多头不能快速反败为胜，那么短期内多头处于劣势的特征就比较明显。至于股价处于空间位置中位和高位的时候，普通低开的技术含义也是各不相同的，需要分别解读。

（2）强势低开：这里所说的强势是指空头的强势。在解读强势低开的时候，也要结合当前股价所在的空间位置来分析。出现在空间位置低位的强势低开，低开的幅度大于 -3% 而又小于 -7% ，此时出现这样的开盘方式说明空头貌似很强大，但是，空头气势汹汹的背后却预示着做空动能即将衰竭，多头随时会强力反击。因此，我们此时需要冷静观察空头强势低开是不是能够在开盘之后保持持续的强势。如果强势低开之后，开盘价却成了当天的最低价，那么这个位置可能就是阴之末，是多空转换的转折点。如果当天的开盘价不能构成多头的最后防线，那么，此时的强势低开就可能构成空头最后阶段的宣泄。价格可能在不久的将来发生逆转，由空转多。但当下却不是做多的最佳时机。至于其他空间位置出现的强势低开，需要结合市场环境进行具体分析，不能一概而论。

（3）极限低开：是指空头的宣泄达到了极值，当天股价低开的幅度达到或者超过了 -7% 甚至是跌停。在分析和解读极限低开的时候，要结合当前股价所处的空间位置来考量。股价所处的位置不同，极限低开的技术含义和市场意义是不同的。在空间位置的高位，出现极限低开的开盘方式，这是典型的多空转换的征兆。开盘之后，如果

多头不能迅速发起反击，那么空头一旦继续逞能，后边的走势就对多头非常不利。相反地，在空间位置的低位出现极限低开的开盘方式，则可能是空头即将竭尽的征兆，多头即将发动反攻。

二、收盘价的位置

1. 收高：是指收盘价高于开盘价的收盘方式。收盘价的位置越高，阳线蜡烛线实体部分就越长，多空博弈的结果显示出的多头力量就越大。因此，按类型分析蜡烛线的时候，尤其需要观察和分析蜡烛线当天收盘价的位置。如果收盘价就是当天的最高价，我们把它叫作光头阳线，这样的收盘方式说明在当天多空博弈的过程中多头最终占据了上风。但是，这种光头阳线不管是大小，我们都不能据此认为下一个交易日多头还会绝对占据上风。如果虽然是收高，但是有上影线，甚至上影线还比较长，那么更不能认为下一个交易多头就一定会占据上风。总而言之，对于收高的情形，要结合空间位置的高低和实体的长短来分析。

2. 收低：是指收盘价低于开盘价的收盘方式。收盘价的位置越低，阴线蜡烛线实体部分就越长，多头失去的地盘就越多，空头占据的地盘就越多。因此，观察空头当天是否强大，可以直接从阴线实体的大小来考量。如果是以当天的最低价收盘，则说明当天多空博弈的结果以多头完败而告终。但是，这样的收盘方式并不一定意味着下一个交易日空头就占据绝对上风。这是我们在分析的时候要特别清醒的地方。

3. 收平：是指收盘价与开盘价持平的收盘方式。多空双方经过一天的博弈，最终未能分出胜负，暂时以持平报收。这是多空达成的短暂的平衡。因此，在下一个交易日谁胜谁负，就需要重新考量。这时候，我们既可以持筹观望，也可以暂时退出，持币观望。

三、实体的大小

1. 阳线实体的大小：阳线实体的大小表述的是多头力量的大小。在分析蜡烛线的类型时，实体部分是非常重要的分析对象。我们将蜡烛线分为五大类，就是依据实体的大小来划分的。一般而言，阳线实体越长，多头的地盘就越多，当天做多的动能就越足。但是，我们在分析阳线实体的时候，还要结合空间位置的高低来分析，除此之外，还必须查看它的上影线。

2. 阴线实体的大小：阴线实体的大小表述的是空头力量的大小。阴线实体部分越长，空头的地盘就越大，对多头的杀伤力就越大。如果是以最低价收盘的阴线，更是说明空头当天占据了绝对上风。但是，这样的阴线并不说明随后的交易日空头就一定占据上风。这是我们在分析的时候需要注意的。

四、影线的长短

1. 上影线的长短：首先我们要牢记这句话，所有的上影线都是多头逞能并最终失败的结果。这是我们理解上影线的核心要领。上影线越长，则说明多头在当天曾经的威风就越大，而最终的失败就越惨。在分析上影线的时候，需要结合当前股价的空间位置来解读。

2. 下影线的长短：同样道理，所有的下影线都是空头逞能并最终失败的结果。这也是我们正确解读下影线的技术含义和市场意义的核心要义。下影线越长，则说明当天空头发威的力度越大，而最终败状越惨烈。从另一个角度来说，则表明多头的反击越强劲。当然，我们实战中解读和运用蜡烛图的时候，要结合空间位置的高低来分析下影线的真实含义。

第二章 蜡烛线上下影线的表示

蜡烛线的上下影线有着非常重要的技术含义和市场意义。对于做盘者来说，上下影线有时候甚至比实体部分更重要。尤其是在需要折磨对手的时候，在上下影线里所下的功夫，往往最管用，效果也最佳。因此，我们在读盘的时候，要多从影线里解读操盘手的做盘意图。这是蜡烛线市场密码的关键所在，也是对手盘的行为踪迹所在。

第一节 蜡烛线上下影线的表达

蜡烛线的影线，也叫引线。蜡烛线可能带有影线，也可能没有影线。无论是哪一种类型的蜡烛线，它的上下影线都可以分别用 +、-、和 $\pm$ 符号来表示。符号 + 表示带有上影线，符号 - 表示带有下影线，符号 $\pm$ 表示带有上下影线。

下边以收阳类为例，详细说明如下：

一、大型蜡烛线类

大型蜡烛线影线表示方法如下：

- (1) A，表示光头光脚大阳线，即既没有上影线，也没有下影线。
- (2) A +，表示光脚大阳线，即有上影线，没有下影线。
- (3) A -，表示光头大阳线，即没有上影线，有下影线。
- (4) A $\pm$ ，表示纺锤大阳线，即既有上影线，也有下影线。

二、中型蜡烛线类

中型蜡烛线影线表示方法如下：

- (1) B，表示光头光脚中阳线，即既没有上影线，也没有下影线。
- (2) B +，表示光脚中阳线，即有上影线，没有下影线。
- (3) B -，表示光头中阳线，即没有上影线，有下影线。
- (4) B $\pm$ ，表示纺锤中阳线，即既有上影线，也有下影线。

三、小型蜡烛线类

小型蜡烛线影线表示方法如下:

- (1) C, 表示光头光脚小阳线, 即既没有上影线, 也没有下影线。
- (2) C+, 表示光脚小阳线, 即有上影线, 没有下影线。
- (3) C-, 表示光头小阳线, 即没有上影线, 有下影线。
- (4) C±, 表示纺锤小阳线, 即既有上影线, 也有下影线。

四、微型蜡烛线类

微型蜡烛线影线表示方法如下:

- (1) D, 表示光头光脚微阳线, 即既没有上影线, 也没有下影线。
- (2) D+, 表示光脚微阳线, 即有上影线, 没有下影线。
- (3) D-, 表示光头微阳线, 即没有上影线, 有下影线。
- (4) D±, 表示纺锤微阳线, 即既有上影线, 也有下影线。

五、等价蜡烛线类

等价蜡烛线影线表示方法如下:

- (1) E, 表示光头光脚等价线, 即既没有上影线, 也没有下影线。
- (2) E+, 表示光脚等价线, 即有上影线, 没有下影线。
- (3) E-, 表示光头等价线, 即没有上影线, 有下影线。
- (4) E±, 表示十字等价线, 即既有上影线, 也有下影线。

至于收阴类, 类推即可, 限于篇幅, 不做详陈。

第二节 蜡烛线上下影线的核心组件

一、上下影线形成的时间

1. 上半场: 每日的交易时间可以分为两个时间段, 上午是一段, 可以简称为上半场; 下午是另一段, 可以简称为下半场。我们在研究上影线的时候, 需要结合它形成的时间段来分析, 才能正确解读多空双方博弈的真实意图。上半场可以分为四个小的区间, 每一个区间都有不同的做盘效用。从九点半开始, 每 30 分钟构成一个小区间。每一个小区间按顺序可以分为第 1 格、第 2 格、第 3 格和第 4 格。这不同的区间出现上下影线, 所蕴含的技术含义和市场意义各有所不同, 在实战中要从分时图的波形和量柱来仔细分析。

2. 下半场: 是指下午盘所在的时间段。也可以分为四个小的区间, 顺延下来, 可

以分别叫作第5格、第6格、第7格和第8格。在实战中，最容易出现上影线的时间段，往往是在第6格和第7格。最容易出现下影线的时间，往往是第2格、第3格和第5格。这些内容十分重要，是我们读盘的核心组件。总而言之，上下影线出现的时间很重要，必须重视。

二、上下影线对应的量能

1. 密集放量：蜡烛线上下影线最重要的技术意义和市场含义，在于它的影线部分所对应的量能反映出来的多空博弈力度。关于上影线，前边我们说过，所有的上影线都是多头逞能并最终失败的结果。反之，所有的下影线都是空头逞能并最终失败的结果。因此，如果多头密集放量上攻，却不能坚守阵地，出现溃败，在分时图上呈现为回头波走势，那么，这样的上影线就构成了空头将要发威的局面。相反，如果空头密集放量下挫，却不能坚守阵地，出现崩溃，转化为多，并在分时图上呈现为攻击波走势，那么，这样的下影线就构成了多头将要发威的局面。这时候，我们观察上下影线所对应的量能，就可以大致了解多空博弈的力度，估算出微小趋势转换的可能性究竟有多大，并做出应对之策。

2. 稀疏放量：和密集放量相对应的是稀疏放量，也就是分时图上量柱不多，松散、稀少。量柱的长度可能很长，也可能很短。可能是单一的量柱，也可能只有三两根或者略多。量柱之间的时间间隔通常也比较长。具有这些特征的量柱，如果对应的是上影线，则说明多头的进攻势单力薄，很快就败阵下来。相反，如果对应的是下影线，则说明空头的威力十分有限，不足为虑。总而言之，无论是上影线还是下影线，稀少的量能说明动力不足。

三、上下影线对应的波形

1. 攻击波：所谓攻击波，是指向上攻击的波形，是多头发威的典型特征。攻击波分为长波、中波和短波。短波攻击，波形短促有力，停留时间短。长波攻击，时间跨度比较大，波形舒展。中波介于短波与长波之间。长波攻击容易受到空头的狙击，从而形成上影线。如果是空头向下发力，则容易产生下影线。基于这个原理，我们可以反向博弈。

2. 回头波：所谓回头波，是指向下回落的波形，是空头发威的典型特征。和攻击波的情形相反。但是，我们在分析回头波的时候，要从多空两种博弈方向来考量。如果是多头市场出现回头波，则会构成上影线。相反，如果是空头市场出现回头波，则不是上影线，而是下影线了。这就是说，空头向下攻击之后出现回头走势，则构成下影线。

第三章 蜡烛线运行方向的表示

蜡烛线运行的方向，可以分为上行、平行和下行三大类。可以分别用数字 1、0、-1 来表示。1 表示蜡烛线方向朝上（即上行），0 表示水平方向（即平行），-1 表示方向朝下（即下行）。结合股价运动的趋势来分析，可以把方向朝上的蜡烛线定义为上升趋势（简称为升势），水平方向的蜡烛线定义为整理走势（简称为盘势），方向朝下的蜡烛线定义为下跌趋势（简称为跌势）。这三者统称为蜡烛图的势。详细说明如下。

第一节 蜡烛线运行方向的数字表述

一、上行蜡烛线

上行蜡烛线可以分为同类型的上行线和不同类型的上行线两大类。所谓同类型，就是指同属于前边所讲的五大类中的某一类。比如同是大型蜡烛线、同属于中型蜡烛线或者同属于小型蜡烛线等等。反之，则属于不同类型的上行蜡烛线。在实际走势中，绝对同类型的上行蜡烛线是比较少见的，更多的是不同类型的上行蜡烛线。

1. 同类型上行蜡烛线的表示。比如阳线类，如果出现同类型蜡烛线持续上行，以两根蜡烛线为例，把当前的蜡烛线作为基准，假设当前的蜡烛线是光头光脚大阳线 A，如果下一个交易日继续上升，而且还是以光头光脚大阳线 A 报收，这种完全相同的组合叫作绝对同类，表示为 AA (1, 1)。如果是三根同类蜡烛线上行，则表示为 AAA (1, 1, 1)。如果是四根同类蜡烛线上行，则表示为 AAAA (1, 1, 1, 1) ……其他类型的上行蜡烛线，依此类推。

2. 异类型上行蜡烛线。所谓异类，顾名思义，就是指不同类型的蜡烛线组合在一起，比如可以分为大型蜡烛线与中型蜡烛线组合、中型蜡烛线与微型蜡烛线组合、迷你型蜡烛线与等价蜡烛线组合，等等。异类组合可以是两根、三根、四根、五根直至很多根。在本书中，我们一般选择五根组合作为最大的异类组合。以两根组合为例，如果前一根蜡烛线是 A，后一根蜡烛线是 B，那么这种上行的组合可以表示为 AB (1, 1)。如果是三根，比如是 ABC 组合，则表示为 ABC (1, 1, 1)。以此类推即可，不赘。

二、平行蜡烛线

平行蜡烛线的表示方法，和上行蜡烛线的表示方法原理相同，也可以分为同类型的平行蜡烛线和不同类型的平行蜡烛线，简述如下：

1. 同类平行蜡烛线的表示。比如阳线类，如果出现同类型蜡烛线持续平行，以两根蜡烛线为例，把当前的蜡烛线作为基准，假设当前的蜡烛线是光头光脚中阳线 B，如果下一个交易日继续平行，而且还是以光头光脚中阳线 B 报收，则表示为 BB (0, 0)。如果是三根同类蜡烛线平行，则表示为 BBB (0, 0, 0)。如果是四根同类蜡烛线平行，则表示为 BBBB (0, 0, 0, 0)……其他类型的平行蜡烛线，依此类推即可。

2. 异类平行蜡烛线的表示。不同类型的蜡烛线，虽然实体部分的大小不等，颜色各异，但是它们的高点和低点相同或者大致相同，组合在一起，就构成了一组异类平行蜡烛线。可以是两根、三根、四根、五根乃至无数根。为了研究方便，我们按时间框架来区分，在同一时间框架下选择相应的蜡烛线根数。比如日线周期，一般就选择五根构成一组，如 ABCDE 组合之类，这一组日线蜡烛线正好是一根周线。五根之外的，进入下一组。异类型平行蜡烛线的表示方法，比如 ABCDE，可以表示为 ABCDE (0, 0, 0, 0, 0)。以此类推，这里不再赘述。

三、下行蜡烛线

下行蜡烛线的表示方法和上行蜡烛线的表示方法正好相反，举例说明如下：

1. 同类下行蜡烛线的表示。比如阳线类，如果出现同类型蜡烛线持续下行，以两根蜡烛线为例，把当前的蜡烛线作为基准，假设当前的蜡烛线是光头光脚小阳线 C，如果下一个交易日继续下行，而且还是以光头光脚小阳线 C 报收，则表示为 CC (1, -1)。如果是三根同类蜡烛线下行，则表示为 CCC (1, -1, -1)。如果是四根同类蜡烛线下行，则表示为 CCCC (1, -1, -1, -1)……其他类型的下行蜡烛线，依此类推。

2. 异类下行蜡烛线的表示。不同类型的蜡烛线出现下行，比如从小到大的下跌，如 EDCBA，可以表示为 EDCBA (1, -1, -1, -1, -1)。在这里需要区分的是如何建立观察下行蜡烛线的基准线。一般说来，无论是上行还是下行，都可以把转折点那一根蜡烛线作为基准线。上行的选择上升趋势转折点作为基准线，下行的选择下跌趋势转折点作为基准线。因此，在实战中，判断是上行还是下行的关键点，就在于趋势转折点的甄别。下行蜡烛线的类型有很多，起始的那一根蜡烛线可以是阳线，也可以是其他类型的蜡烛线。在分析的时候，要根据实际走势来确认，并且以实际走势作为基准。

第二节 蜡烛线运行方向的核心组件

一、强势

1. 多头强势，空头弱势：蜡烛线所示的强势，可以分为两种类型。如果是上行的蜡烛线，那么它所表示的是多头占据了上风，因此称为多头强势。我们平时常说的强势特征明显，一般是指这种情形。多头强势的对立面，则是空头弱势。如果当下行情属于多头强势，那么我们的交易原则就应当是做多，或者持有多单，而不应该做空或者持有空单。除非出现了转势信号，否则，我们的操作方向就不要轻易改变。这是最基本的交易原则。

2. 空头强势，多头弱势：前边讲的是多头市场做多，与之相反的则是空头市场做空。空头强势，就是指这个意思。如果价格处于下行趋势，那么就属于典型的空头强势，与之对应的是多头弱势。这时候我们就应该做空或者持有空单，而不是盲目做多，除非出现了空翻多信号，否则，我们的操作就应当坚持原来的做空方向，这也是原则性问题。

二、弱势

1. 多头弱势，空头强势：所谓弱势，也是相对而言的。如果蜡烛线处于下行的方向，那么就可以称为多头弱势，与之相对应的就是空头强势。多头处于弱势阶段，我们就应该保持观望，或者随时准备多翻空，由原来的做多转为做空。当然，只有出现多翻空技术信号的时候，我们才会实施多翻空的操作，否则，还是坚持原先的操作计划。

2. 空头弱势，多头强势：在这里所说的空头弱势，指的是价格处于上行进程中，多头主导了行情运行方向，因此，此时空头处于劣势的一方，多头处于强势的一方。但是，多空强弱是一对博弈主体，孰强孰弱会随时发生转变。因此，我们不要做死空头，也不要做死多头，而要做滑头。我们要时刻留意多空博弈力量的变化，多头占上风就做多，反之，空头占上风，就做空。记住，没有永远的空头行情，也没有永远的多头行情。

三、蓄势

1. 低位蓄势：所谓低位，是指价格跌无可跌，处于估值的洼地。从空间位置而言，处于历史低位，不断下跌之后不再下跌，而是呈现为横向运行的态势，价格在低位横向运动，就叫作低位蓄势。低位蓄势是多空双方博弈的结果，因为一时分不出胜负，仅此而已。在低位蓄势阶段，最佳策略就是观望，耐心等待明确的趋势信号出现，而

不是盲目操作。

2. 中位蓄势：所谓中位，也是相对而言的。价格经过一段时间的运行，达到了一定的幅度，如果是上行的趋势，通常是指达到了 50% 左右，就可以称为空间位置的中位。此时出现横向的价格运动，呈现为箱体走势，反复震荡，持续时间也比较长，则称为中位蓄势。随后，如果多头继续占上风，那么价格就会继续上行。反之，则会下行。所以，当价格处于中位蓄势的时候，最佳的操作策略是持币观望，而不是随意操作。

3. 高位蓄势：所谓高位，一般是指价格上升的幅度达到了 100% 甚至更多。此时多头行情已经持续良久，空头也已经积蓄了不少能量。因此，此时需要谨慎对待，提防可能随时出现的多翻空。当然，此时的操作策略是持有多单或者观望，而不是盲目做空。只有多翻空的明确信号出现之时，才可以由多转空，而不是想当然地随意做空。

第四章 蜡烛线颜色的表示

绘制蜡烛线的时候，为了便于区分，可以使用不同的颜色。在行情交易软件里，有不同的配色方案供选择。在本书中，我们在讲解蜡烛线的时候，选择绿白配色方案，以便于印刷。平时使用软件的时候，可以选择柔滑配色方案。不管是哪一种配色方案，对蜡烛线的标识都可以选择两种截然不同的色彩，以利于辨认。一般地，上涨采用红色，下跌采用绿色，以示区分，参见前边的介绍。在编程的时候，没有必要特地标注蜡烛线的颜色。

第一节 蜡烛线颜色表示的基本方法

一、同色

1. 同色蜡烛线的含义：所谓同色，是指两根或者两根以上的蜡烛线颜色相同。比如作为基准线的那一根蜡烛线是红色的，是上行的，接下来的那一根也是红色的，就叫同色。以此类推。同色蜡烛线至少是两根，最多理论上可以是无限多根。本书从超短线实战的角度出发，一般只讲解五根。

2. 同色蜡烛线的分类：按照实体部分大小，可以划分出不同的组合，举例如下。

- (1) 由小到大的同色蜡烛线：比如 EDCBA 之类。
- (2) 由大到小的同色蜡烛线：比如 ABCDE 之类。
- (3) 大小混合的同色蜡烛线：比如 ACDBE 之类。

二、异色

1. 异色蜡烛线的含义：所谓异色，是指两根或者两根以上的蜡烛线颜色各不相同。比如作为基准线的那一根蜡烛线是红色的，是上行的，接下来的那一根却不是红色的，这就叫异色。以此类推。异色蜡烛线至少是两根，最多理论上可以是无限多根。本书从超短线的角度出发，一般只讲解五根。这些蜡烛线组合在一起，表达着不同的市场含义。它们反映了市场上多空两种力量的博弈结果，表示当前市场处于胶着状态。

2. 异色蜡烛线的分类：按照实体部分大小，可以划分出不同的组合，举例如下。

- (1) 由小到大的异色蜡烛线：E - DC - BA 之类。
- (2) 由大到小的异色蜡烛线：- AB - C - DE 之类。
- (3) 大小混合的异色蜡烛线：- AC - C - DE 之类。

第二节 蜡烛线颜色表示的核心组件

一、连阳组合

根据蜡烛线的大小，可以把连阳组合分为大连阳、中连阳、小连阳和复合连阳四类。根据股价所属的空间位置，又可以分为低位连阳、中位连阳和高位连阳。将这二者组合起来，就有很多小类。这些小类具有不同的技术含义和市场意义。简单介绍如下：

1. 小连阳：所谓小连阳，就是指实体部分属于小型以下的两根或者两根以上的阳蜡烛线。这些蜡烛线可以是小阳线，也可以是微阳线。组合在一起，就构成了小连阳。按照空间位置的高低不同，可以细分为低位小连阳、中位小连阳和高位小连阳三类。

(1) 低位小连阳：就是指出现在空间位置低位的小连阳。所谓空间位置的低位，是指从绝对最低点算起，价格上涨幅度不超过 30%（含），这个幅度以下出现的小连阳，就称为低位小连阳。低位小连阳属于典型的多头小幅度运作，目的在于悄悄地建立仓位。

(2) 中位小连阳：是指出现在空间位置中位的小连阳。所谓空间位置中位，是指从低点算起价格上涨的幅度超过了 30%（不含）而又小于 70%（含）的区间。在这个区间内出现的小连阳，都可以称为中位小连阳。中位小连阳是价格上升一段时间之后多头蓄势的典型特征。如果没有强大的外力作用，经过蓄势之后，价格就会朝着多头有利的方向发展。

(3) 高位小连阳：是指空间位置高位出现的小连阳。所谓空间位置高位，是指价格上升的幅度超过 70%（不含）以上的区间。在这样的区间内出现的小连阳，都可以称为高位小连阳。这是典型的高位蓄势特征。这时候，如果没有特殊的情况发生，多头继续以隐忍的方式向前推进，一旦出现巨量长阳，则是阳极到来的特征。高位小连阳之后出现巨量长阳，可以视为多头最后的宣泄，也就是预示着空头在不远的将来全面发威。

2. 中连阳：所谓中连阳，是指以中阳线为主体的两根或者两根以上的连续阳线。根据空间位置的不同，可以分为低位中连阳、中位中连阳和高位中连阳三类。

(1) 低位中连阳：是指空间位置低位出现的中连阳，划分方法请参见低位小连阳的解释。低位中连阳是典型的多头主力不断进场的结果，建立仓位的力度远远大于低位小连阳。因此，可以认为低位中连阳的背后蕴藏着中期利多消息，或者比较重大的

题材。多头建仓的心情比较迫切，因此，不惜加大代价，连续以中阳线抢进筹码。此时需逢低跟进。

(2) 中位中连阳：是指空间位置中位出现的中阳线连阳，一般来说，价格运行到了空间位置的中位，对于多空双方来说，都已经处于对峙局面。就多头而言，获利盘已经不少。对空头而言，做空的意愿也颇多。此时出现中阳线的连阳走势，意味着多头加速逼空。随后的走势就显得很微妙，要么是多头把空头逼死，要么是空头反戈一击。此时宜谨慎对待。

(3) 高位中连阳：是指空间位置高位出现的中阳线连阳。这时候价格已经升到了高位，至少是阶段性的高点，因此，高位出现中阳线连续拉升，随后加速拉升的意图已经很明显。如果随后出现加速拉升，那么可以认为是阶段性的赶顶信号。反之，如果随后还是比较温和的中连阳和中连阴交替出现，说明多头志在长远，后市值得期待。

3. 大连阳：所谓大连阳，是指连续两根或者两根以上的大阳线组合在一起。大阳线的实体部分超过7%，有时候连续的低开高走，实体部分甚至超过10%乃至更多，解释如下。

(1) 低位大连阳：是指空间位置低位出现的大阳线连阳。低位大连阳是最典型的多头彪悍走势，这种走势往往跟突发性的利好消息刺激有关。在技术图形上，如果表现为上拉大阳线或者是向上跳空的大阳线，更说明问题。因此，在空间位置低位出现大连阳，最佳操作策略就是在出现上拉线或是出现上跳空的当日寻找低点分批介入，积极进场。

(2) 中位大连阳：是指出现在空间位置中位的大阳线连阳。价格运行到空间位置的中位，通常是阶段性的多空转换时期，这时候，空头做空的能量已经积蓄很多，而多头需要发起猛烈的攻击，因此，此时的大连阳就是多头猛烈攻击的结果。但是，此时需要警惕的是多头往往会盛极而衰，也就是阶段性的阳极，接下来多翻空往往是十分猛烈的。

(3) 高位大连阳：是指空间位置高位出现的大阳线连阳。价格运行到了高位，此时出现大连阳表明多头进入了最后的疯狂阶段，伴随着巨量成交，多头的宣泄到了极致。此时可以根据同色同步的原理谨慎看多做多。一旦出现下行趋势转折信号，立刻多翻空即可。

4. 复合连阳：所谓复合连阳，是指各种类型的阳线蜡烛线组合在一起，构成连阳形态。复合连阳是最常见的连阳模式，它可以是由小到大的组合，也可以是由大到小的组合，还可以是忽大忽小的组合，等等。总之，只要是一组收阳的阳线组合在一起，就可以称为复合连阳。

(1) 低位复合连阳：是指出现在空间位置低位的一组阳线。

(2) 中位复合连阳：是指出现在空间位置中位的一组阳线。

(3) 高位复合连阳：是指出现在空间位置高位的一组阳线。

二、连阴组合

根据蜡烛线的大小，可以把连阴组合分为大连阴、中连阴、小连阴和复合连阴四类。根据当前价格所属的空间位置，又可以分为低位连阴、中位连阴和高位连阴。将这二者组合起来，就有很多小类。这些小类具有不同的技术含义和市场意义。简单介绍如下。

1. 小连阴：所谓小连阴，就是指实体部分属于小型以下的两根或者两根以上的阴蜡烛线。这些蜡烛线可以是小阴线，也可以是微阴线。组合在一起，就构成了小连阴。按照空间位置的高低不同，可以细分为低位小连阴、中位小连阴和高位小连阴三类。

(1) 低位小连阴：就是指出现在空间位置低位的小连阴。相对于低位小连阴而言，所谓空间位置的低位，是指从绝对最低点算起，价格上涨的幅度还没有超过 30%（含），这个时候出现的小连阴，就称为低位小连阴。低位小连阴属于典型的刻意打压而造成的空头走势，也许并不是真正的空头行情，而是为了达到某种目的而人为操纵的结果。

(2) 中位小连阴：是指出现在空间位置中位的小连阴。所谓空间位置中位，是指从低点算起价格上涨的幅度超过了 30%（不含）而又小于 70%（含）的区间。在这个区间内出现的小连阴，都可以称为中位小连阴。中位小连阴是价格上升一段时间之后空头蓄势发威的典型特征。这是价格阶段性调整的必然走势。如果没有强大的外力作用，那么经过蓄势调整之后，价格还会朝着多头有利的方向发展。如果空头一旦得势，后果将比较严重。

(3) 高位小连阴：是指空间位置高位出现的小连阴。所谓空间位置高位，是指价格上涨的幅度超过 70%（不含）以上的区间。在这样的区间内出现的小连阴，都可以称为高位小连阴。这是典型的空头高位蓄势特征。这时候，如果没有特殊的情况发生，那么空头继续以隐忍的方式持续下去，一旦出现巨量长阴杀跌，则是典型的转势信号彻底到来的特征。因此，高位小连阴之后出现巨量长阴杀跌，则可以视为空头彻底占据上风。

2. 中连阴：所谓中连阴，是指以中阴线为主体的两根或者两根以上的连续阴线。根据空间位置的不同，可以分为低位中连阴、中位中连阴和高位中连阴三类。

(1) 低位中连阴：是指空间位置低位出现的中连阴，划分方法请参见低位小连阴的解释。低位中连阴是典型的空头主力不断宣泄的结果，宣泄的力度远远超过低位小连阴。

(2) 中位中连阴：是指空间位置中位出现的中阴线连阴，一般来说，价格运作到了空间位置的中位，对于多空双方来说，都已经处于对峙局面。对空头而言，此时做空的意愿已经比较强烈。此时出现中阴线的连阴走势，意味着空头加速宣泄。

(3) 高位中连阴：是指空间位置高位出现的中阴线连阴。这时候价格已经升到了

高位，至少是阶段性的高点，因此，高位出现中阴线连续杀跌，阶段性出货的意图已经很明显。

3. 大连阴：所谓大连阴，是指连续两根或者两根以上的大阴线组合在一起。大阴线的实体部分超过7%，有时候连续的高开低走，实体部分甚至超过-10%乃至更多，解释如下。

(1) 低位大连阴：是指空间位置低位出现的大阴线连阴。低位大连阴是最典型的空头彪悍走势，这种走势往往跟突发性的利空消息刺激有关。在技术图形上，如果表现为覆盖大阴线、下拉大阴线或者是向下跳空的大阴线，更说明问题。因此，在空间位置低位出现大连阴，说明做空的动能非常之大，此时最佳操作策略就是观望。

(2) 中位大连阴：是指出现在空间位置中位的大阴线连阴。价格运行到空间位置的中位，通常是阶段性的多空转换时期，这时候，空头做空的能量已经积蓄很多，因此，此时的大连阴就是空头猛烈向下攻击的结果。但是，此时需要警惕的是物极必反，空头极度宣泄之后接下来往往会出现逆转走势，空翻多的行情往往是十分猛烈的。

(3) 高位大连阴：是指空间位置高位出现的大阴线连阴。价格运行到了高位，此时出现大连阴表明空头占据上风，向下反转的可能性很大，一旦下行趋势转折信号得到确认，那么必须坚决做空，绝对不可以有任何幻想，更不能在此时选择做多。

4. 复合连阴：所谓复合连阴，是指各种类型的阴线蜡烛线组合在一起，构成连阴形态。复合连阴是最常见的连阴模式，它可以是由小到大的组合，也可以是由大到小的组合，还可以是忽大忽小的组合，等等。总之，只要是一组收阴的阴线组合在一起，就可以称为复合连阴。

(1) 低位复合连阴：是指出现在空间位置低位的一组阴线。

(2) 中位复合连阴：是指出现在空间位置中位的一组阴线。

(3) 高位复合连阴：是指出现在空间位置高位的一组阴线。

第五章 蜡烛线高低点的表示

蜡烛线包含了四个元素，分别是开盘价（OPEN）、最高价（HIGH）、最低价（LOW）和收盘价（CLOSE）。我们在学习蜡烛线技战术的时候，需要特别注意这四个价格的变化。在本书中，我们特别强调高低点的重要性，并在实战中做深入细致的分析和应用。

第一节 蜡烛线高低点的表示方法

一、高点

1. 高点的含义：所谓高点，是指当天的最高价。最高价可以出现在不同的时间，可以出现在分时区间的第一格、第二格、第三格、第四格、第五格、第六格、第七格或者第八格。最高价所在的分时区间不同，它所表示的技术含义和市场含义也就不同。在本书中，我们把最高价理解为当日多头攻击力度的极限价，也就是当天多头的极值。

2. 高点的表示方法：最高价用英文 HIGH 表示，简称为 H。在超短线技战术里，我们观察高点的时候，通常只关注当下交易日的高点与上一交易日的高点之间的位置关系。也就是说，我们只关心两根蜡烛线之间高点的位置关系。如果今天的高点比昨天的高点还要高一些，就称为高点同步高，简称高点同步。用符号来表示，如果前一根蜡烛线的高点记作 H_1 ，后一根蜡烛线的高点记作 H_2 ，则表示为 $H_2 > H_1$ ，以此类推。

二、低点

1. 低点的含义：所谓低点，是指当天的最低价。最低价可以出现在不同的时间，可以出现在分时区间的第一格、第二格、第三格、第四格、第五格、第六格、第七格或者第八格。最低价所在的分时区间不同，它所表示的技术含义和市场含义也就不同。在本书中，我们把最低价理解为当日空头攻击力度的极限价，也就是当天空头的极值。

2. 低点的表示方法：最低价用英文 LOW 表示，简称为 L。在超短线技战术里，我们观察低点的时候，通常只关注当下交易日的低点与上一交易日的低点之间的位置关系。也就是说，我们只关心两根蜡烛线之间低点的位置关系。如果今天的低点比昨天

的低点还要低一些，就称为低点同步低，简称低点同步。用符号来表示，如果前一根蜡烛线的低点记作 L_1 ，后一根蜡烛线的低点记作 L_2 ，则表示为 $L_2 > L_1$ ，以此类推。

第二节 蜡烛线高低点变化的核心组件

一、双高

1. 高点抬高：双高的第一个意思是当前的价格高点高于前一个时间单位的高点。时间单位可以是5秒钟、15秒钟，也可以是1分钟、5分钟、15分钟、30分钟和60分钟，或者是日线、周线、月线、季线和年线等。总而言之，用来比较的两个高点必须是同样的时间单位，也就是说时间框架必须是一致的，否则就无从比较。

2. 低点抬高：双高的第二个意思是指当前价格的低点高于前一个时间单位的低点。也就是说，在相同的时间框架内，当前的低点比起前一个低点抬高了。

二、双低

1. 高点下移：双低的第一个意思是当前价格的高点低于前一个时间单位的高点。也就是说，在相同的时间框架内，后一个高点比前一个高点下移了，变低了。这是多头攻击乏力的表现。因此，当高点开始下移的时候，就意味着原来的趋势发生了微小的变化。虽然这种变化还很隐蔽，还不足以改变原来的趋势，但是，风起于青萍之末，见微知著，见高点下移而警惕趋势的变异，这是每一位交易者必须具备的基本素质。

2. 低点下移：双低的第二个意思是当前价格的低点低于前一个时间单位的低点。低点下移意味着空头进一步发威，并且得逞。因此，当价格出现低点下移的时候，就意味着空头比上一个时间单位更强大，如果多头此时不能够迅速反击，并且扭转颓势，那么接下来空头进一步发威，就很可能演变成趋势转折点，从而实现多翻空的转变。

第六章 蜡烛线同步与异步的表示

蜡烛线的同步与异步，是指两根蜡烛线的四个要素之间的位置关系。通常情况下，我们只考虑最高价与最低价之间的位置关系，分析它们之间的位置关系。当然，你也可以分析开盘价与收盘价、开盘价与最高价、开盘价与最低价之间的位置关系。或者，你也可以撇开其他三个要素，只研究收盘价。在本教材中，我们所说的同步与异步，只涉及最高价和最低价。需要特别提醒注意的是，我们在讨论同步与异步的时候，是从多空博弈的角度着眼的。

第一节 蜡烛线同步与异步的表达

一、同步

同步的含义：所谓同步，就是两根蜡烛线的同一元素的位移方向一致，比如最高价，今天的最高价高于昨天的最高价，就叫作高点同步；再比如最低价，今天的最低价高于昨天的最低价，叫作低点同步。高点上移，低点也上移，就叫作高低点同步上移，简称为高低点同步。当两根蜡烛线的高低点同步上移的时候，就构成了蜡烛线的迷你型多头趋势。我们超短线做多的时候，尤其是加杠杆做多的时候，就需要狠下功夫把握好这种迷你型多头趋势。

二、异步

异步的含义：所谓异步，就是两根蜡烛线的同一元素的位移方向不一致，比如最高价，今天的最高价低于昨天的最高价，就叫作高点异步；再比如最低价，今天的最低价低于昨天的最低价，从做多的角度来说叫作低点异步，而从做空的角度来说却是低点同步。同理，高点上移，低点下移，属于位移方向不一致，可以叫作高低点不同步上移，简称为高低点异步。当两根蜡烛线的高低点同步下移的时候，就构成了蜡烛线的迷你型空头趋势。我们超短线做空的时候，尤其是加杠杆做空的时候，就需要狠下功夫把握好这种迷你型空头趋势。

第二节 蜡烛线同步与异步的核心组件

一、同色同步

1. 收阳线，高低点同步上移：是指当下的蜡烛线和它的前一根蜡烛线在颜色上相同，都是阳线，而且它的高点比前一根蜡烛线的高点抬高，它的低点也比前一根蜡烛线的低点抬高。也就是高点上移，低点也上移。因为颜色相同，高低点同时抬高，所以叫同色同步。对于多头来说，这是典型的多头趋势，这时候适合做多，或者持有多单。

2. 收阴线，高低点同步下移：是指当下的蜡烛线和它的前一根蜡烛线颜色相同，都是阴线，而且它的高点比前一根蜡烛线的高点要低一些，它的低点也比前一根蜡烛线的低点低一些。也就是说，这两根蜡烛线的高点处于一个比一个低，低点也是一个比一个低。这种高低点同步下移，颜色也相同的组合，也叫同色同步。这是典型的空头趋势。

二、同色异步

1. 收阳线，高低点却是下移：是指当下的蜡烛线和前一根蜡烛线都是收阳的，但是它的高点却是低于前一根蜡烛线的高点，它的低点也是低于前一根蜡烛线的低点。这样的组合叫作同色异步。有时候是高点上去了，低点却下来了，这种情况也放在这里一起分析。

2. 收阴线，高低点却是上移：是指当下的蜡烛线和前一根蜡烛线都是收阴的，两者颜色相同，但是它们的高点是上移的，低点也是上移的。这是比较特殊的例子。也属于同色异步的范畴。因为，收阴线，高低点不但没下来，反而上去了，这是很诡异的走势。

三、同步异色

1. 高低点同步上移，却是收阴线：是指当下的蜡烛线和前一根蜡烛线的颜色不同，前边那根是阳线，后边这根却是阴线。但是，后边的高点是上移的，低点也是上移的。

2. 高低点同步下移，却是收阳线：是指当下的蜡烛线和前一根蜡烛线的颜色不同，前边是收阴线，后边这根却是收阳线。虽然两者颜色不同，但它们的高低点都是同步上移的。

第七章 蜡烛线的相互位置关系

在观察两根蜡烛线相互之间的位置关系时，可以从三个方面来分析，一是线上线，二是线中线，三是线下线。在分析位置组合关系的时候，首先要明确的是，任何技术分析，小的框架要服从于大的框架，小的趋势要服从于大的趋势，交易的胜率才会比较高。比如说，如果是超短线 60 分钟框架的交易，可以选择日线作为观察基准。如果是短线日线框架的交易，可以选择周线作为观察基准。如果是波段周线框架的交易，选择月线框架作为观察基准。这些观察基准，可以确保我们在交易大方向上不出大错。以短线交易为例，如果是做多的，那么当下的蜡烛线必须是位于上一周的周蜡烛线最低点之上，才可以做多。反之，如果是做空的，必须是当下的蜡烛线位于上一周的周蜡烛线最高点之下，才可以做空。当然，在运用的时候，可以依据自己实战的需要，灵活运用这些原则，简要介绍如下。

第一节 蜡烛线的相互位置基本关系

一、线上线

1. 基于阳线的线上线。

(1) 阳线上的阳线：可以分为很多小类，不同的小类在技术含义和市场意义上各不相同，需要细细甄别。作为基准的阳线，有大阳线、中阳线、小阳线和微阳线四类，每一类的线上阳线又可以细分为大阳线、中阳线、小阳线和微阳线四类。于是就有基于大阳线的线上大阳线、线上中阳线、线上小阳线和线上微阳线，基于中阳线的线上大阳线、线上中阳线、线上小阳线和线上微阳线，基于小阳线的线上大阳线、线上中阳线、线上小阳线和线上微阳线，基于微阳线的线上大阳线、线上中阳线、线上小阳线和线上微阳线等等。

(2) 阳线上的阴线：也可以分为很多小类，不同的小类在技术含义和市场意义上各不相同，需要细细甄别。作为基准的阳线，有大阳线、中阳线、小阳线和微阳线四类，每一类的线上阴线又可以细分为大阴线、中阴线、小阴线和微阴线四类。于是就有基于大阳线的线上大阴线、线上中阴线、线上小阴线和线上微阴线，基于中阳线的

线上大阴线、线上中阴线、线上小阴线和线上微阴线，基于小阳线的线上大阴线、线上中阴线、线上小阴线和线上微阴线，基于微阳线的线上大阴线、线上中阴线、线上小阴线和线上微阴线等等。

(3) 阳线上的同价线：同价线也叫等价线。根据基准阳线的大小，可以分为很多小类，比如大阳线上的同价线、中阳线上的同价线、小阳线上的同价线和微阳线上的同价线等。根据同价线有无影线以及影线的长短，还可以分为更多的小类。

2. 基于阴线的线上线。

(1) 阴线上的阳线：可以分为很多小类，不同的小类在技术含义和市场意义上各不相同，需要细细甄别。作为基准的阴线，有大阴线、中阴线、小阴线和微阴线四类，每一类的线上阳线又可以细分为大阳线、中阳线、小阳线和微阳线四类。于是就有基于大阴线的线上大阳线、线上中阳线、线上小阳线和线上微阳线，基于中阴线的线上大阳线、线上中阳线、线上小阳线和线上微阳线，基于小阴线的线上大阳线、线上中阳线、线上小阳线和线上微阳线，基于微阴线的线上大阳线、线上中阳线、线上小阳线和线上微阳线等等。

(2) 阴线上的阴线：也可以分为很多小类，不同的小类在技术含义和市场意义上各不相同，需要细细甄别。作为基准的阴线，有大阴线、中阴线、小阴线和微阴线四类，每一类的线上阴线又可以细分为大阴线、中阴线、小阴线和微阴线四类。于是就有基于大阴线的线上大阴线、线上中阴线、线上小阴线和线上微阴线，基于中阴线的线上大阴线、线上中阴线、线上小阴线和线上微阴线，基于小阴线的线上大阴线、线上中阴线、线上小阴线和线上微阴线，基于微阴线的线上大阴线、线上中阴线、线上小阴线和线上微阴线等等。

(3) 阴线上的同价线：同价线也叫等价线。根据基准阴线的大小，可以分为很多小类，比如大阴线上的同价线、中阴线上的同价线、小阴线上的同价线和微阴线上的同价线等等。根据同价线有无影线和影线的长短，还可以分为更多的小类。

3. 基于同价线的线上线。

(1) 同价线上的阳线：根据阳线实体部分的大小，可以分为同价线上的大阳线、同价线上的中阳线、同价线上的小阳线和同价线上的微阳线等。

(2) 同价线上的阴线：根据阴线实体部分的大小，可以分为同价线上的大阴线、同价线上的中阴线、同价线上的小阴线和同价线上的微阴线等。

(3) 同价线上的同价线：根据有无影线，可以分为若干小类，比如同价线上的一字线、同价线上的T字线、同价线上的倒T线和同价线上的十字线等。

二、线中线

1. 基于阳线的线中线。

(1) 阳线中的阳线：根据阳线实体部分的大小，可以分为阳线中的大阳线、阳线

中的中阳线、阳线中的小阳线和阳线中的微阳线等。

(2) 阳线中的阴线：根据阴线实体部分的大小，可以分为阳线中的大阴线、阳线中的中阴线、阳线中的小阴线和阳线中的微阴线等。

2. 基于阴线的线中线。

(1) 阴线中的阳线：根据阳线实体部分的大小，可以分为阴线中的大阳线、阴线中的中阳线、阴线中的小阳线和阴线中的微阳线等。

(2) 阴线中的阴线：根据阴线实体部分的大小，可以分为阴线中的大阴线、阴线中的中阴线、阴线中的小阴线和阴线中的微阴线等。

三、线下线

1. 基于阳线的线下线。

(1) 阳线下的阳线：根据阳线实体部分的大小，可以分为阳线下的大阳线、阳线下的中阳线、阳线下的中阳线、阳线下的中阳线和阳线下的微阳线等。

(2) 阳线下的阴线：根据阴线实体部分的大小，可以分为阳线下的中阴线、阳线下的中阴线、阳线下的中阴线和阳线下的微阴线等。

(3) 阳线下的同价线：根据有无影线和影线的长短，可以分为阳线下的一字线、阳线下的十字线、阳线下的 T 字线和阳线下的倒 T 线等。

2. 基于阴线的线下线。

(1) 阴线下的阳线：根据阳线实体部分的大小，可以分为阴线下的中阳线、阴线下的中阳线、阴线下的中阳线和阴线下的微阳线等。

(2) 阴线下的阴线：根据阴线实体部分的大小，可以分为阴线下的中阴线、阴线下的中阴线、阴线下的中阴线和阴线下的微阴线等。

(3) 阴线下的同价线：根据有无影线和影线的长短，可以分为阴线下的一字线、阴线下的十字线、阴线下的 T 字线和阴线下的倒 T 线等。

3. 基于同价线的线下线。

(1) 同价线下的阳线：根据阳线实体部分的大小，可以分为同价线下的中阳线、同价线下的中阳线、同价线下的中阳线和同价线下的微阳线等。

(2) 同价线下的阴线：根据阴线实体部分的大小，可以分为同价线下的中阴线、同价线下的中阴线、同价线下的中阴线和同价线下的微阴线等。

(3) 同价线下的同价线：根据有无影线和影线的长短，可以分为同价线下的中一字线、同价线下的十字线、同价线下的 T 字线和同价线下的倒 T 线等。

第二节 蜡烛线位置关系的核心组件

一、月线周期下的蜡烛线位置关系

1. 月线周期下的线上线：月线周期下的线上线包括阳线线上线和阴线线上线两大类。月线收阳线，说明在当月内价格由低到高，多头占据了上风。如果以收阳线的月线作为基准，那么就有了月线阳线的线上线。这个时候，我们观察的基准是收阳线的月线，这一点首先要明确。那么，这个收阳线的月线当下处于什么空间位置和属于什么类型的蜡烛线，这个问题就十分重要了，需要深入仔细去分析。具体来说，可以分为很多小类。

(1) 空间位置低位的，可分为四个小类：第一类是由微型月线向上跳的。第二类是由小型月线向上跳的。第三类是由中型月线向上跳的。第四类是由大型月线向上跳的。这四个小类是基准线。而向上跳之后，形成的月线，可以是各种类型的蜡烛线。

(2) 空间位置中位的，参见前边(1)的叙述。

(3) 空间位置高位的，参见前边(1)的叙述。

月线收阴线的线上线，也可以细分为很多个小类。如果作为观察基准的月线是收阴的，也就是说当月价格由月初的高位走向了月底的低位，最终空头占据上风。这时候，出现月线阴线的线上线，表明多头疯狂反击。具体分析如下：

(1) 空间位置低位的，作为观察基准的月线，也可以分为四个小类，即大型蜡烛线、中型蜡烛线、小型蜡烛线和微型蜡烛线。向上跳之后，形成的蜡烛线可以是阳线，也可以是阴线。同时，也可以是各种类型的蜡烛线，在这里不做展开叙述。

(2) 空间位置中位的，参见前边(1)的叙述。

(3) 空间位置高位的，参见前边(1)的叙述。

2. 月线周期下的线中线：这是最常见的类型，大多数品种都属于这一类。

3. 月线周期下的线下线：这是最极端的走势。不管作为观察基准的月线是阳线还是阴线，是大型蜡烛线、中型蜡烛线、小型蜡烛线还是微型蜡烛线，出现月线周期下的线下线，就意味着多头当下彻底失去了优势，甚至说是完败，而空头占据了绝对的上风。

二、周线周期下的蜡烛线位置关系

1. 周线周期下的线上线：周线周期下的线上线，是指以周线为观察基准的向上跳空。这个基准的周线可以是阳线，也可以是阴线。可以是大型蜡烛线、中型蜡烛线，也可以是小型蜡烛线或者是微型蜡烛线。向上跳空之后，形成的蜡烛线可以是阳线，也可以是阴线。至于蜡烛线的大小，就需要根据实际走势加以观察，而不要妄加臆测。

2. 周线周期下的线中线：这是最常见的类型，大多数品种都属于这一类。

3. 周线周期下的线下线：这是中期极端走势的典型特征，出现周线周期的下跳空，说明此时空头已经是占据了绝对上风，而多头则是彻底的失去了控制力。

三、日线周期下的蜡烛线位置关系

1. 日线周期下的线上线：这是最为常用的类型。日线周期的向上跳空，根据当前股价所处的空间位置可以分为低位上跳空、中位上跳空和高位上跳空。所对应的每一种线上线都具有独特的技术含义和市场意义。对于多头来说，每一次出现向上跳空，都需要深入研究，仔细分析，然后做出正确的应对。向上跳空的基准线，可以是阳线，也可以是阴线。基准线是阳线的上跳空叫作阳上跳，基准线是阴线的上跳空叫作阴中跳。

2. 日线周期下的线中线：这是最常见的类型，大多数品种都属于这一类。

3. 日线周期下的线下线：这是比较常见的类型，而且人为操纵的痕迹比较明显。

四、分钟线周期下的蜡烛线位置关系

1. 分钟线周期下的线上线：适合于超短线交易。

2. 分钟线周期下的线中线：适合于超短线交易。

3. 分钟线周期下的线下线：适合于超短线交易。

第八章 蜡烛线运行轨道的基本分类

蜡烛线的运行轨道，可以分为三大类。一是向上运行轨道，二是平行运行轨道，三是向下运行轨道。前边我们已经学习了上行、平行和下行的基本概念，在此不再重复。当蜡烛线处于向上运行轨道的时候，我们的主要任务就是坚决做多，而不是迟疑或者做空。相反，当蜡烛线处于向下运行轨道的时候，就要坚决做空或者持有空单，而不是猜测或者做多。当蜡烛线处于平行运行轨道的时候，持有原来的头寸或者保持观望，才是比较合适的选择。总而言之，我们的核心理念就是顺势而为，而不是逆势而动。

第一节 蜡烛线运行轨道的基本表达

一、上行蜡烛线的轨道

前边我们学习了高低点变化的基本原理，当我们分析和鉴别蜡烛线运行轨道的时候，就需要运用到它们。所谓上行蜡烛线的轨道，是指一组蜡烛线的高点不断上移、低点也不断上移，形成一条向上倾斜的轨道。在这里需要注意的是，有时候，蜡烛线的上行轨道并不是一成不变，而是经常出现变轨现象。如何识别这些变轨呢？最简单的方法，就是查看它们的低点是不是在一条连线上。如果是，那么就认为是同一运行轨道。如果不是，则认为已经出现了变轨。一个明显的上升趋势，可以有一次或者若干次变轨。

二、平行蜡烛线的轨道

所谓平行蜡烛线的轨道，是指一组蜡烛线运行的高低点在一段时间内形同或者大致相当，构成水平方向的移动，这种移动形成的轨道，就叫作平行蜡烛线的运行轨道，简称为平行轨道。平行轨道是多空双方胶着状态的主要表现。如何识别蜡烛线的平行轨道呢？最简单的方法就是查看它们的高低点是否相同或者大致相当。需要注意的是，当平行轨道运行一段时间之后，随时间的推移，多空双方的力量对比将会发生变化。这时候，原有的平行轨道也将发生变化。如何及时觉察这种细微的变化呢？最核心的

要领，就是随时监控每一个交易单位的蜡烛线高低点的位移情况，一旦发生异常，就要立即做出有利于自己的应对之策。

三、下行蜡烛线的轨道

所谓下行蜡烛线的轨道，是指一组蜡烛线的高低点同步下移，构成一个或者若干个向下延伸的通道。参见前边关于上行蜡烛线轨道的相关叙述。蜡烛线下行轨道也会出现一次乃至若干次变轨现象。辨别下行蜡烛线轨道是否出现变轨的方法，是查看它们的高点的变化。如果一组下行蜡烛线的高点一直在一条连线上，则认为是运行轨道尚未变异。反之，如果一组下行蜡烛线的高点已经出现了变异，这时候就需要警惕变轨的可能。

第二节 蜡烛线运行轨道的核心组件

一、蓄势区间

所谓蓄势区间，就是指多空双方处于胶着状态，没有明显的趋势。这个时候多头无法战胜空头，而空头也无法战胜多头。在蜡烛图上，表现为忽阴忽阳，阴阳交替，这些蜡烛线的实体部分可能大小不一，但是它们的高低点却是相同或者大致相等的。根据空间位置的高低不同，蓄势区间可以分为三个小类，简单介绍如下。

1. 低位蓄势：在空间位置低位进行的蓄势。
2. 中位蓄势：在空间位置中位进行的蓄势。
3. 高位蓄势：在空间位置高位进行的蓄势。

二、转势区间

所谓转势区间，就是指发生多翻空或者空翻多的区间。这个区间也可能是一个节点，或者是一次蓄势之后的突破。转势区间可以出现在空间位置的低位，也可以出现在空间位置的中位或者高位。可以是长期性的逆转，也可以是阶段性的反转。如果出现在空间位置的低位或者相对低位，向上反转，就叫作上涨趋势转折点。相反，如果出现在空间位置的高位或者阶段性高位，向下反转，就叫作下跌趋势转折点。前者是空翻多，后者是多翻空。

1. 向上转势：在空间位置低位或者相对低位出现的上涨趋势转折点。
2. 向下转势：在空间位置高位或者相对高位出现的下跌趋势转折点。

第九章 蜡烛图技战术的总体战略

我们学习蜡烛线，要做的是顺势而为，怎么才能做到顺势而为呢？首先要在观念上、理念上和战略思维上树立起应对的思维定式，彻底改变和去除以往那种预测和猜测的陋习。我们要根据眼前所见去交易，而不是根据脑中所想去交易。这是最核心理念。只有全面贯彻这种理念，将这理念深入植根到我们的大脑中，成为我们的行为准则，我们才会变成应对派，而不再是预测派。临盘的时候我们不要有任何先入为主的做法，不要动辄以为怎么样，而要立足于精心观察，细致观察，立足于看和干，先看看怎么样，然后再去应对。

第一节 多头市场做多

一、低位反转向上，做多

我们学习和运用蜡烛线的时候，首先要树立这样的理念：顺着市场的趋势去交易。如果当前的走势是低位反转向上的，我们就做多。仅此而已，而不要去怀疑它的真实性。我们是市场的交易者，而不是分析者，更不是研究者。因此，我们要做的也是唯一可做的事情，就是看和干。看什么？看位置、看趋势、看形态、看量能，看当前价格与它们之间的关系。如果我们看到的是这样的情形：位置是低的、趋势是朝上的、形态是反转的、量能是健康的，那么我们的应对之策，就是坚决做多，别做他想。在这里，涉及与蜡烛线相关的若干方面，按照先后顺序，简单介绍如下：

1. 当前蜡烛线所处的空间位置：要从低位、中位和高位三个方面来考量。
2. 当前蜡烛线运行的当下趋势：要从上行、平行和下行三个方面来考量。
3. 当前蜡烛线呈现的核心形态：要从反转、蓄势和持续三个方面来考量。
4. 当前蜡烛线对应的做盘能量：要从增减、背离和均衡三个方面来考量。

二、持续向上形态，做多

另一个经典的战略思维就是当前蜡烛线处于持续向上形态的时候，要坚决做多。持续向上的形态，表现出来的图形就是每一根蜡烛线的高点不断地抬高，它们的低点

也相应地不断地抬高，呈现出双高的明显特征。即使有时候不是同色的，但是，只要高低点是同步向上的，我们就有理由认为原有的上行趋势并未改变，此时需要坚定地做多。

在观察持续向上形态的时候，需要注意辨别走势多层级的变轨特征。前边我们说过，蜡烛线的运行轨道经常会出现若干次变轨。每一次变轨，都是做盘力量的变异。但是这种变异并不会影响和改变持续形态的根本性质。这是我们需要特别注意的。

第二节 空头市场做空

一、高位反转向下，做空

顺势而为的另一个重要原则就是空头市场做空。这话虽然很平常，但是在现实中有太多的人并没有严格做到这一点。不少人沉湎于既有的预测，迷恋于已有的猜测，而不愿面对现实，不肯放弃其固有的陋习。当价格明显已经处于高位，并且已经出现了明确的向下反转信号，我们要做的就是由多转空，坚决做空，别无选择。

二、持续向下形态，做空

价格的运行具有惯性特征，这是趋势的力量使然。向下反转的趋势一旦形成，如果没有强大的外力发生作用，那么向下反转的走势就会形成持续形态。这时候，坚决做空，直到出现空头衰竭的信号，我们才会放弃继续做空。至于是否空翻多，就别急了。先看看吧！

第十章 蜡烛图技战术的总体战术

学习和运用蜡烛线的时候，我们除了要明确总体战略之外，还要有非常明晰的总体战术。这些战术必须是很具体的，很实用的，而且很容易理解，很方便识别，很能够及时实施的。总体战术必须是一看就懂、一学就会、一用就赚的。这些战术，归结起来，可以用一句话12个字来表达：买点买，卖点卖，没机会就等待。这些战术并不难理解，也不难掌握，但是，要在自己的交易中坚决贯彻，执行到位，持续下去，那就不是一件容易的事。

第一节 买点买，卖点卖

一、买点买

买点买，意思是说，只有当买点出现的时候才买，否则坚决不买。这话够简单的，但是芸芸众生没几个能做得到的。为什么呢？一是可能不知道什么才是买点，二是就算知道了却无法做得到的。不知道可以学，知道了做不到，那就是修炼不到家的问题了。什么才是买点呢？在蜡烛线技术里，关于买点的说法有很多，前人已经总结了很多定式。我们本着实用和易用的原则，精选最经典的几种，加以讲解。实际上，对于技术而言，在精不在多，只要我们潜心学习，专心致志修炼，学通学透学精其中的一招半式，就可以了。

1. 低位反转点买：这是最安全的买入方式。这里强调的关键词有两个，一是低位，二是反转点。低位是指空间位置的低位，反转点是指最经典的反转信号。这些反转信号包括插入线、反包线、上拉线、启明星、探底针、相反线和上跳空等。

2. 低位转势点买：这里是指反转形态出现之后，在大的持续形态中出现小的回落时显示出来的转势点。也就是阶段性的低点。如何识别这些转势点呢？可以参考反转点相关的蜡烛线技术信号。比如阶段性的插入线、阶段性的反包线、阶段性的上拉线等。

二、卖点卖

卖点卖的意思是说，只有出现卖出信号的时候，才选择卖出，否则，就继续持有。以做多为例，卖出的理由必须是成立的，而且有明确的技术信号，而不是根据感觉和猜测来卖出。卖出的方式有两种，一是高位出现了反转点，二是高位出现了转势点。按照传统的说法高位反转点最常见的信号包括覆盖线、墓碑线、吊颈线、黄昏星等等。出现这些信号，就要坚决卖出。高位转势点是指阶段性的高点出现了典型的转势信号，可以参照反转点的技术特征来理解。总而言之，我们的交易必须是有据可依的，卖出也是如此。

1. 高位反转点卖：出现这样的信号，坚决卖出。
2. 高位转势点卖：出现这样的信号，坚决卖出。

第二节 没有操作机会就等待

一、学会空仓

空仓也是一门技术。学会空仓，这是一件很不容易的事，但是必须做到。做交易有个非常重要的原则，就是严格控制回撤。怎样才能做到控制好回撤呢？办法很多，其中最重要的一条就是适时空仓。空仓分为若干个小类，在这里重点介绍两种。一种是纪律性空仓，比如做超短线的，就必须严格做到纪律性空仓。另一种是技术性空仓。

1. 纪律性空仓：根据交易的类型，制定铁的空仓纪律，比如超短线周末空仓之类。
2. 技术性空仓：根据技术信号，一旦出现不适合操作的情形，就坚决空仓之类。

二、善于等待

李佛摩尔曾经说过，假如你不放过每一个交易日，天天投机，你就不可能成功；每年仅有寥寥可数的几次机会，可能只有四五次，只有这些时机，才可以允许自己下场开立头寸；在上述时机之外的空档里，你应该让市场逐步酝酿下一场大幅运动。也就是说，如果我们要把握大机会，就要善于等待，而不是每天都在忙忙碌碌。古人说，财不入急门。发财的机会是等出来的，不是急出来的。切记。

1. 趋势不明，等待：如果市场的趋势并不明朗，那就等待吧。
2. 情绪不对，等待：如果自己的情绪不利于交易，那就休息吧。

下篇 蜡烛图技战术实战应用



第一章 蜡烛线基本分类的实战应用

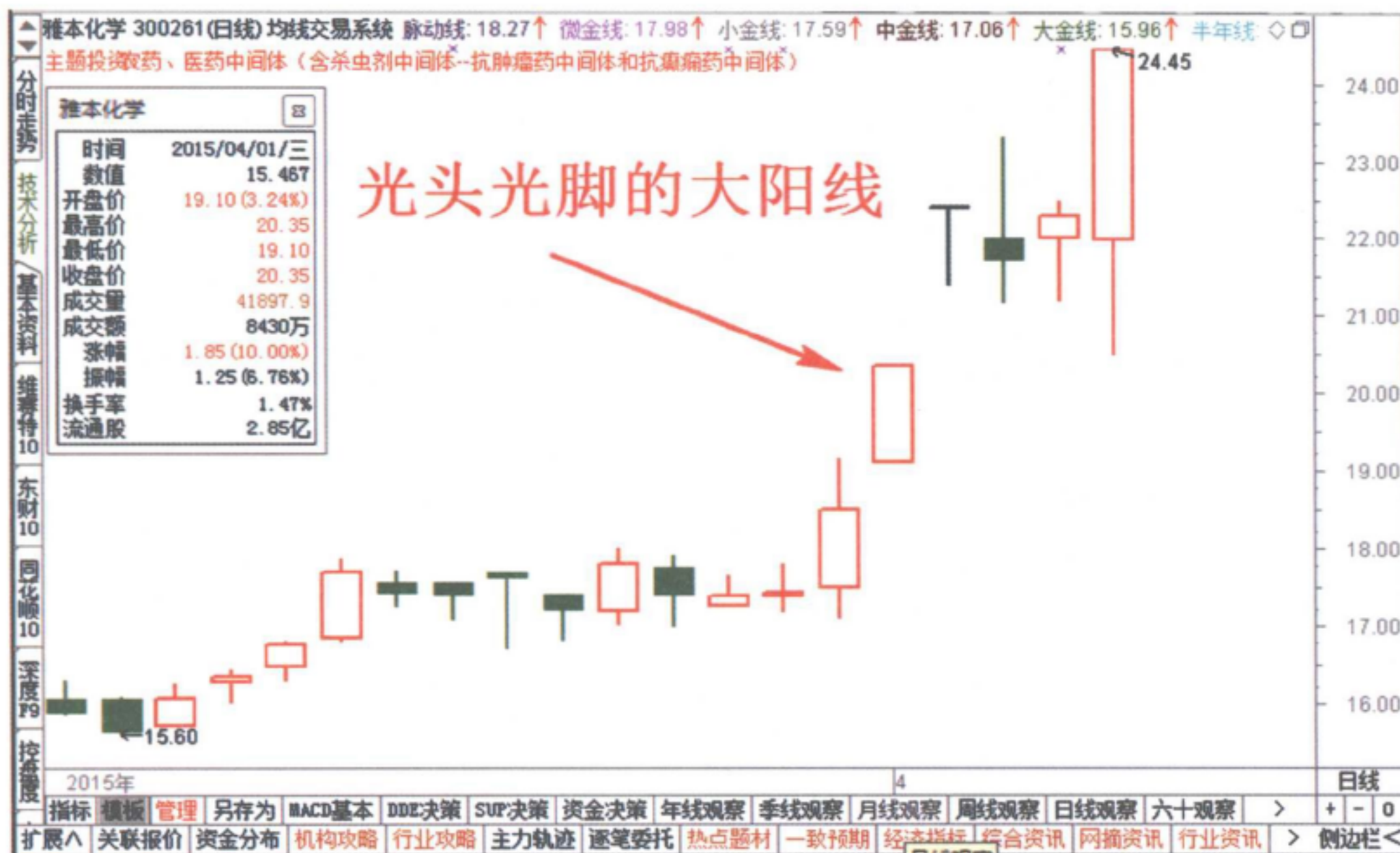
阅读前的自我提醒：
请结合上篇所讲的内容，把你认为应该重点掌握的内容写在下边：

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

第一节 大型蜡烛线的实战应用

一、大阳线的实战应用

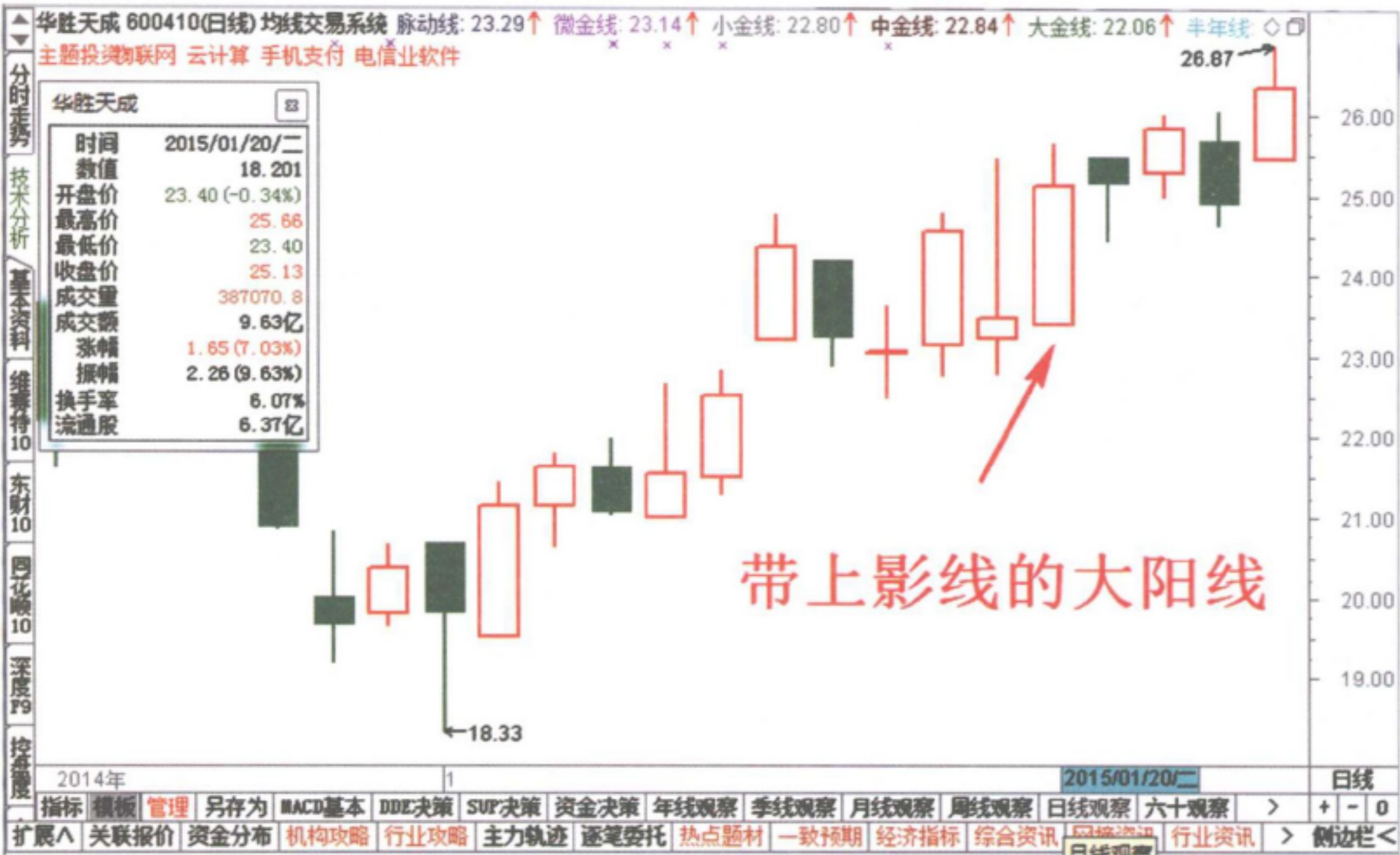
1. 光头光脚的大阳线



实战应用要领:

- (1) 首先是确定所在的空间位置,是高位、中位还是低位。
- (2) 其次是确定出现的时间是第一次,还是第二次,第三次或者更晚。
- (3) 第三是观察当天的开盘价是属于低开、高开还是平开。
- (4) 第四是买入方法,可以采用分时图分批低吸的方式进行。
- (5) 第五是当天的仓位配置,按 369 战法仓位配置方案处理。
- (6) 第六是止盈的方案,按短线动态止盈法则来处理。

2. 带上影线的大阳线

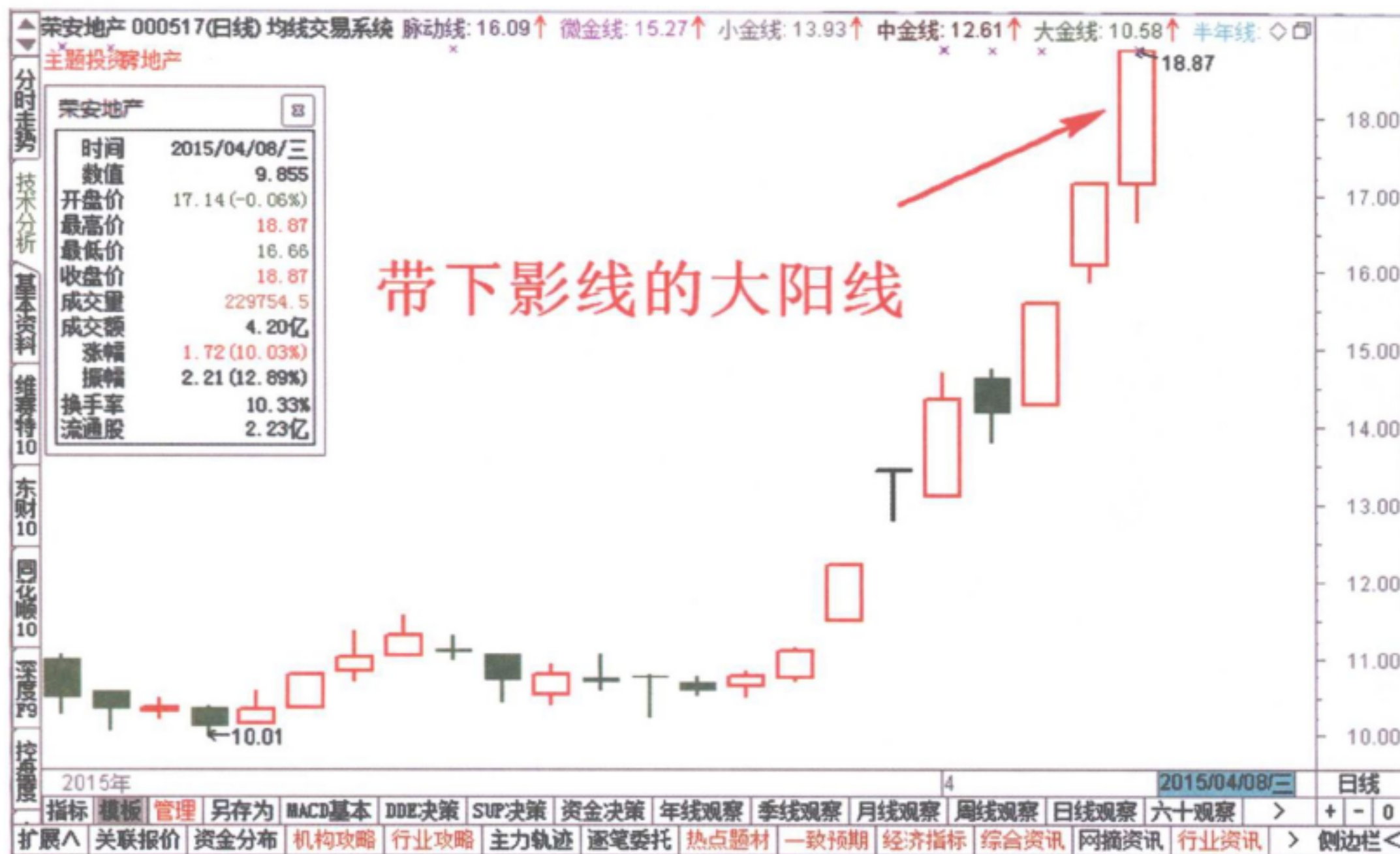


图例 002 带上影线的大阳线示意图

实战应用要领：

- (1) 开盘后首先观察开盘价是否构成当天的强力支撑，是否不被跌破。
- (2) 随后观察分时图是否坚挺向上，波形呈现为攻击态势。
- (3) 观察分时图的均价线是否坚挺向上，如果是，则选择低点做多。
- (4) 观察分时图攻击性波形是否出现，如果是，观察它的攻击系数大小。
- (5) 观察分时图攻击波对应的量柱，是否出现持续放量。
- (6) 如果上边的问题答案是居多，那么积极操作，以做多为主。

3. 带下影线的大阳线

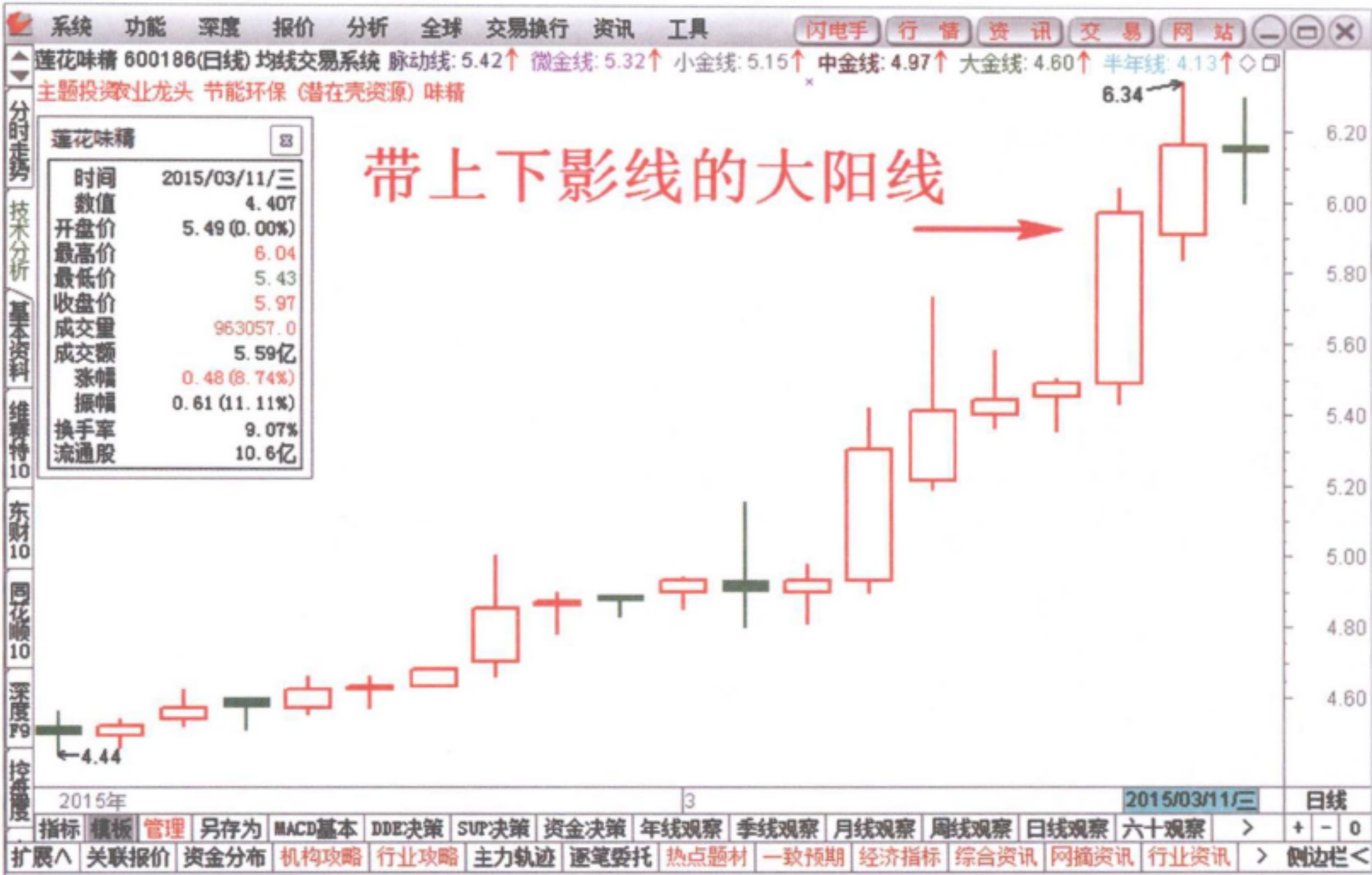


图例 003 带下影线的大阳线示意图

实战应用要领：

- (1) 凡是遇到带下影线的大阳线，首先要查看它所处的空间位置，是高了还是低了。
- (2) 接着查看它的开盘价，是高开还是低开或者平开，这一点很重要。
- (3) 继续查看它与前边蜡烛线的位置关系，看属于哪一种类型。
- (4) 下影线属于空头曾经发威的地方，要看位置的高低来决定如何应对。
- (5) 如果带下影线的大阳线出现在低位，则盘中选择低点积极做多。
- (6) 如果带下影线的大阳线出现在高位，则保持观望或者持仓等待。

4. 带上下影线的大阳线



图例 004 带上下影线的大阳线示意图

实战应用要领：

- (1) 除了观察空间位置和开盘方式之外，还要观察开盘之后多空博弈的力度。
- (2) 观察上下影线形成的时间，是上午还是下午，是早盘还是尾盘。
- (3) 观察上下影线对应的量柱，属于哪一类型？是密集的还是稀少的？
- (4) 如果是空间位置的低位出现这样的图形，说明多空分歧并且多头占优。
- (5) 如果是空间位置的中位出现这样的图形，则说明多空即将进入均衡状态。
- (6) 如果是空间位置的高位出现这样的图形，则说明空头已经蓄势良久。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

二、大阴线的实战应用

1. 光头光脚的大阴线



图例 005 光头光脚的大阴线示意图

实战应用要领：

- (1) 首先确定大阴线出现的空间位置，出现的位置不同，其技术意义也就不同。
- (2) 如果是空间位置低位出现的大阴线，属于空头极度疯狂但即将衰竭。
- (3) 如果是空间位置高位出现的大阴线，属于多头彻底溃败并且噩梦才开始。
- (4) 注意观察大阴线形成的时间顺序，查看究竟是第几根大阴线。
- (5) 注意查看大阴线形成之前的蜡烛线属于什么样的类型。
- (6) 注意查看大阴线当日对应的量能，并从分时图上查看量峰的结构。

2. 带上影线的大阴线



图例 006 带上影线的大阴线示意图

实战应用要领:

- (1) 观察带上影线的大阴线所处的空间位置，是低位还是高位。
- (2) 如果它处于低位，而且上影线很长，说明空头已经是强弩之末。
- (3) 这时候的大阴线并不可怕，只要后市不再创新低，即可分批进场建仓。
- (4) 如果这种图形出现在空间位置的高位，则说明空头势力强大，需谨慎。
- (5) 如果是高位高开低走的图形，长上影线更说明此时多头已经无力抵抗。
- (6) 因此，高位带上影线的大阴线一旦出现，需要尽快做出多翻空的决策。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

3. 带下影线的大阴线

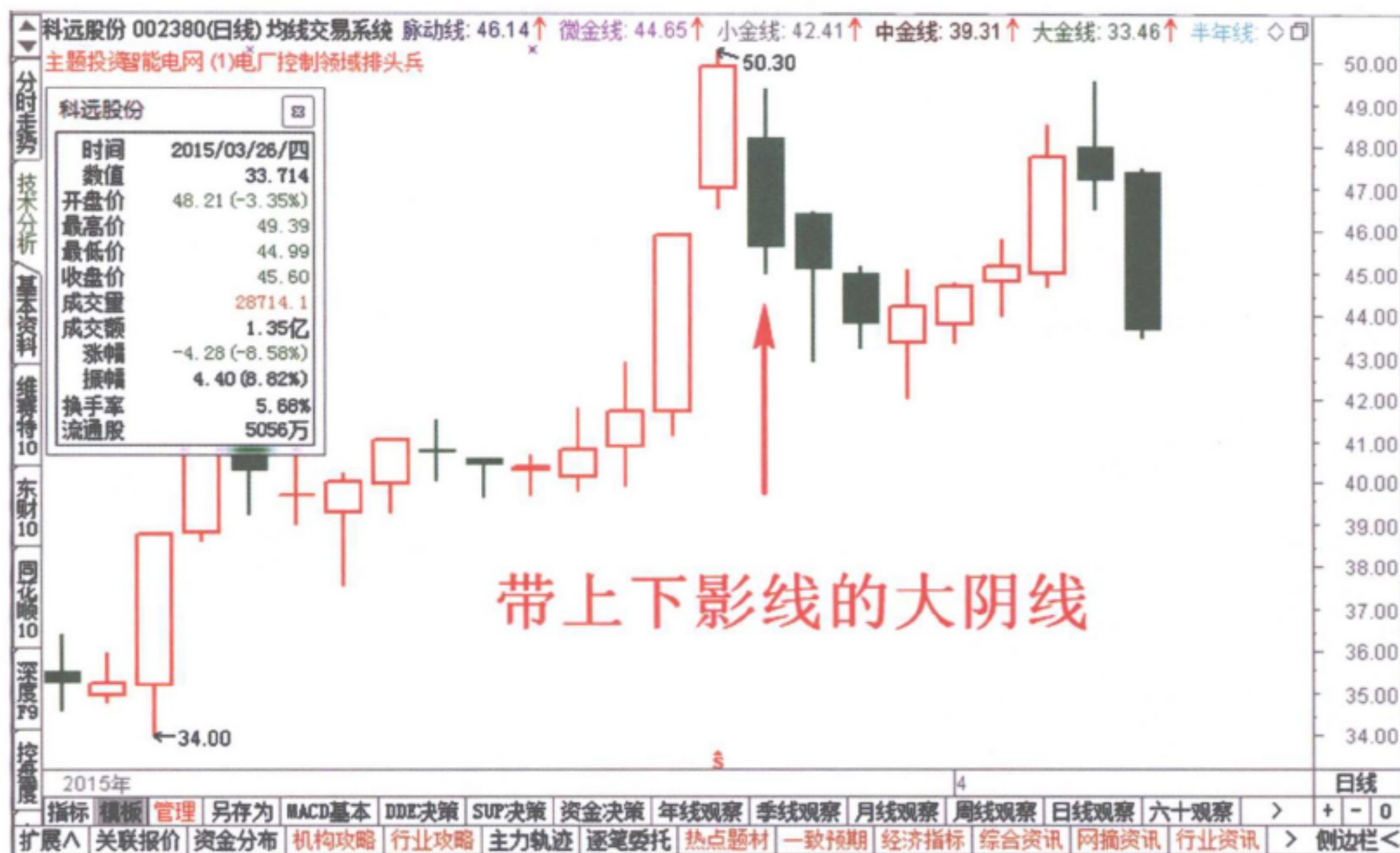


图例 007 带下影线的大阴线示意图

实战应用要领：

- (1) 大阴线的下影线出现的位置不同，市场意义是不同的。
- (2) 出现在空间位置的低位，表示恐慌盘极度崩溃，竞相出逃。
- (3) 但最终这些带血的筹码全部进了多头的口袋。空头很失败。
- (4) 这时候，长下影线说明空头将死，多头行情即将到来。
- (5) 如果是在空间位置的高位出现带下影线的大阴线，市场意义则不同。
- (6) 这时候，说明空头已经十分犀利，多头已经是处于崩溃的边沿。

4. 带上下影线的大阴线



图例 008 带上下影线的大阴线示意图

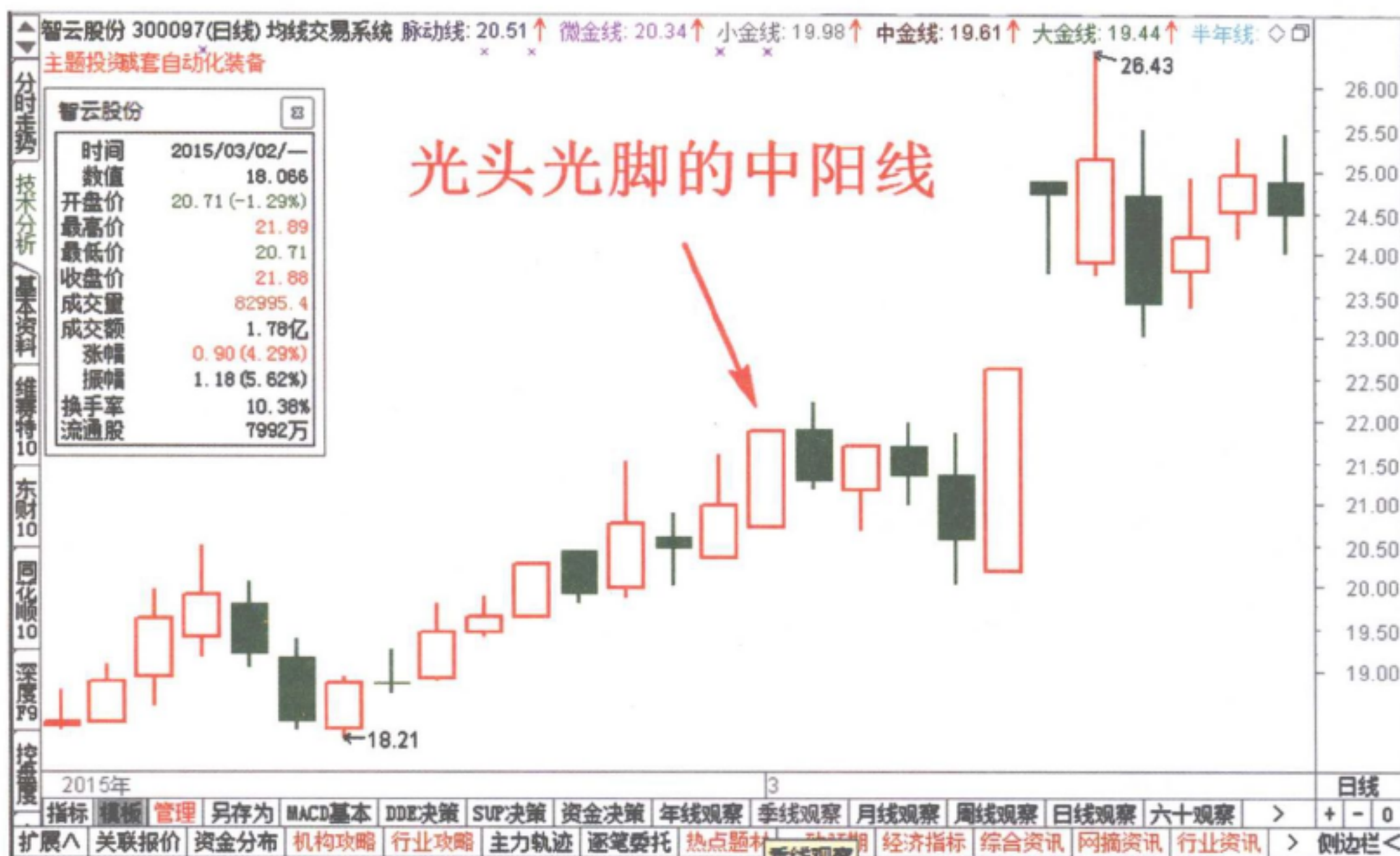
实战应用要领:

- (1) 大阴线同时带有上下影线, 说明当天多空意见分歧明显。
- (2) 此时的上影线说明做多的一方全力攻击, 却最终无功而返。
- (3) 而下影线则说明空头曾经极度发威, 但最终并没有完胜。
- (4) 如果是长下影线, 则说明当天多头还在试图狙击空头。
- (5) 收盘的时候, 以大阴线报收, 说明当天最终空头还是取胜了。
- (6) 如果是高位第一次出现这样的图形, 说明还要继续下跌。

第二节 中型蜡烛线的实战应用

一、中阳线的实战应用

1. 光头光脚的中阳线

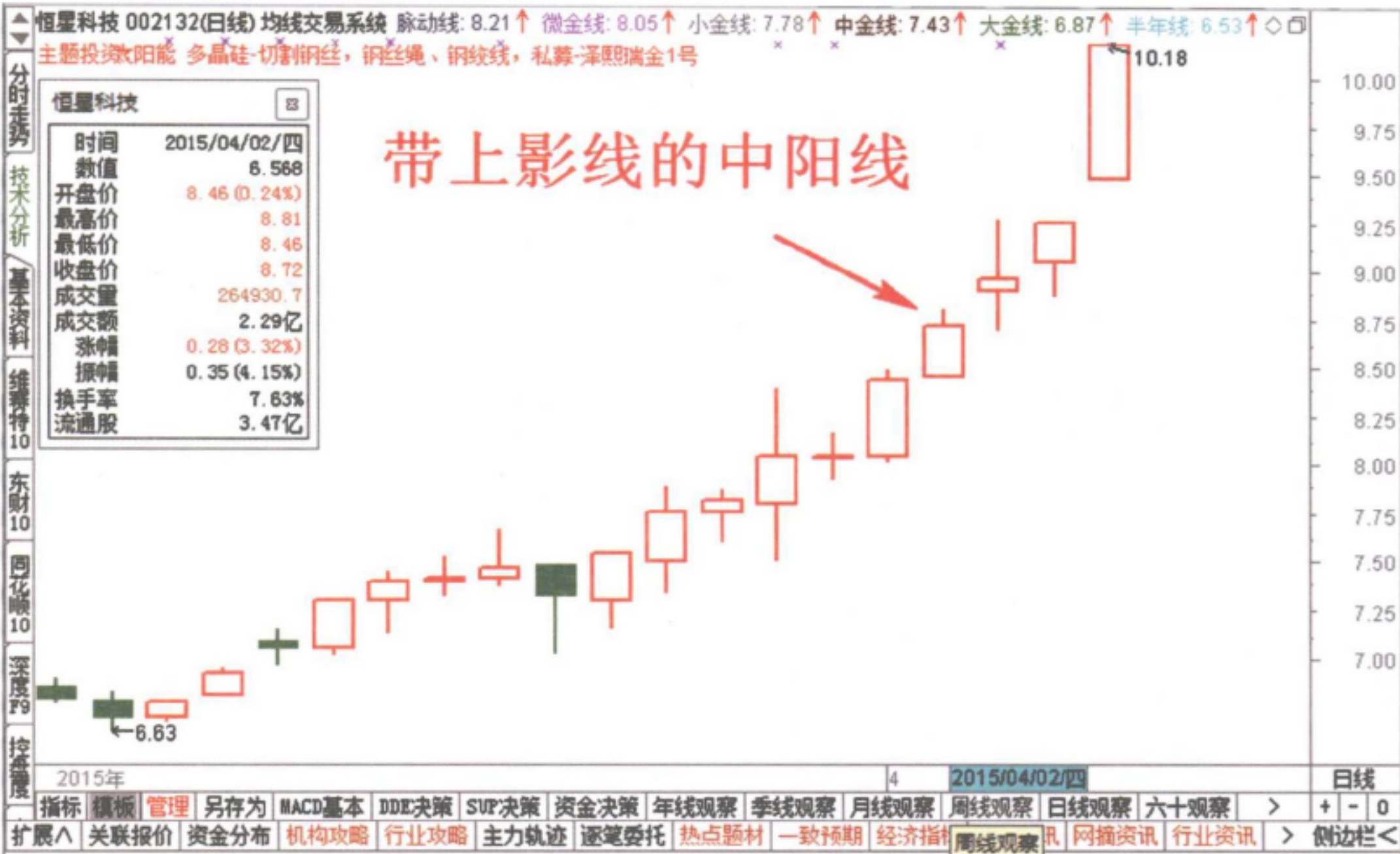


图例 009 光头光脚的中阳线示意图

实战应用要领:

- (1) 和光头光脚的大阳线相比, 光头光脚的中阳线多头的力度略微小一些。
- (2) 解读的方法可以参照光头光脚的大阳线, 但在市场意义方面, 强度稍逊。
- (3) 如果是在空间位置低位第一次以插入线的方式出现, 说明即将温和反转。
- (4) 如果在空间位置的低位以反包线的方式出现, 说明多头较强, 空头偏弱。
- (5) 如果在空间位置的低位以上拉线的方式出现, 说明多头较为强劲, 看多。
- (6) 如果在空间位置的低位以上跳空的方式出现, 说明多头的攻击力度较大。

2. 带上影线的中阳线

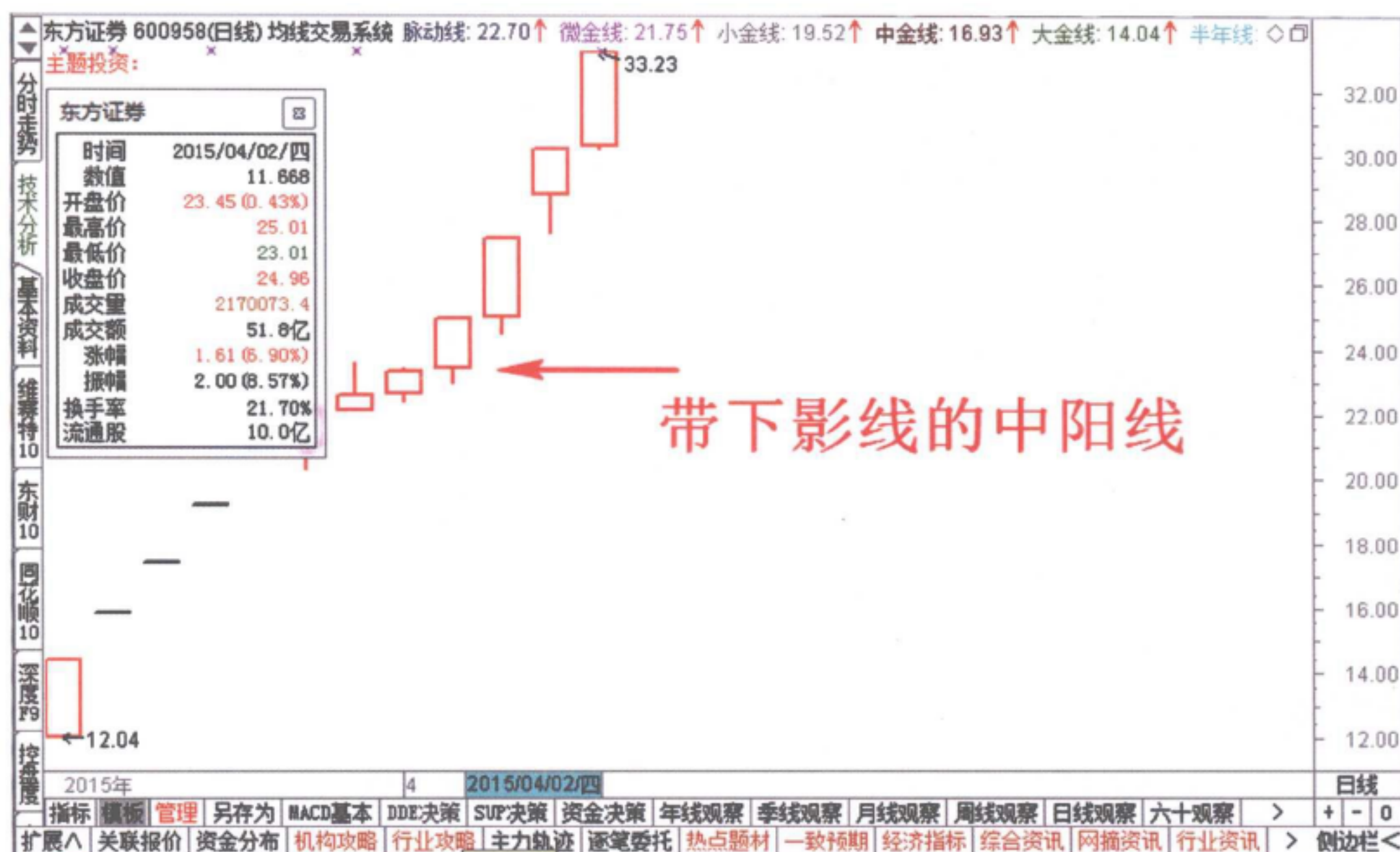


实战应用要领：

- (1) 带上影线的中阳线出现在空间位置的低位，上影线属于多头试探性进攻。
- (2) 此时可以在分时图上出现快速拉升的时候，在长波攻击时快速反手做空。
- (3) 然后在当天收盘前或者下一交易日出现快速下挫时，积极回补，滚动。
- (4) 如果出现在空间位置的高位，则需选择逢高点坚决抛出，当天不必回补。
- (5) 如果出现在持续形态的第2根阳线位置上，可以积极高抛，低吸，滚动。
- (6) 如果出现在持续形态的末期，则是变盘为蓄势形态的重要信号，观望。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

3. 带下影线的中阳线

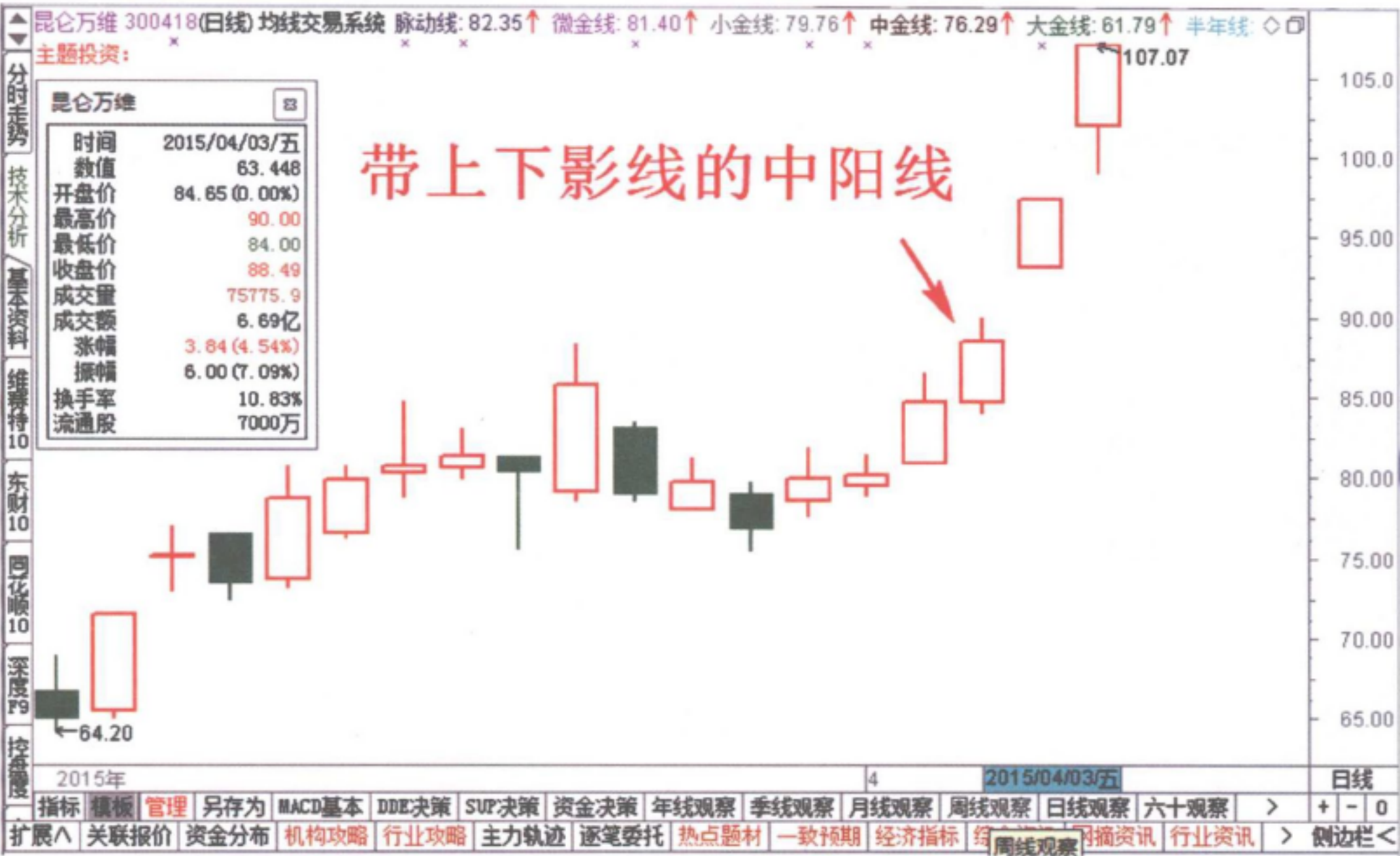


图例 011 带下影线的中阳线示意图

实战应用要领:

- (1) 中阳线是多头温和攻击的主要特征，这是我们在实战中首先要明白的。
- (2) 带下影线的中阳线出现在低位，说明空头虽然曾经嚣张却最终失败。
- (3) 中阳线的下影线越长，说明打压的力度越大，后市的涨幅就越大。
- (4) 出现在空间位置的中位，说明多头实施先洗后拉的操盘方案。
- (5) 说明此时正在实施滚动操盘，也说明仓位偏小，一边吸筹一边拉升。
- (6) 出现在高位的时候，说明多头存在着暗中减仓的嫌疑。

4. 带上下影线的中阳线



图例 012 带上下影线的中阳线示意图

实战应用要领：

- (1) 带上下影线的中阳线一般出现在持续形态中，属于震洗结合的经典操盘定式。
- (2) 如果出现在低位的第一波持续形态中，可以根据 369 战法原理高抛低吸。
- (3) 低位第一次出现的时候，可以在下影线重仓参与，积极介入。
- (4) 如果出现在中位的第一波持续形态中，可以根据同色同步原理滚动操作。
- (5) 如果在高位出现这样的图形，实体部分不断放大，属于加速形态。
- (6) 此时可以按照量能原理进行高频交易，根据 369 战法控制仓位。

二、中阴线的实战应用

1. 光头光脚的中阴线



图例 013 光头光脚的中阴线示意图

实战应用要领：

- (1) 首先根据所处的空间位置，判断光头光脚的中阴线做盘的性质。
- (2) 出现在低位的时候，是加速赶底的典型信号，预示着空头即将衰竭。
- (3) 如果还带有向下跳空，而且是阴下跳，是典型的加速诱空动作。
- (4) 这时候做多的一方暂时保持观望，耐心等待止跌信号出现。
- (5) 如果出现在高位，第一次出现的时候，是空头即将爆发的征兆。
- (6) 如果还带有向下跳空的动作，说明空头势力强大，后市看淡。

2. 带上影线的中阴线



图例 014 带上影线的中阴线示意图

实战应用要领：

- (1) 带上影线的中阴线出现在低位的时候，是多头尝试发起反攻的征兆。
- (2) 虽然多头暂时失败了，但是，上影线已经表明做多的力量出现了。
- (3) 这是即将筑底完成的信号，操作上可以考虑在随后的交易日低吸。
- (4) 如果出现在高位，是多头进攻失败的特征，说明空头很强大。
- (5) 如果还带有向下的跳空缺口，说明下行趋势已经形成。
- (6) 此时多头已经显示出回天乏力，后市看淡，出局观望为主。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

3. 带下影线的中阴线

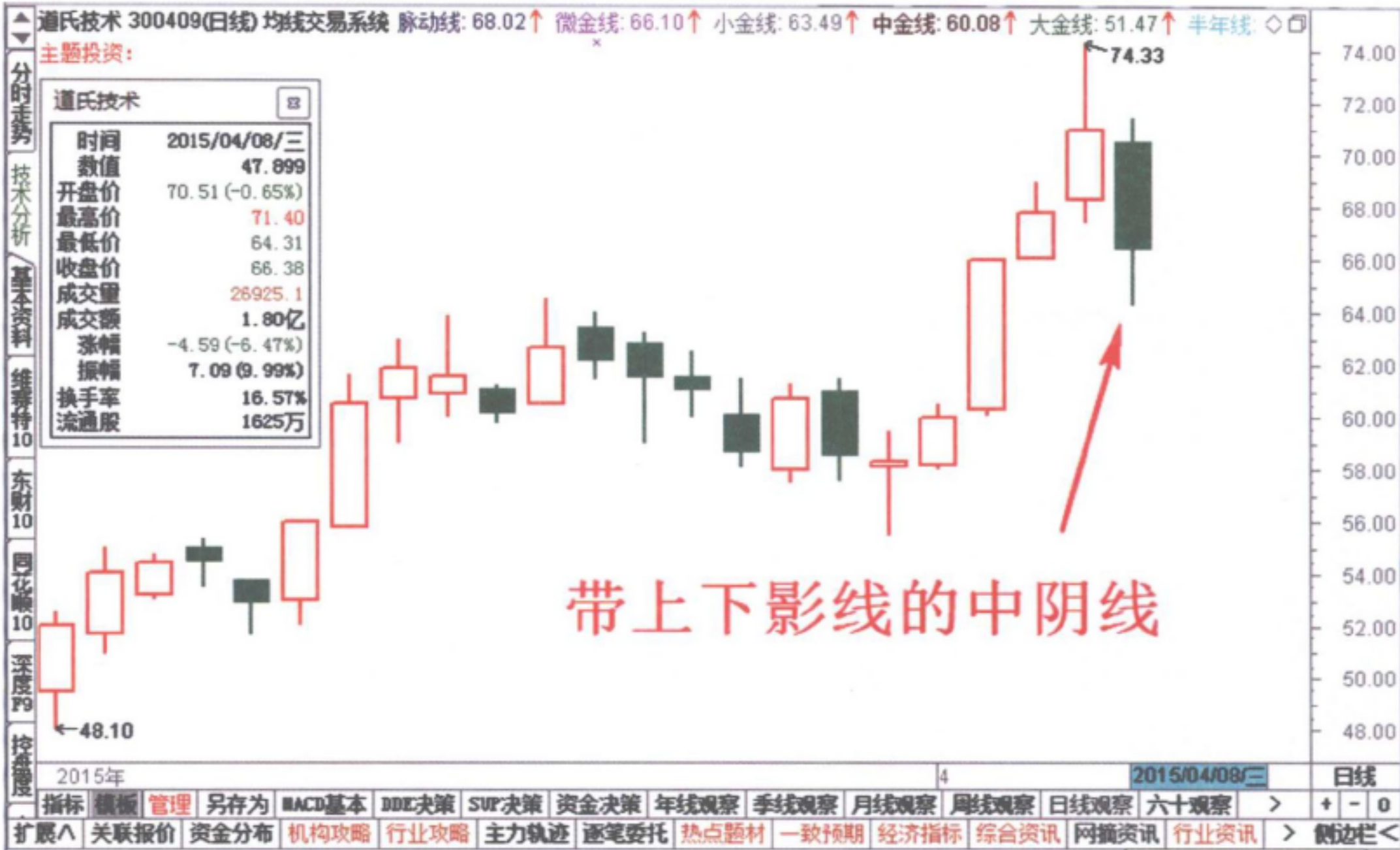


图例 015 带下影线的中阴线示意图

实战应用要领：

- (1) 带下影线的中阴线出现的位置不同，它的市场含义是不同的。
- (2) 出现在低位的时候，下影线说明空头气数将尽。
- (3) 这时候，表面上看空头依然很强大，但是，下影线已经显示出多头的存在。
- (4) 因此，在当天的尾盘，可以考虑尝试性建仓，按照 369 仓位管理原则配置。
- (5) 随后如果价格不再创新低，可以在盘中加大建仓的力度，逢低买进。
- (6) 如果出现在高位，则表明空头依然很强，后市看淡，应该保持观望。

4. 带上下影线的中阴线



图例 016 带上下影线的中阴线示意图

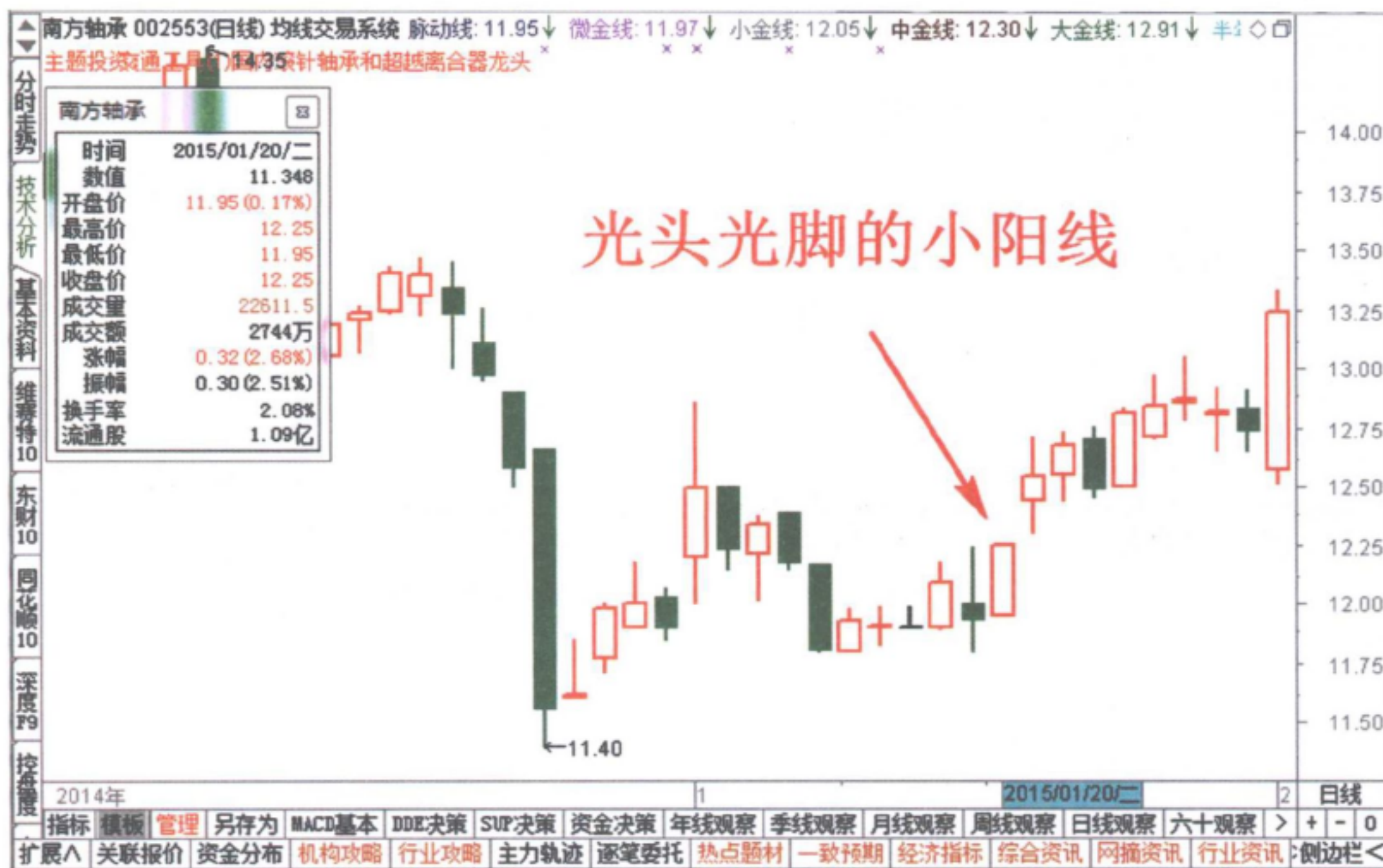
实战应用要领

- (1) 带上下影线的中阴线属于多空分歧比较明显的图形。
- (2) 上影线说明多头不甘心失败，试图发起攻击。
- (3) 但是，最终还是败阵下来，做多的信心受损。
- (4) 此处的下影线则是空头极度嚣张的表现，但最终也没有完胜。
- (5) 因此，出现在低位的时候，表明构筑底部的过程很惨烈。
- (6) 而出现在高位的时候，则表明多头虽然极力抵抗，还是败阵了。

第三节 小型蜡烛线的实战应用

一、小阳线的实战应用

1. 光头光脚的小阳线



图例 017 光头光脚的小阳线示意图

实战应用要领：

- (1) 出现在空间位置低位的光头光脚小阳线是多头小幅度进攻的特征。
- (2) 如果是以待入线的形式出现，说明多头引而不发，并不急于进攻。
- (3) 如果是以切入线的形式出现，说明多头开始试探性进攻，遇到阻力很小。
- (4) 如果是以插入线的形式出现，说明多头进击的力度比较大，阻力不大。
- (5) 如果是以刺透线的形式出现，说明多头进击的力度强劲，空头抵抗失败。
- (6) 如果是以反包线的形式出现，说明多头先头部队完胜，后市坚决看涨。

2. 帶上影線的小阳线



图例 018 带上影线的小阳线示意图

实战应用要领:

- (1) 出现在空间位置低位的带上影线小阳线，是多头进攻遇到阻力的表现。
- (2) 随后出现小幅度调整的可能性比较大，需要谨慎看多。
- (3) 如果随后继续高开，只要不跌穿前一日小阳线的收盘价，坚决加仓。
- (4) 如果随后出现高开低走，只要不跌穿小阳线的开盘价，坚决持仓。
- (5) 出现在空间位置中位的时候，说明多头进攻遇到的阻力不大。
- (6) 出现在空间位置高位的时候，说明多头开始犹豫，或者暗中出货。

3. 带下影线的小阳线



图例 019 带下影线的小阳线示意图

实战应用要领：

- (1) 出现在空间位置低位的带下影线小阳线是多头积极进攻的特征。
- (2) 此时出现下影线，说明空头曾经积极反扑，但最终失败了。
- (3) 也说明多头强大，坚决吃进所有抛盘，坚决做多。
- (4) 如果是插入线的形式出现，说明空头势力不大。
- (5) 如果是以刺透线的形式出现，说明多头进攻力度凶猛。
- (6) 如果是以上跳空的形式出现，说明多头犀利，坚决做多。

4. 带上下影线的小阳线



图例 020 带上下影线的小阳线示意图

实战应用要领：

- (1) 带上下影线的小阳线是明显的多空分歧特征，可以出现在不同的位置。
- (2) 如果出现在空间位置的低位，说明多头对后市看法比较坚定。
- (3) 因而采取上串下跳的方式，拉上影线诱人出局，砸下影线吓人出局。
- (4) 这时候的上下影线都是多头的刻意所为，目的只有一个，就是骗筹码。
- (5) 如果出现在高位，则说明市场跟风意愿不足，高位抛压比较重。
- (6) 这时候的下影线则表示多头暗中派发筹码，后市坚决看淡。

二、小阴线的实战应用

1. 光头光脚的小阴线



图例 021 光头光脚的小阴线示意图

实战应用要领：

- (1) 光头光脚的小阴线属于典型的空头占据小优势特征，可以出现在不同位置。
- (2) 如果出现在空间位置的低位，第一次出现时表示空头开始攻击，小胜。
- (3) 光头表示多头毫无反抗，也说明整个局面都被空头主导。
- (4) 光脚则说明直到最后，空头还是占据优势，多头彻底放弃抵抗。
- (5) 这是加速赶底的典型特征，此时做多的一方需要坚持观望。
- (6) 而做空的一方则继续持有头寸，但不要大肆加码，因为需提防多头反扑。

2. 带上影线的小阴线



图例 022 带上影线的小阴线示意图

实战应用要领：

- (1) 带上影线的小阴线可以出现在不同的空间位置，各自的技术含义略有不同。
- (2) 出现在低位的时候，是当下空头占据优势，但是多头已经试探性进攻。
- (3) 上影线是多头暂时失利的特征。这种暂时的失利或许是一种策略。
- (4) 如果一段时间内在低位反复出现带上影线的小阴线，需要高度重视。
- (5) 这样的走势说明空头气势汹汹，但这只是一种表象而已。
- (6) 多头真实的意图已经在上影线里暴露无遗，不要被假象蒙骗了。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

3. 带下影线的小阴线



图例 023 带下影线的小阴线示意图

实战应用要领：

- (1) 带下影线的小阴线可以出现在不同的空间位置，市场意义各不相同。
- (2) 如果在低位以锤头线的形式出现，并且带有下跳空，则是加速赶底的特征。
- (3) 如果在低位以锤头线的形式出现，并且带有上跳空，则是多头拉升前的震仓。
- (4) 如果在低位以锤头线的形式出现，并且属于阳线中的阴线，则是清洗的特征。
- (5) 如果在低位以大阴线孕小阴线的形式出现，则是空头力量开始削弱的表现。
- (6) 在其他位置出现，技术含义和市场意义不同，需要区别对待。

4. 带上下影线的小阴线



图例 024 带上下影线的小阴线示意图

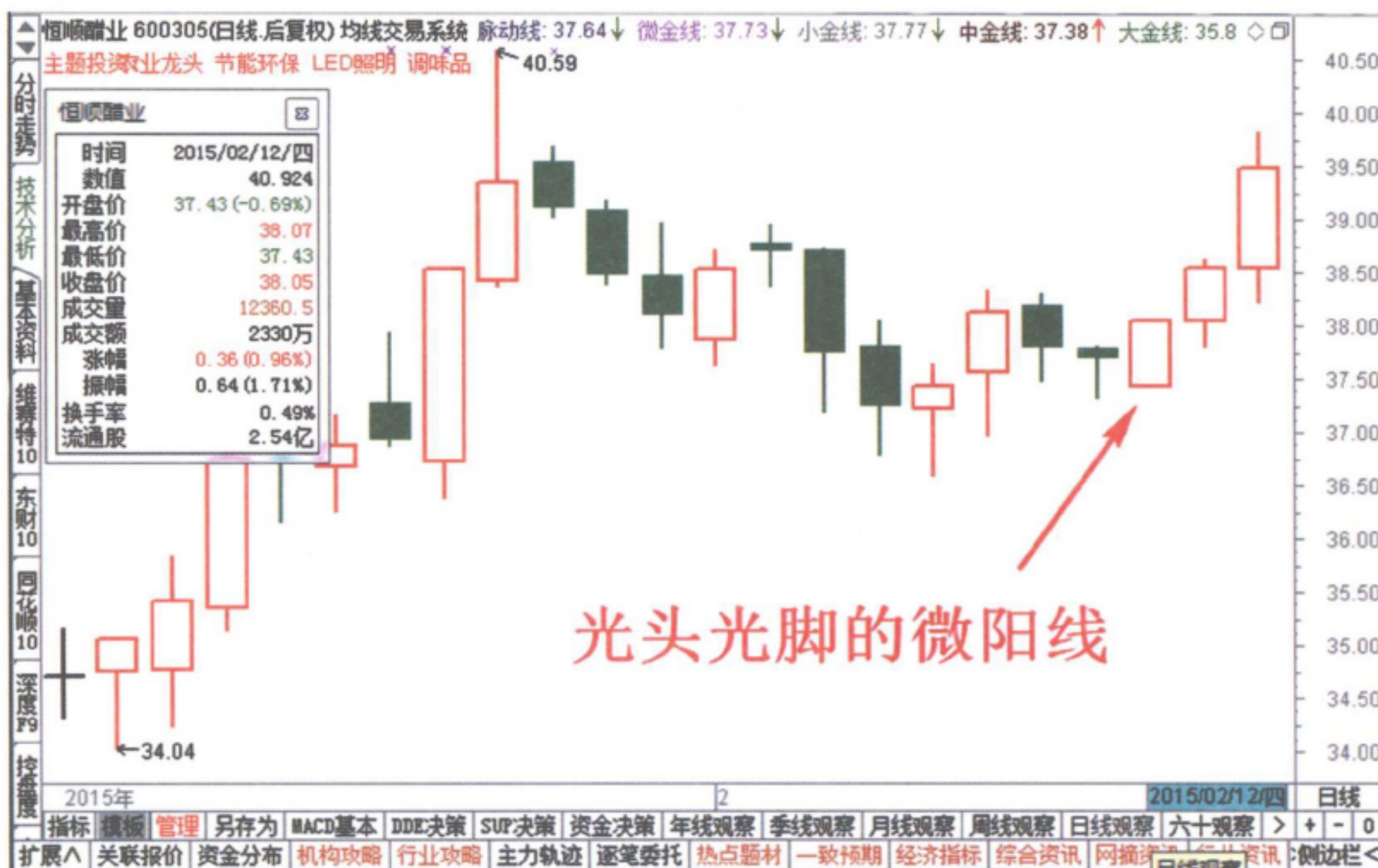
实战应用要领：

- (1) 带上下影线的小阴线经常出现在波段拉升的末期，属于转势特征之一。
- (2) 在第一波拉升的末期出现时，可以按照 369 战法中 3 的原则处理。
- (3) 同样道理，在第二波拉升的末期出现时，请按照 369 战法中 6 的原则处理。
- (4) 如果出现在第三波拉升的末期，则按照 369 战法中 9 的原则来处理。
- (5) 在 369 战法中，三不转则四转，因此，在第一波拉升之后，注意风险。
- (6) 这个原则也可以在第二波、第三波拉升中加以运用，控制风险。

第四节 微型蜡烛线的实战应用

一、微阳线的实战应用

1. 光头光脚的微阳线



图例 025 光头光脚的微阳线示意图

实战应用要领：

- (1) 光头光脚的微阳线比较少见，可以在不同的位置出现，意义略有不同。
- (2) 在空间位置低位以待入线的形式出现，是多头开始蓄势的重要信号。
- (3) 在空间位置低位以切入线的形式出现，是多头开始试探性进攻的特征。
- (4) 在空间位置低位以插入线的形式出现，是多头对前边小阴线的反击。
- (5) 在空间位置低位以刺头线的形式出现，是多头对前边小阴线的积极进攻。
- (6) 在空间位置低位以反包线的形式出现，是多头对前边小阴线的强力反击。

2. 带上影线的微阳线



图例 026 带上影线的微阳线示意图

实战应用要领：

- (1) 带上影线的微阳线经常出现在不同的空间位置，技术意义各不相同。
- (2) 出现在空间位置低位的阴线之后，是倒转小锤头线，后市看多。
- (3) 出现在空间位置低位的阳线之后，上影线表明此处进攻受阻。
- (4) 出现在第一波拉升的末期，表明即将进入调整，需要谨慎。
- (5) 出现在第二波、第三波拉升的末期，技术意义大致相同。
- (6) 在高位以上跳空的形式出现，则是将要转势的信号。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

3. 带下影线的微阳线



图例 027 带下影线的微阳线示意图

实战应用要领:

- (1) 带下影线的微阳线可以出现在不同的空间位置, 市场意义各不相同。
- (2) 出现在空间位置低位的时候, 属于低位小锤头线, 是典型的见底信号。
- (3) 这时候, 下影线越长, 越具有多头完胜的特征, 见底的概率就越大。
- (4) 出现在拉升途中, 是持续形态常见的拉洗结合做盘手段。
- (5) 出现在空间位置的高位, 则是具有强烈诱多特征的转势信号。
- (6) 因此, 在实战中, 要结合它所在的具体位置来解读。

4. 带上下影线的微阳线



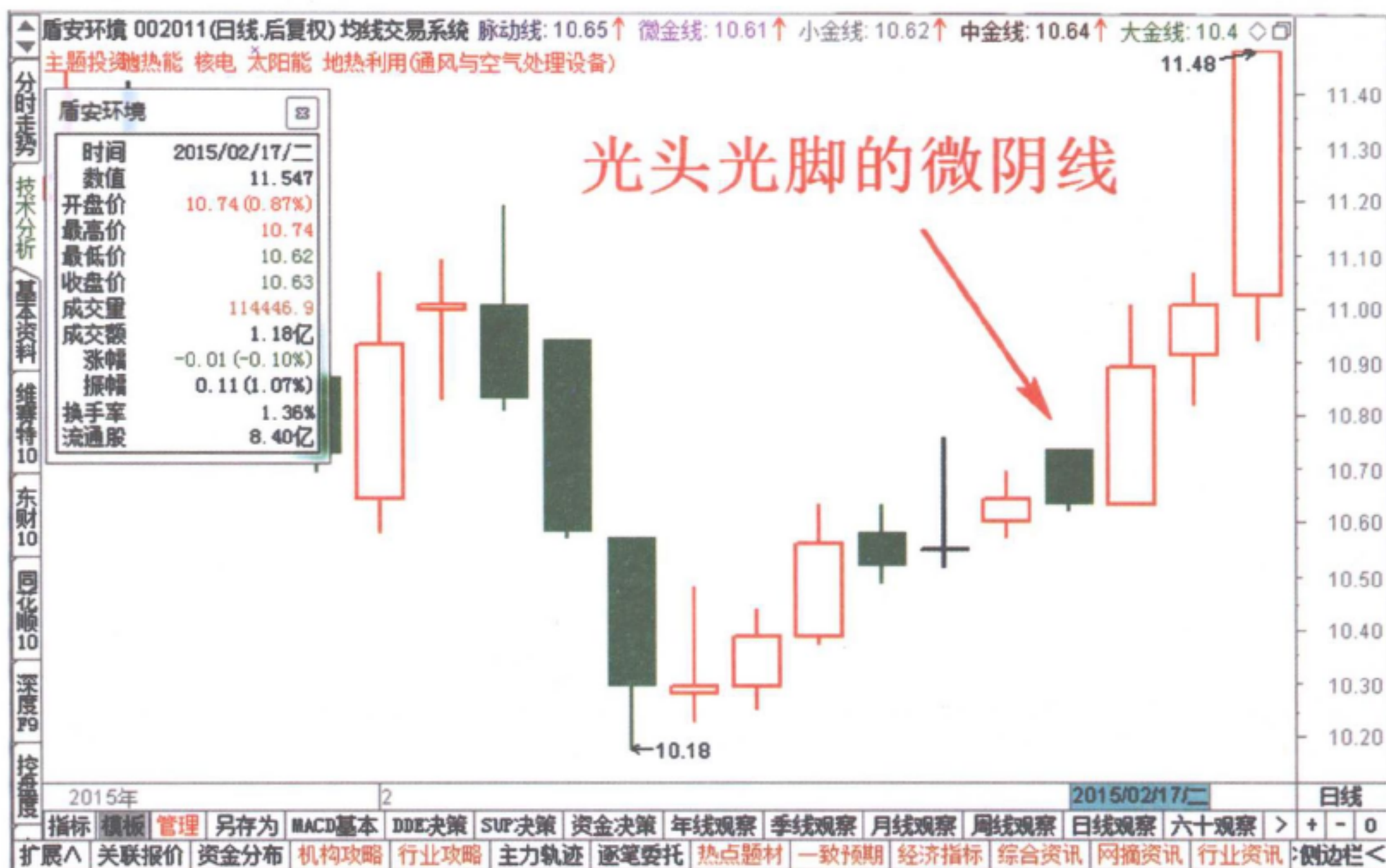
图例 028 带上下影线的微阳线示意图

实战应用要领：

- (1) 带上下影线的微阳线属于很暧昧的蜡烛线，位置不同，意义不同。
- (2) 在空间位置低位出现的时候，是多头分歧明显的特征，后市看多。
- (3) 在空间位置中位出现的时候，是多空搏杀激烈，即将调整的信号。
- (4) 出现在空间位置的高位，而且带有上跳空，则是最常见的见顶特征。
- (5) 如果当天出现巨量成交，或者出现历史天量，则是重要的转势信号。
- (6) 这时候，做多的能量快速释放，阳极盛的时候则阴生，需注意风险。

二、微阴线的实战应用

1. 光头光脚的微阴线



图例 029 光头光脚的微阴线示意图

实战应用要领:

- (1) 光头光脚的微阴线可以出现在不同的空间位置, 技术意义各不相同。
- (2) 出现在低位的大阳线之后, 是阶段性整理的典型信号, 持股观望。
- (3) 出现在低位的大阴线之后, 是空头气势减弱的表现, 暂时观望。
- (4) 出现在低位的上跳空之后, 则是快速清洗短线获利筹码的做盘手段。
- (5) 出现在拉升途中, 如果符合异色同步原则, 则是震仓的惯用手法。
- (6) 出现在高位并且带有下跳缺口, 则是典型的转势特征。

2. 带上影线的微阴线



实战应用要领：

- (1) 带上影线的微阴线出现在不同的空间位置，所表达的市场意义各不相同。
- (2) 如果出现在空间位置的低位，则是常见的倒转小锤头线，属于见底信号。
- (3) 如果出现在低位大阳线之后，并且是线中线，则是阳孕阴线。
- (4) 如果出现在低位大阴线之后，并且是线中线，则是阴孕阴线。
- (5) 如果出现在低位上跳空之后，则是典型的小黑震仓做盘手法。
- (6) 如果在高位出现这样的图形，则是多翻空的征兆，预示着将转势。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

3. 带下影线的微阴线

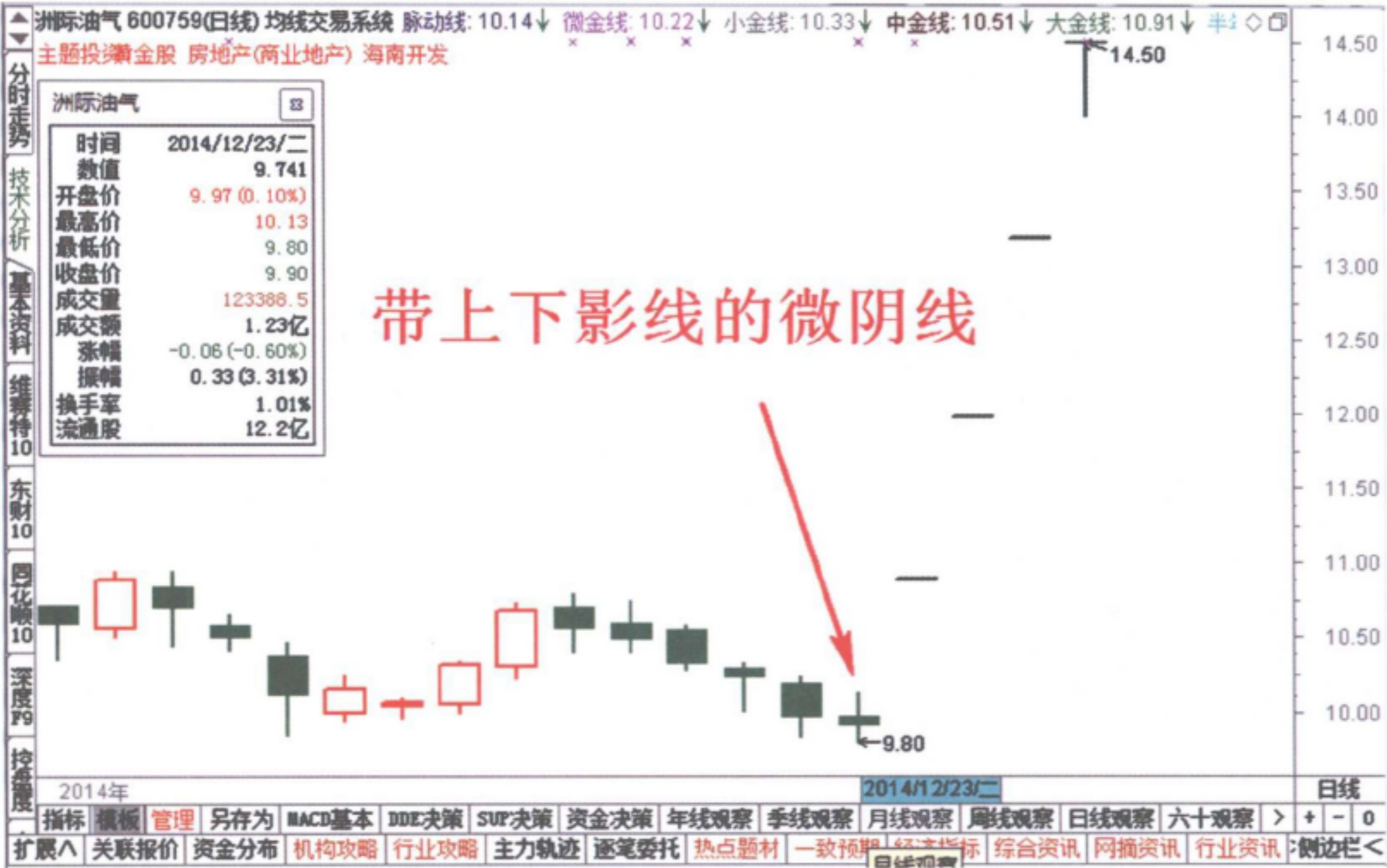


图例 031 带下影线的微阴线示意图

实战应用要领:

- (1) 带下影线的微阴线属于小锤子线，可以出现在不同的空间位置。
- (2) 出现在低位的时候，属于即将见底的转势预兆。
- (3) 出现在低位上跳空之后，并且当天的缺口没有回补，属于震仓。
- (4) 出现在拉升途中，并且符合异色同步特征，则属于拉洗结合。
- (5) 出现在空间位置高位，并且带有上跳空长下影线，则是吊颈特征。
- (6) 在实战应用的时候，要结合所在的位置进行分析，不可一概而论。

4. 带上下影线的微阴线



图例 032 带上下影线的微阴线示意图

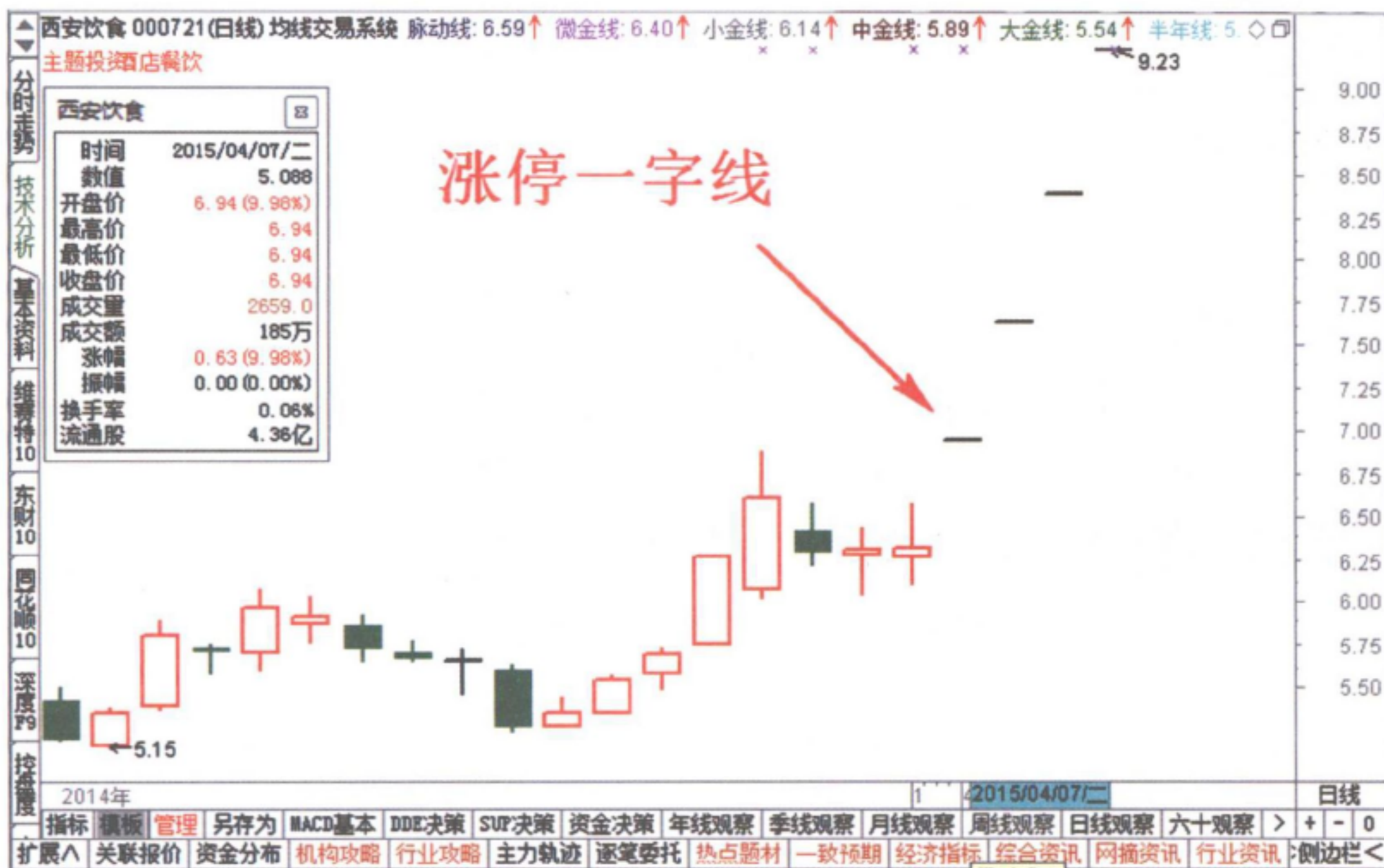
实战应用要领：

- (1) 带上下影线的微阴线属于小螺旋线，是多空激烈搏斗的特征。
- (2) 出现在低位，是空翻多的前兆，长下影线暗示着多头开始反击。
- (3) 出现在拉升第一波的末期，是阶段性整理的信号。
- (4) 出现在拉升末期，并且已经是空间位置高位，则是见顶特征。
- (5) 在持续形态中出现这样的图形，必须符合同步原则，才能继续持筹。
- (6) 如果不符合同步原则，则是筹码松动的信号，后市看跌。

第五节 等价蜡烛线的实战应用

一、一字线的实战应用

1. 涨停一字线



图例 033 涨停一字线示意图

实战应用要领：

- (1) 涨停一字线可以出现在不同的空间位置，技术含义基本相同。
- (2) 这是典型的多头占据绝对上风的操纵方式，观赏价值大于实战价值。
- (3) 如果在低位出现连续一字板，并且封板的过程中没有明显放量，跟进。
- (4) 如果在高位先拉连续几根大阳才出现一字板，需要谨慎对待。
- (5) 如果一字板伴随着巨大的成交量，参与的价值不大。
- (6) 如果在高位放量拉一字板，只能保持观望，不要参与。

2. 跌停一字线



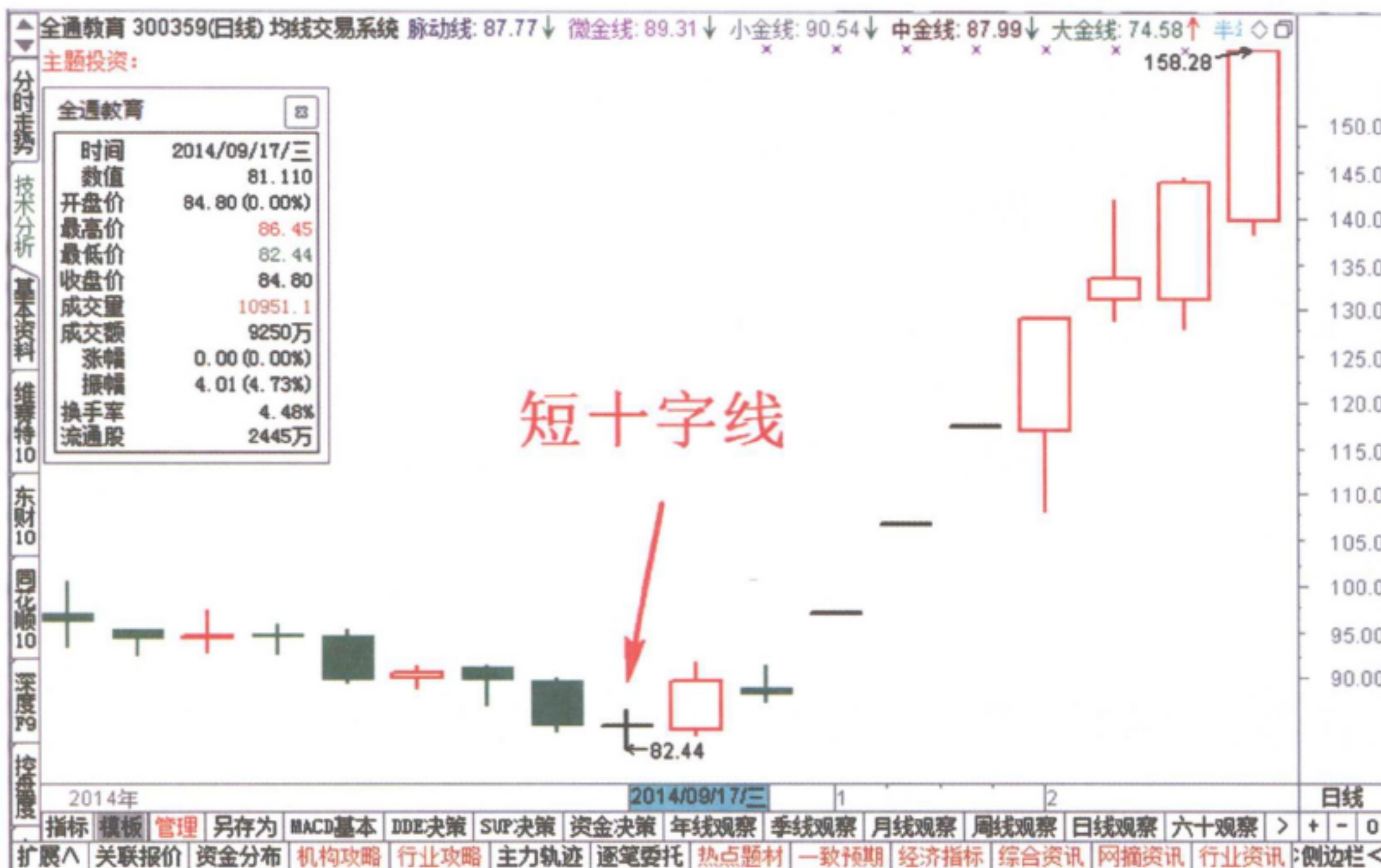
图例 034 跌停一字线示意图

实战应用要领：

- (1) 跌停一字板属于最极端的空头走势，属于融券做空的范畴。
- (2) 如果在空间位置的高位，出现崩盘式连续一字板跌停，做空。
- (3) 如果在低位毫无利空的时候无厘头出现跌停一字板，则坚决做多。
- (4) 如果在低位出现带利空消息的跌停一字板，不要参与。
- (5) 如果是拉升途中出现莫名其妙的跌停一字板，观望。
- (6) 总而言之，对于跌停一字板应该谨慎为主，尽可能远离。

二、十字线的实战应用

1. 短十字线

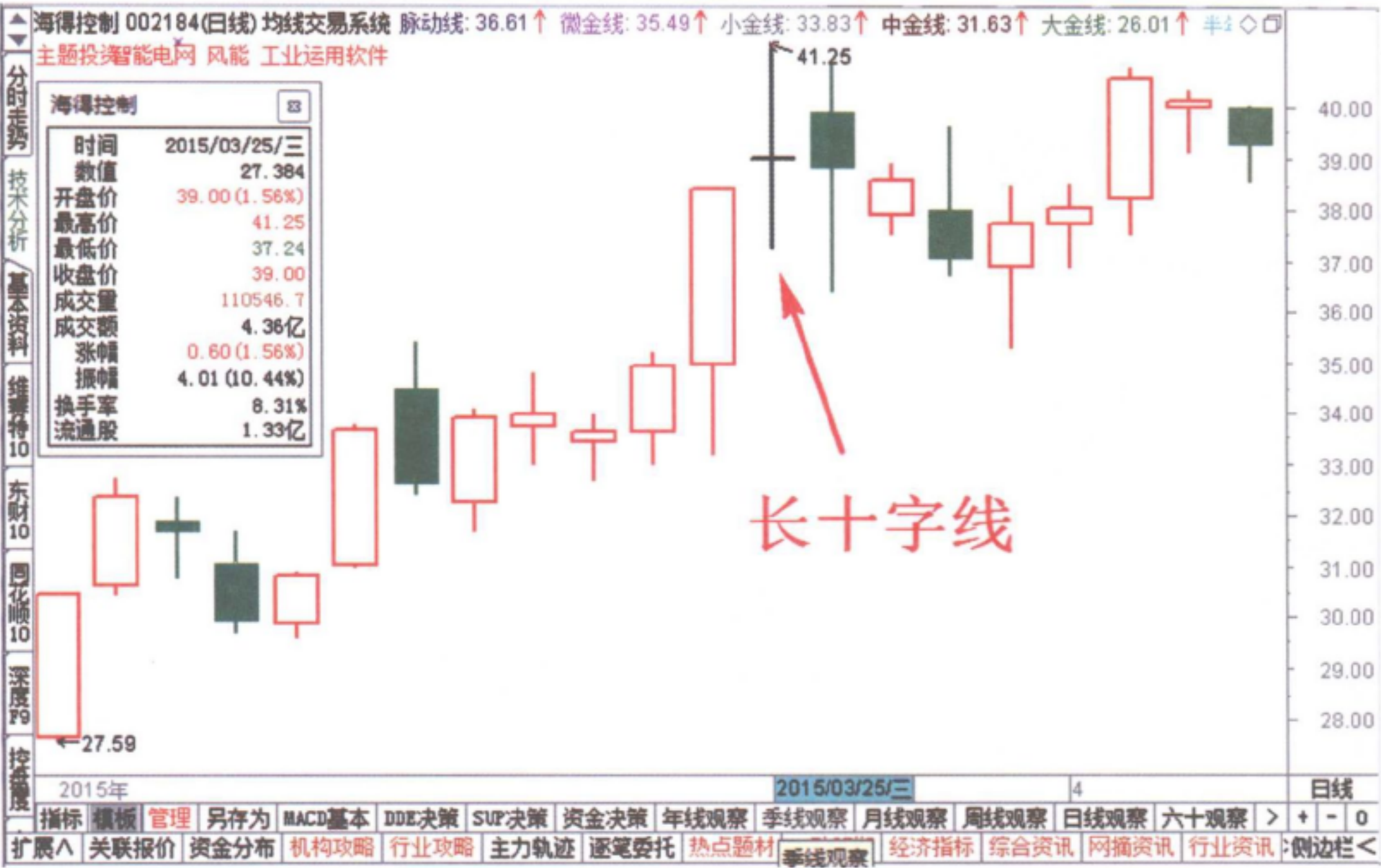


图例 035 短十字线示意图

实战应用要领:

- (1) 短十字线是典型的多空双方暂时达成妥协的特征，可以出现在不同的位置。
- (2) 出现在低位的大阴线之后，是空头快速释放能量，难以为继的特征。
- (3) 出现在高位的大阳线之后，是多头快速释放能量，难以持续的特征。
- (4) 出现在低位的小阳线之后，是多头休息的特征，后市继续看多做多。
- (5) 出现在低位的小阴线之后，是空头竭尽的特征，后市空翻多的概率大。
- (6) 出现在高位并且带有上跳空，是阶段性行情结束的征兆，需要谨慎。

2. 长十字线



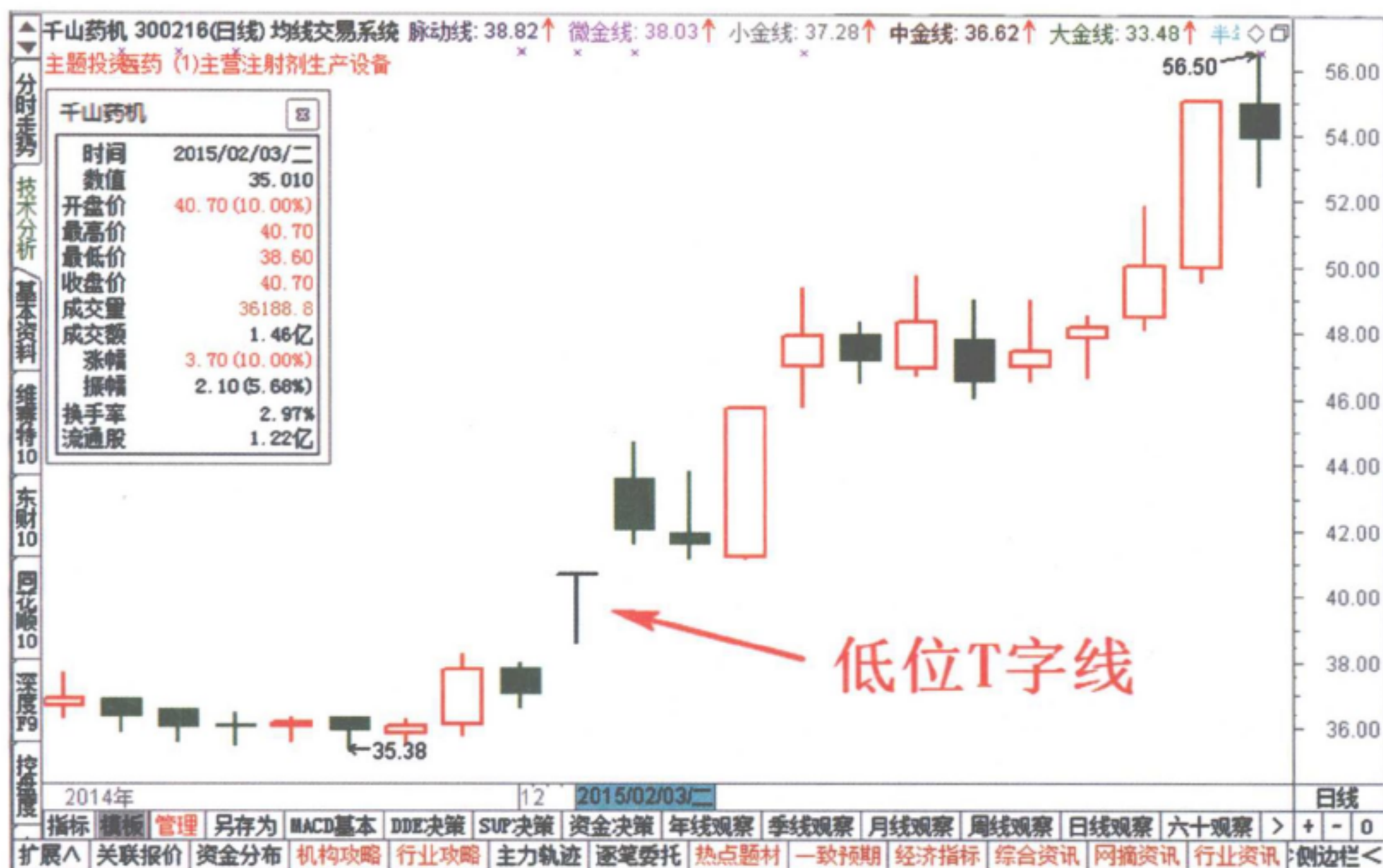
图例 036 长十字线示意图

实战应用要领：

- (1) 长十字线可以出现在不同的空间位置，各自的技术含义略有不同。
- (2) 长十字线的上影线表示多头曾经的努力，但是最终因为空头强大而失败了。
- (3) 而它的长下影线则表示空头曾经的努力，但终究因为多头的强烈反抗而失败。
- (4) 长十字线说明在当前位置多空双方处于胶着状态，暂时分不出胜负。
- (5) 出现在低位的时候，预示着即将变盘向上，后市看多做多为主。
- (6) 出现在高位的时候，预示着即将变盘向下，后市看空做空为主。

三、T 字线的实战应用

1. 低位 T 字线



图例 037 低位 T 字线示意图

实战应用要领：

- (1) 低位 T 字线一般是受利好消息刺激而形成的经典走势。
- (2) 先知先觉的投资者抢先在集合竞价时间直接以涨停的方式挂单。
- (3) 不明真相的、后知后觉的投资者极力做空，盘中抛压巨大。
- (4) 或者因为操纵者刻意诱空，砸盘巨大而造成很长的下影线。
- (5) 因此，低位的 T 字线通常是一个大波段行情的起点。
- (6) 在实战中应当在涨停板打开并放量下跌的时候，积极介入。

2. 高位 T 字线



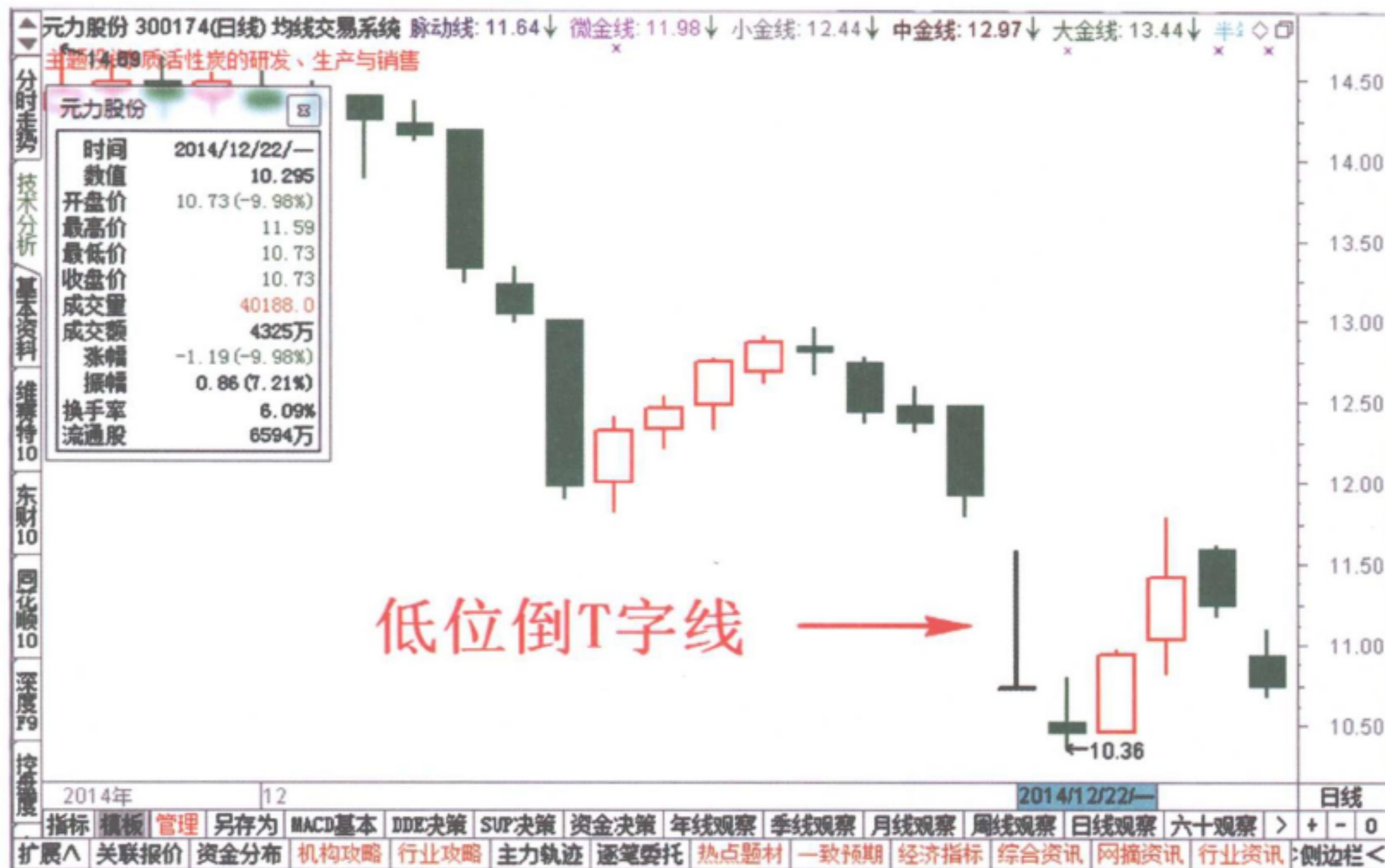
图例 038 高位 T 字线示意图

实战应用要领：

- (1) 高位 T 字线有不同的类型，各自的市场意义不同。
- (2) 如果是突发利好消息刺激而引发的，下影线通常比较短。
- (3) 如果是做盘者刻意操纵而制造出来的，下影线通常比较长。
- (4) 因此，如果开盘涨停后开板时间很短，参与的价值比较大。
- (5) 反之，涨停后开板时间很长，反反复复，通常是出货为主。
- (6) 在实战中，需要注意区分。如果是巨量高位 T 字线，观望为主。

四、倒T字线的实战应用

1. 低位倒T字线



图例 039 低位倒T字线示意图

实战应用要领：

- (1) 低位倒T字线通常出现在阶段性暴跌的末期，或者急跌的后期。
- (2) 如果是突发性利空造成的快速暴跌，暴跌之后往往诱发短线客抄底。
- (3) 巨大的买盘蜂拥而入，快速打开跌停板，从而形成很长的上影线。
- (4) 由于抛盘巨大，此时企图做多的一方无法顶住做空单，最终还是跌停。
- (5) 于是，很长的上影线形成，上影线越长，说明盘中多头的攻击力度越大。
- (6) 这时候，股价往往还没站稳，后市继续下跌的概率比较大，观望为主。

2. 高位倒 T 字线



图例 040 高位倒 T 字线示意图

实战应用要领：

- (1) 高位的倒 T 字线通常是空头主动出逃造成的。
- (2) 如果价格已经到达空间位置的高位，获利盘丰厚，则抛压巨大。
- (3) 一旦有不利消息刺激，或者市场环境发生变化，容易诱发崩盘式走势。
- (4) 这时候，先知先觉者出逃就容易出现跌停开盘的情形。
- (5) 开盘之后，操纵者反复打开跌停板，做出巨量上攻的样子，诱人接盘。
- (6) 之后反手做空，将接盘者一网打尽。于是就形成了可怕的高位倒 T 字线。



第二章 蜡烛线上下影线的实战应用

阅读前的自我提醒：

请结合上篇所讲的内容，把你认为应该重点掌握的内容写在下边：

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

第一节 上影线的实战应用

一、低位上影线

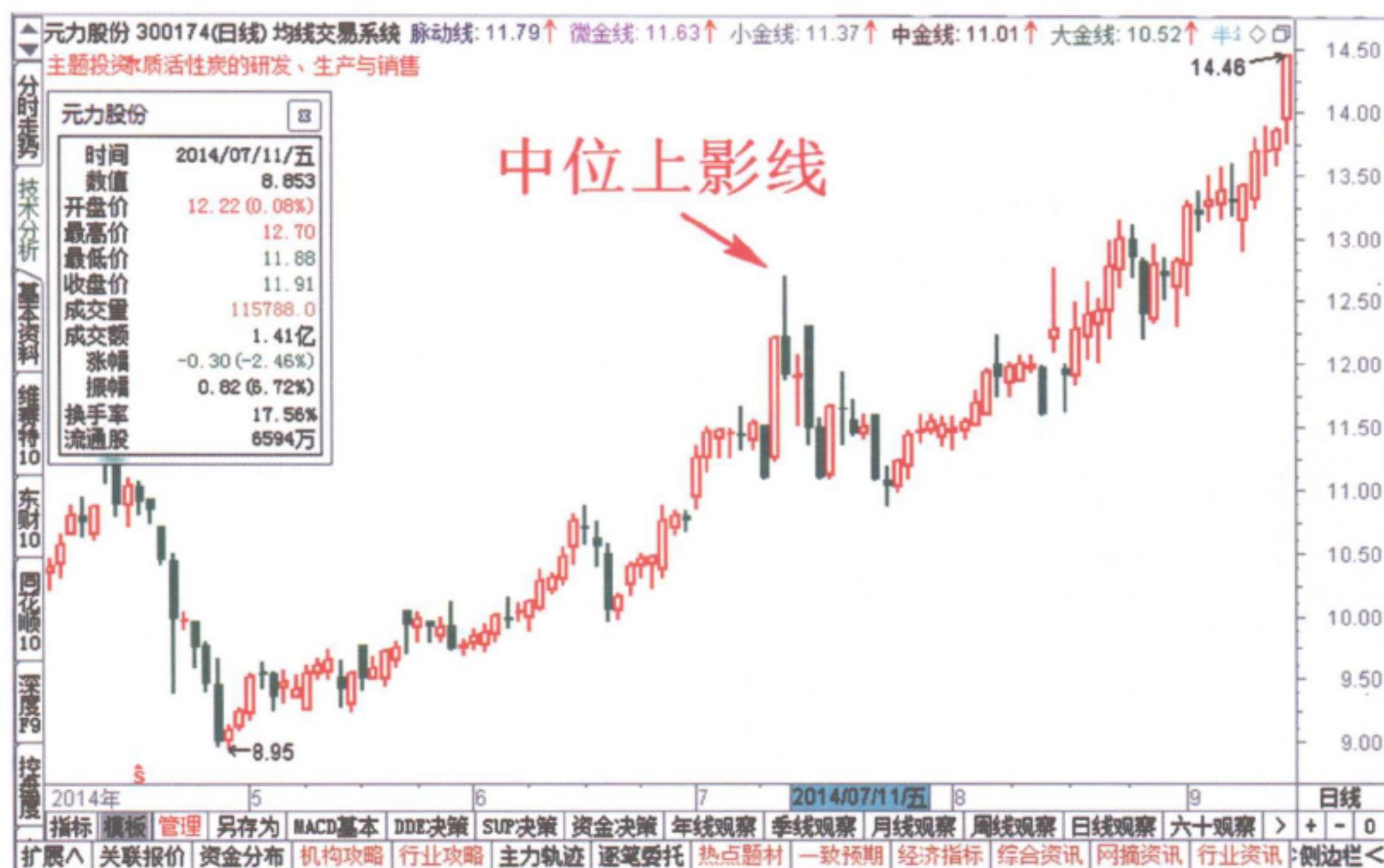


图例 041 低位上影线示意图

实战应用要领：

- (1) 低位上影线属于多头向上发起进攻但最终失败了而造成的。
- (2) 如果是大阳线类型的上影线，说明多头已经很强悍。
- (3) 如果是大阴线类型的上影线，说明空头虽然很强，但多头已经开始反击。
- (4) 如果是倒 T 字线类型的上影线，说明多头虽然气势汹汹，但是空头依然很强大。
- (5) 如果是倒转锤头类型的上影线，阳线型的和阴线型的市场意义略有不同。
- (6) 如果是十字星线类型的上影线，说明此时多空还处于胶着状态，不分胜负。

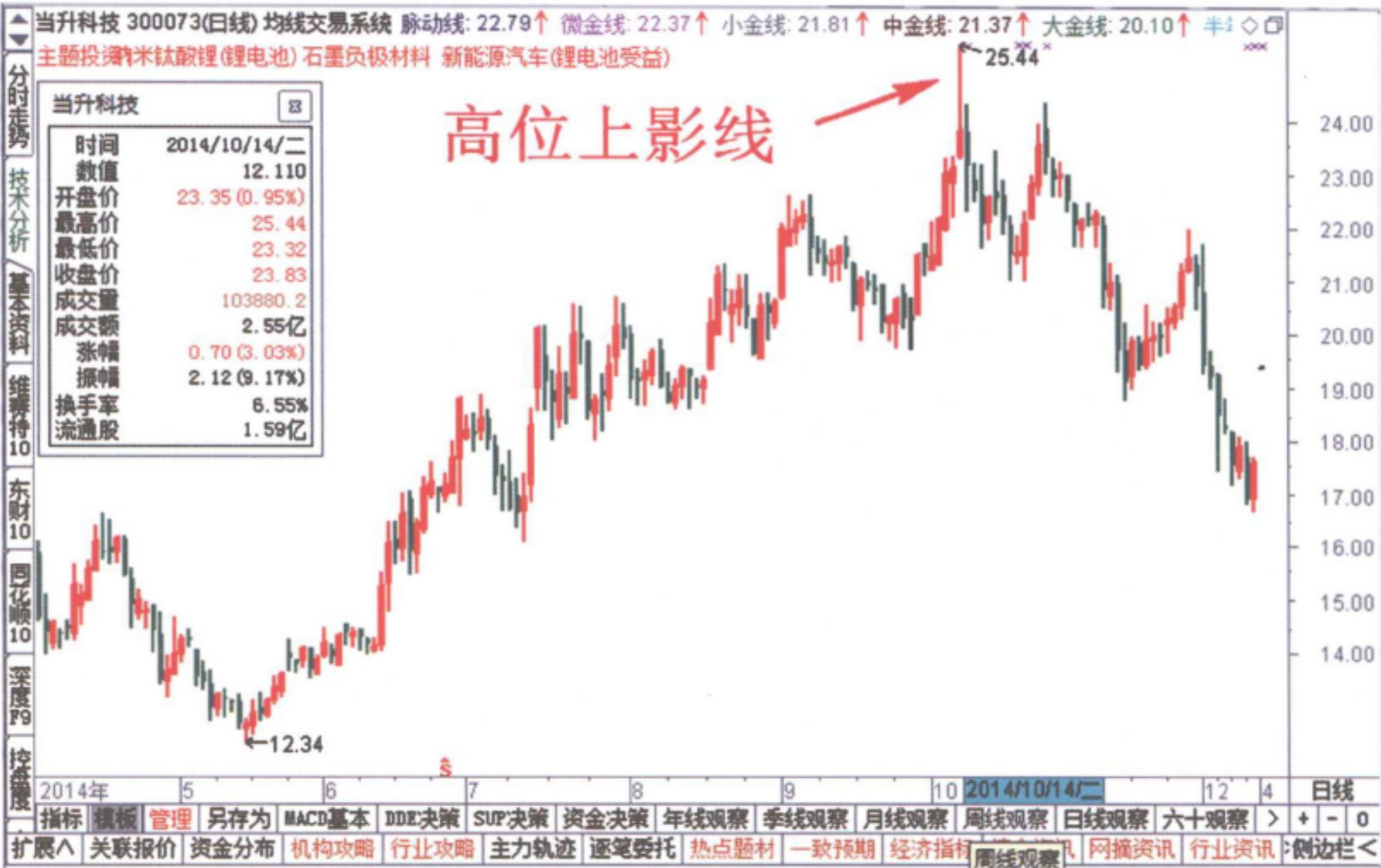
二、中位上影线



实战应用要领:

- (1) 中位上影线同样也属于多头向上发起进攻但最终失败了而造成的。
- (2) 如果是大阳线类型的上影线,说明多头虽然极力进攻但空头已经很强悍。
- (3) 如果是大阴线类型的上影线,说明多头虽然很强,但空头已经开始反击。
- (4) 如果是倒T字线类型的上影线,说明多头虽然全力上攻,但是空头已经很强。
- (5) 如果是倒转锤头类型的上影线,阳线型的和阴线型的市场意义略有不同。
- (6) 如果是十字星线类型的上影线,说明此时多空分歧已经很严重,保持观望为主。

三、高位上影线



图例 043 高位上影线示意图

实战应用要领：

- (1) 高位上影线同样也属于多头向上发起进攻但最终失败了而造成的。
- (2) 如果是大阳线类型的上影线，说明多头已经很孱弱，空头已经很嚣张。
- (3) 如果是大阴线类型的上影线，说明空头已经很强大，随时都会向下转势。
- (4) 如果是倒 T 字线类型的上影线，说明空头已经气焰嚣张，向下变盘概率很大。
- (5) 如果是倒转锤头类型的上影线，阳线型的和阴线型的市场意义略有不同。
- (6) 如果是十字星线类型的上影线，说明此时多空分歧已经很明显，后市看淡。

第二节 下影线的实战应用

一、低位下影线



图例 044 低位下影线示意图

实战应用要领：

- (1) 低位下影线属于空头极力进攻，但最终因为多头的全力反击而失败造成的。
- (2) 也就是说，下影线属于空头率先发力，但最终力不能敌多头而溃败。
- (3) 低位下影线如果是微阳线类型，说明空头已经比较弱小。
- (4) 低位下影线如果是小阳线类型，说明多头已经开始占优。
- (5) 低位下影线如果是中阳线类型，说明空头已经极度孱弱。
- (6) 低位下影线如果是大阳线类型，说明多头已经十分强大。

二、中位下影线



图例 045 中位下影线示意图

实战应用要领：

- (1) 中位下影线也属于空头极力进攻，但最终因为多头的全力反击而失败造成的。
- (2) 中位下影线表面上属于空头发力，实际上可能是多翻空阶段性出货的结果。
- (3) 中位下影线如果是微阳线类型，说明多头向上进攻的意愿已经不强。
- (4) 低位下影线如果是小阳线类型，说明空头已经开始蓄势，需谨慎对待。
- (5) 低位下影线如果是中阳线类型，说明多头还是十分强大，空头势力比较小。
- (6) 低位下影线如果是大阳线类型，说明空头虽然强大，但多头更加强大。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

三、高位下影线



图例 046 高位下影线示意图

实战应用要领：

- (1) 高位下影线也属于空头极力进攻，但最终因为多头的全力反击而失败造成的。
- (2) 但是这种下影线意味着空头暂时失败，但实际上随时可能转势向下。
- (3) 高位下影线如果是微阴线类型，说明多头已经比较弱小，空头开始变得强大。
- (4) 高位下影线如果是小阴线类型，说明空头已经开始占优，向下的可能性大。
- (5) 高位下影线如果是中阴线类型，说明空头已经极度嚣张，向下转势一触即发。
- (6) 高位下影线如果是大阴线类型，说明空头已经十分强大，随时可能急速直转。



第三章 蜡烛线运行方向的实战应用

阅读前的自我提醒：

请结合上篇所讲的内容，把你认为应该重点掌握的内容写在下边：

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

第一节 上行蜡烛线的实战应用

一、低位上行蜡烛线



图例 047 低位上行蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 所谓低位上行蜡烛线，是指在空间位置低位出现的一组向上移动的蜡烛线。
- (2) 这一组蜡烛线必须是同步移动的，也就是它们的高点和低点必须是同步的。
- (3) 低位上行蜡烛线可以是同一种颜色的蜡烛线，也可以是不同颜色的蜡烛线。
- (4) 它们的实体部分可以大小不等，可以是各种类型的蜡烛线组合在一起。
- (5) 低位上行蜡烛线属于典型的多头趋势，后市看涨为主。
- (6) 因此，从第二根蜡烛线开始，只要股价不再创新低，就可以考虑进场。

二、中位上行蜡烛线

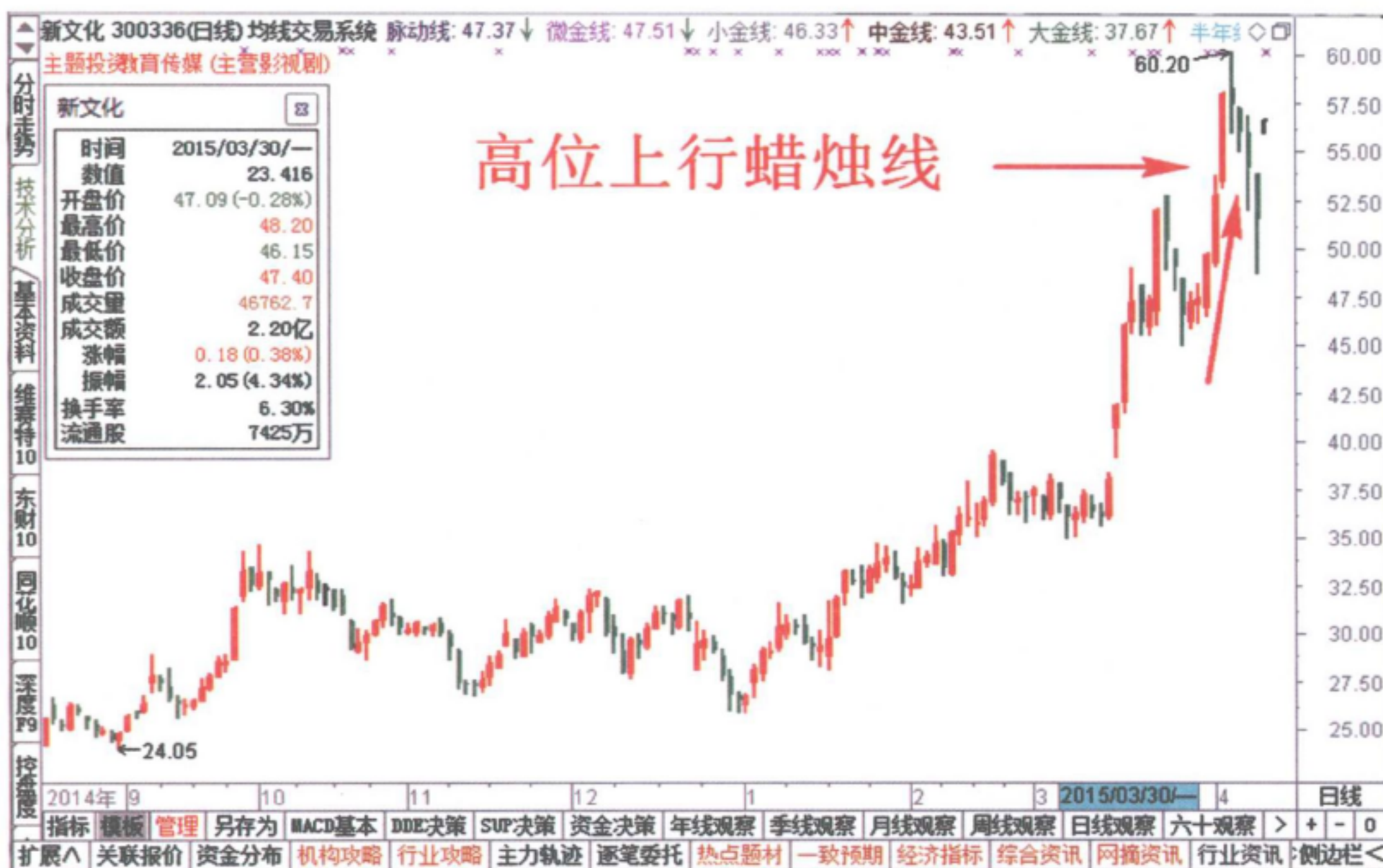


实战应用要领：

- (1) 所谓中位上行蜡烛线，是指出现在空间位置中位的一组上行的蜡烛线。
- (2) 这一组蜡烛线必须是同步移动的，也就是它们的高点和低点必须是同步的。
- (3) 中位上行蜡烛线可以是同一种颜色的蜡烛线，也可以是不同颜色的蜡烛线。
- (4) 它们的实体部分可以大小不等，可以是各种类型的蜡烛线组合在一起。
- (5) 中位上行蜡烛线属于典型的拉升阶段多头趋势，后市看涨为主。
- (6) 因此，从上涨趋势转折点开始，只要股价不再创新低，就可以考虑进场。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

三、高位上行蜡烛线



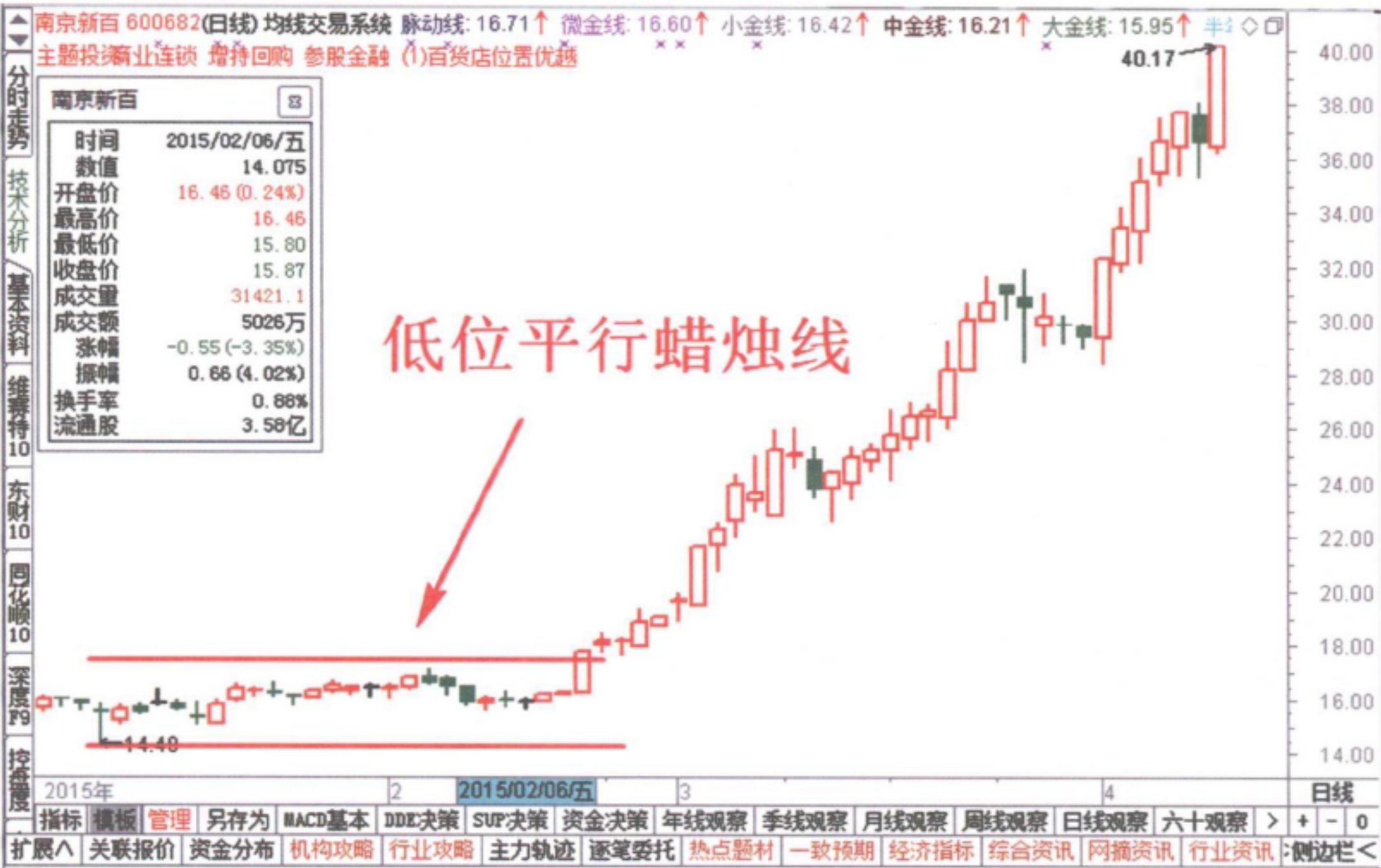
图例 049 高位上行蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 所谓高位上行蜡烛线，是指在空间位置高位出现的一组趋势向上的蜡烛线。
- (2) 这些蜡烛线必须是高点低点同步向上移动的，运行的趋势必须是一致的。
- (3) 高位上行蜡烛线一般是加速拉升阶段常见的做盘手法的具体表现。
- (4) 这些蜡烛线可以是实体大小各不相同，也可以是颜色各异。
- (5) 这是典型的高位极速行情，因此，此时应该以谨慎做多为主。
- (6) 除非出现了明确的向下转势信号，否则没有必要因为恐高而开始做空。

第二节 平行蜡烛线的实战应用

一、低位平行蜡烛线



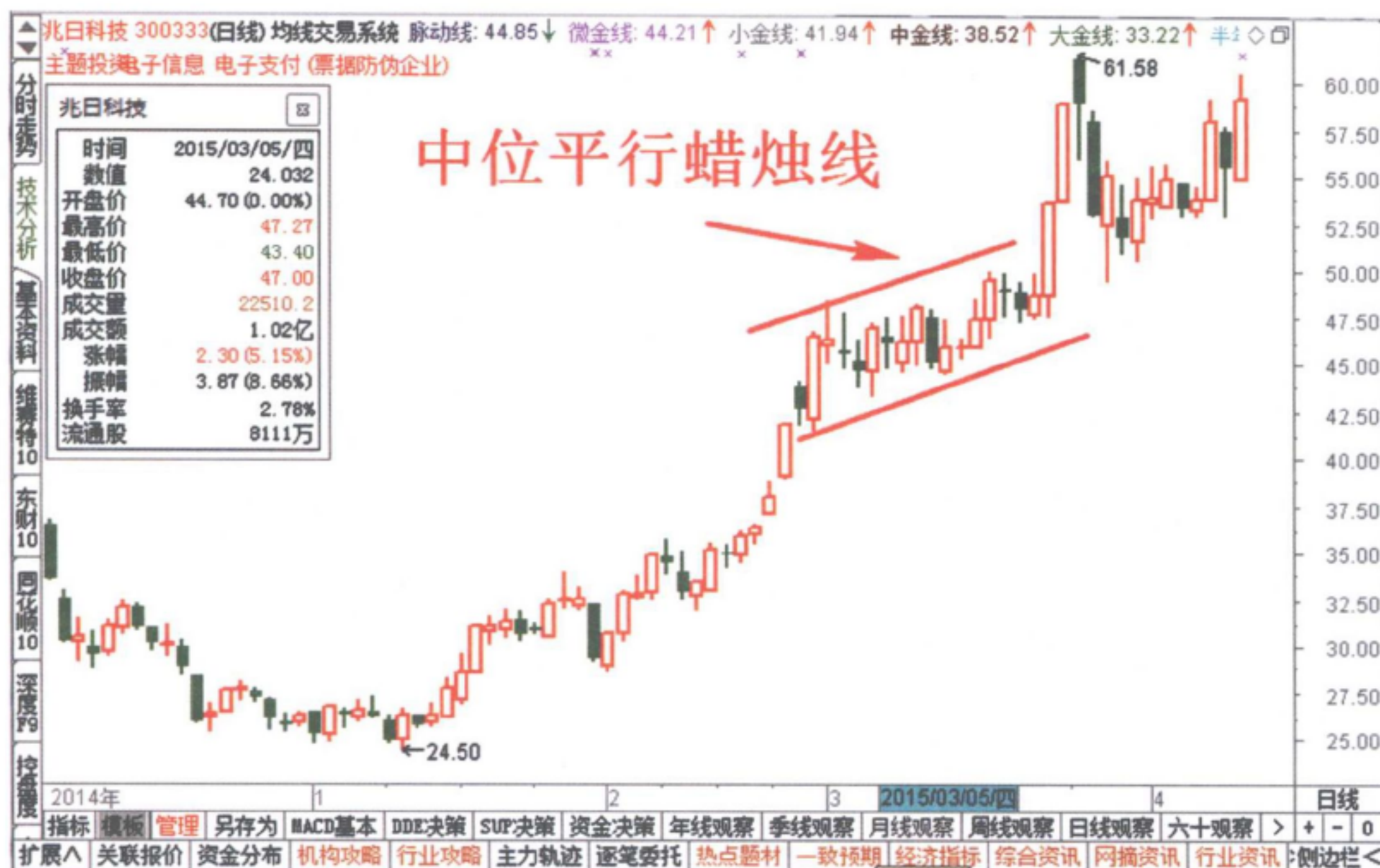
图例 050 低位平行蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 低位平行蜡烛线是指在空间位置低位出现的一组高低点大致相同的蜡烛线。
- (2) 它们移动的方向呈现出水平移动的特征，或者是斜率不大的旗形特征。
- (3) 它们的实体部分通常都比较小，属于小阴小阳为主的组合。
- (4) 这些蜡烛线一般是阴阳交错，涨跌互见，拉升的幅度不大。
- (5) 这属于典型的低位多头建仓常见图形，人为控制股价的特征明显。
- (6) 它们在低位停留的时间越长，将来一旦发动行情，拉升的高度就越可观。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

二、中位平行蜡烛线



图例 051 中位平行蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 中位平行蜡烛线属于经过一波拉升或者多波拉升之后出现的蓄势形态。
- (2) 在图形上可以是高低点大致相等的水平运行形态。
- (3) 也可以是高低点小幅度同步上移但幅度不大的旗形形态。
- (4) 如果波动的区间超过了10%的话，就不能当作是平行蜡烛线。
- (5) 它们的颜色可以是各不相同的，但是高低点必须是大致相等。
- (6) 这是属于典型的中位蓄势形态，通常蓄势之后继续看多做多。

三、高位平行蜡烛线



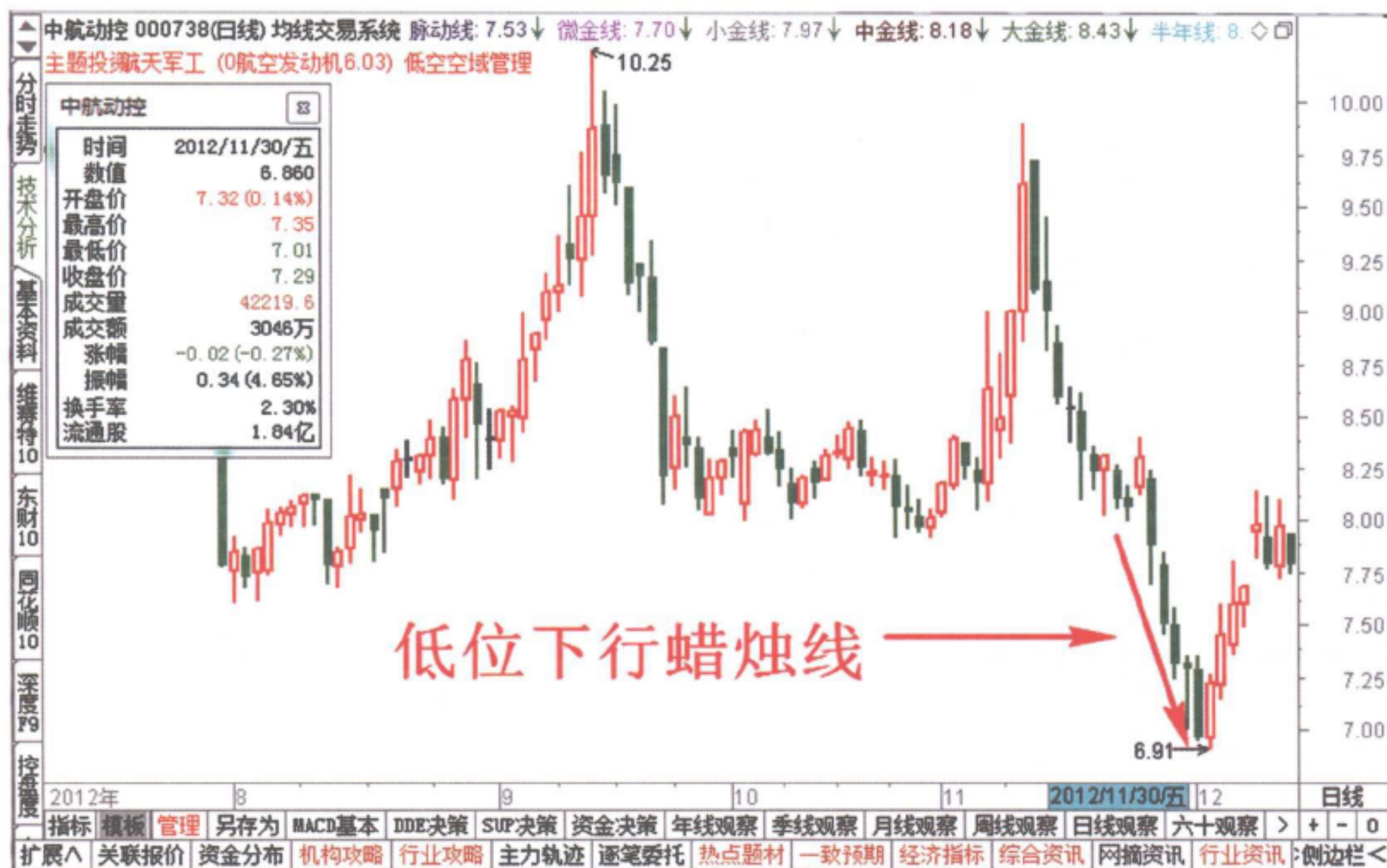
图例 052 高位平行蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 高位平行蜡烛线是指在空间位置高位出现的一组呈现为水平方向移动的蜡烛线。
- (2) 这种蜡烛线组合是我们常说的高位盘头走势，或者叫作高位横盘走势。
- (3) 这些蜡烛线的颜色可以各不相同，但是它们的高低点必须大致相当。
- (4) 这些蜡烛线的实体部分大小可以各不相同，错杂出现，类型各异。
- (5) 高位平行蜡烛线波动的区间一般都比较大会，振幅也比较大。
- (6) 这是属于多空双方博弈最激烈的区间，此时保持观望为主。

第三节 下行蜡烛线的实战应用

一、低位下行蜡烛线



图例 053 低位下行蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 低位下行蜡烛线是指在空间位置低位出现的持续下行的蜡烛线。
- (2) 股价运行到了空间位置低位，此时下跌的空间已经有限，距离底部已不远。
- (3) 这个时候以连阴的方式持续下行，人为操纵的痕迹十分明显。
- (4) 因此，当一连串高低点同步下移的阴线出来后，空头的能量已经不多。
- (5) 此时一旦出现止跌信号，且出现上涨趋势转折点，将是绝佳的做多机会。
- (6) 一旦出现反转形态，可以根据 369 买入法则，重仓介入。

二、中位下行蜡烛线



图例 054 中位下行蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 出现在空间位置中位的下行蜡烛线，属于阶段性整理的典型特征。
- (2) 下行的蜡烛线必须是高低点同步下移的，向下的趋势明显。
- (3) 但是，组合在一起的蜡烛线颜色可以不同，可以是阴线，或者阳线。
- (4) 组合在一起的蜡烛线的实体部分大小也可以不相同。
- (5) 下行的幅度原则上不超过这一波行情涨幅的一半。
- (6) 在中位下行蜡烛线的末期，一旦出现上涨趋势转折点，即可空翻多。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

三、高位下行蜡烛线



图例 055 高位下行蜡烛线示意图

实战应用要领:

- (1) 高位下行蜡烛线属于典型的下行趋势，是明显的多翻空特征。
- (2) 下行的蜡烛线必须是高低点同步下移的，可以有下跳空缺口。
- (3) 下行的蜡烛线可以是各种类型的阴线，也可以是各种类型的阳线。
- (4) 下行趋势一旦形成，即表示原来的上升趋势开始转变为下跌趋势。
- (5) 因此，在实战中需要特别注意下跌趋势转折点信号的形成。
- (6) 一旦出现经典的见顶信号，且下跌趋势转折点出现，坚决多翻空。

第四章 蜡烛线颜色的实战应用

阅读前的自我提醒：
请结合上篇所讲的内容，把你认为应该重点掌握的内容写在下边：

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

第一节 同色蜡烛线的实战应用

一、空间位置低位的同色同步



图例 056 低位同色同步蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 空间位置低位的同色同步，是指价格的高低点在低位同步移动。
- (2) 这种价格高低点移动可以是上行的，也可以是下行的。
- (3) 如果是向上移动的，则属于空间位置低位的上行态势。
- (4) 反之，则是空间位置低位的下行态势，属于低位赶底走势。
- (5) 实体部分大小可以不限，但一般情况下是以小型蜡烛线为多。
- (6) 如果低位出现宽幅震荡的同色同步，就不能理解为普通的建仓行为。

二、空间位置中位的同色同步

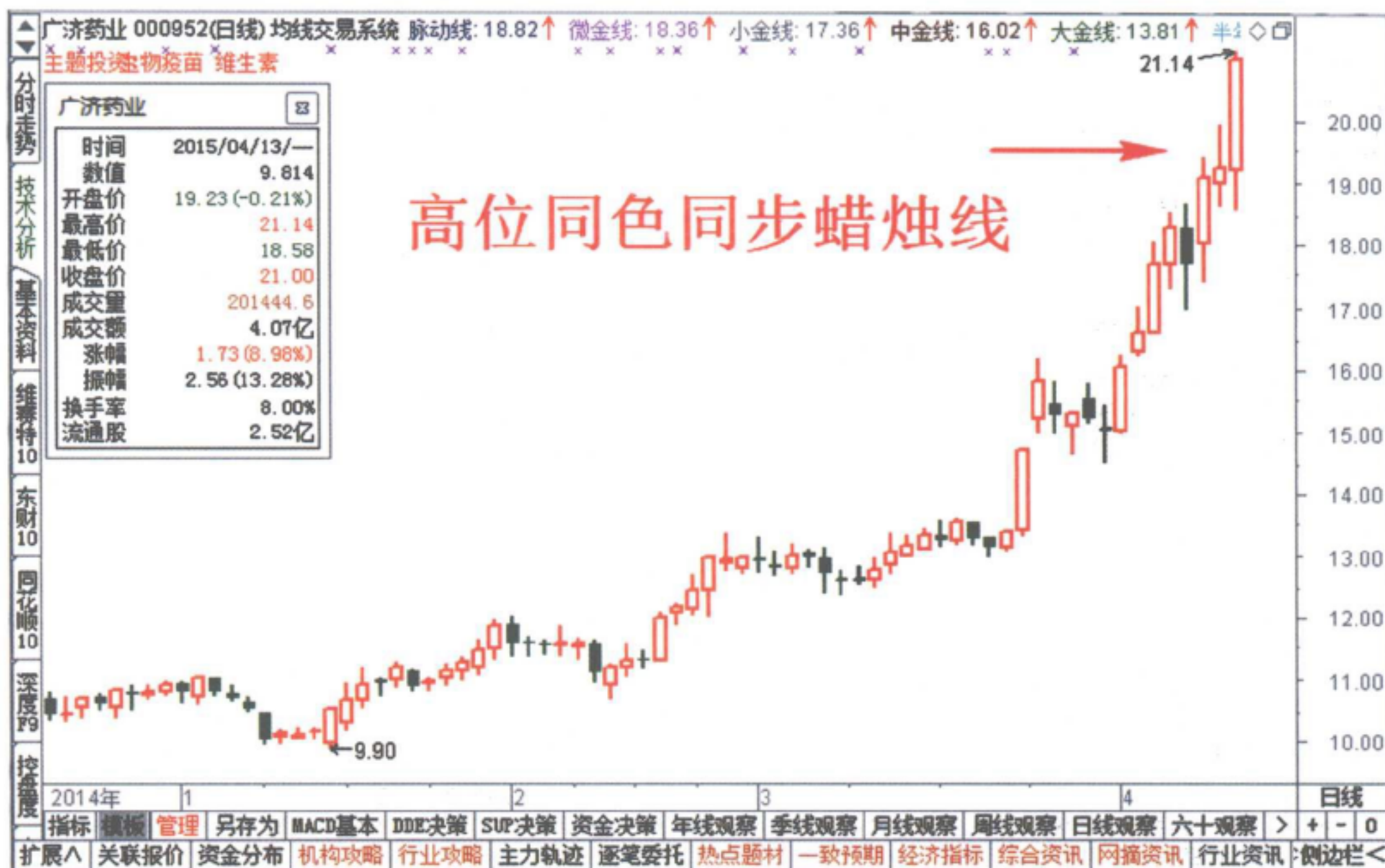


实战应用要领：

- (1) 空间位置中位的同色同步，是指在中心出现的价格高低点朝着同一方向移动。
- (2) 如果是朝上移动，则是属于典型的多头行情，这时候可以逢低进场做多。
- (3) 反之，如果是朝下移动，则是阶段性空头走势，这时候可以保持观望。
- (4) 此时如果蜡烛线是以由小到大的方式组合，则是中线机构缓慢推高价格。
- (5) 如果是连续大阳的方式组合，则是波段机构在成本区快速推高价格。
- (6) 如果是连续阴线的方式组合，则是常见的清洗浮筹惯用做盘手段。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

三、空间位置高位的不同色同步



图例 058 高位同色同步蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 空间位置高位的不同色同步，是指在高位出现的持续上行或持续下行。
- (2) 在高位出现持续上行时，通常是价格的主升阶段，坚决做多。
- (3) 反之，在高位出现持续下行，则是下跌初期，是明显的空头行情。
- (4) 因此，在高位出现持续的不同色同步，需从两方面来理解。
- (5) 如果是多头占据上风的主升阶段，就要坚决做多，直到转势为止。
- (6) 相反，在高位一旦出现向下的不同色同步，就要坚决做空，不要犹豫。

第二节 异色蜡烛线的实战应用

一、空间位置低位的异色同步



图例 059 低位异色同步蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 空间位置低位的异色同步，是指在低位出现的阴阳交错的同步蜡烛线。
- (2) 这是低位拉升过程中最经典的最常用的实力机构做盘手法。
- (3) 这属于做盘过程中把折磨手段和引诱手段合二为一的操盘技术。
- (4) 因此，在实战中，一方面要沉得住气，看清做盘的意图。
- (5) 另一方面，要根据高低点同步原理，在盘中寻找低点介入。
- (6) 如果出现异色不同步，而且持续时间超过 3 天，则做盘性质变了。

蜡烛图技战术细细讲：从入门到精通

二、空间位置中位的异色同步



图例 060 中位异色同步蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 空间位置中位的异色同步，属于实力机构做盘的时候拉洗震三合一手法。
- (2) 蜡烛线阴阳交错出现的走势，很容易使人出现幻象，感觉迷离，思维混乱。
- (3) 如果这样的走势持续时间比较长，就会使人感觉到走势诡异，难以捉摸。
- (4) 这样的走势产生的幻象就是实力机构做盘时候希望达到的效果。
- (5) 因此，面对这样的走势，可以根据异色同步原理去解读。
- (6) 在实战中，要沉着冷静，根据高低点位移原则来应对，按上行态势处理。

三、空间位置高位异色同步



实战应用要领：

- (1) 空间位置高位的异色同步，属于最经典的快速套利做盘手法。
- (2) 这是实力机构做盘的时候培育市场跟风盘最惯用的手法。
- (3) 这也是最聪明最狡猾的引诱手段，能够快速诱使跟风盘积极追击。
- (4) 如果出现异色蜡烛线的时候，价格通道依旧保持完好，继续持筹。
- (5) 如果低点保持上移态势，可以在盘中积极做多，滚动套利。
- (6) 一旦异色同步的一组蜡烛线发生变异走势，则需要警惕变盘。

第五章 蜡烛线高低点的实战应用

阅读前的自我提醒：

请结合上篇所讲的内容，把你认为应该重点掌握的内容写在下边：

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

第一节 蜡烛线高点的实战应用

一、高点同步上移



图例 062 高点同步上移蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 所谓蜡烛线的高点同步上移，是指在一组蜡烛线里每根的高点都是上移的。
- (2) 高点不断上移说明多头保持着向上攻击的态势，多头的能量储备充足。
- (3) 高点上移的一组蜡烛线实体部分可以是大小不同的各种类型。
- (4) 也可以是阴阳交错出现的不同颜色的蜡烛线。只要它们的高点是上移的即可。
- (5) 高点上移的蜡烛线可以出现在不同的空间位置，技术含义略有差异。
- (6) 在实战中，可以结合空间位置的高低，运用 369 战法来应对。



实战应用要领：

- 106

三、高点不同步移动



图例 064 高点不同步移动蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 高点不同步移动是指一组蜡烛线里的高点参差不齐，显得凌乱。
- (2) 这种高点混乱的图形是做盘机构对盘面失去控制的明显特征。
- (3) 为什么会失控呢？很显然，做盘机构忙于兑现账面盈利，无暇他顾。
- (4) 因此，在空间位置的高位出现这样的图形，要谨慎观望。
- (5) 如果接下来出现明显的转势信号，则说明做盘计划已改变。
- (6) 在实战中，这时候做多的计划就要修正，甚至直接多翻空。

第二节 蜡烛线低点的实战应用

一、低点同步上移



图例 065 低点同步上移蜡烛线示意图

实战应用要领:

- (1) 低点同步上移的图形可以出现在不同的空间位置, 技术含义略有差异。
- (2) 低点同步上移的一组蜡烛线可以是颜色相同的, 也可以是不相同的。
- (3) 这些蜡烛线的实体部分大小可以不相同, 大大小小混合在一起。
- (4) 低点同步上移说明上行的趋势不变, 而且下档的承接有力。
- (5) 如果它们是同色的一组蜡烛线, 可以在盘中寻找低点滚动套利。
- (6) 如果它们是不同的色的一组蜡烛线, 需要关注异色的蜡烛线是否继续同步。

二、低点同步下移



图例 066 低点同步下移蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 低点同步下移的蜡烛线是下行趋势的典型特征，需要谨慎。
- (2) 这些蜡烛线可以出现在不同的空间位置，技术含义是各不相同的。
- (3) 出现在空间位置低位的时候，属于空头不断退缩的技术特征。
- (4) 出现在空间位置高位的时候，则是空头不断扩大势力范围的技术特征。
- (5) 因此，对于低点不断下移的蜡烛线，要学会根据所在位置区别对待。
- (6) 在实战中，在低位出现的时候准备做多，在高位出现的时候立即做空。

蜡烛图技战术细细讲：从入门到精通

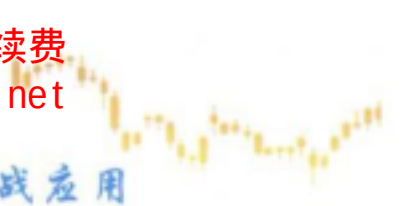
三、低点不同步移动



图例 067 低点不同步移动蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 低点不同步移动的蜡烛线也可以出现在不同的空间位置。
- (2) 它们也可以是不同颜色的一组蜡烛线混合在一起。
- (3) 实体部分大小也可以是参差不齐的，类型各异。
- (4) 这些蜡烛线组合在一起的时候，技术含义基本相同。
- (5) 说明做盘机构相互之间的协同出了问题，对盘面控制未达成一致。
- (6) 因此，在实战中，遇到这样的图形，最佳策略就是保持观望。



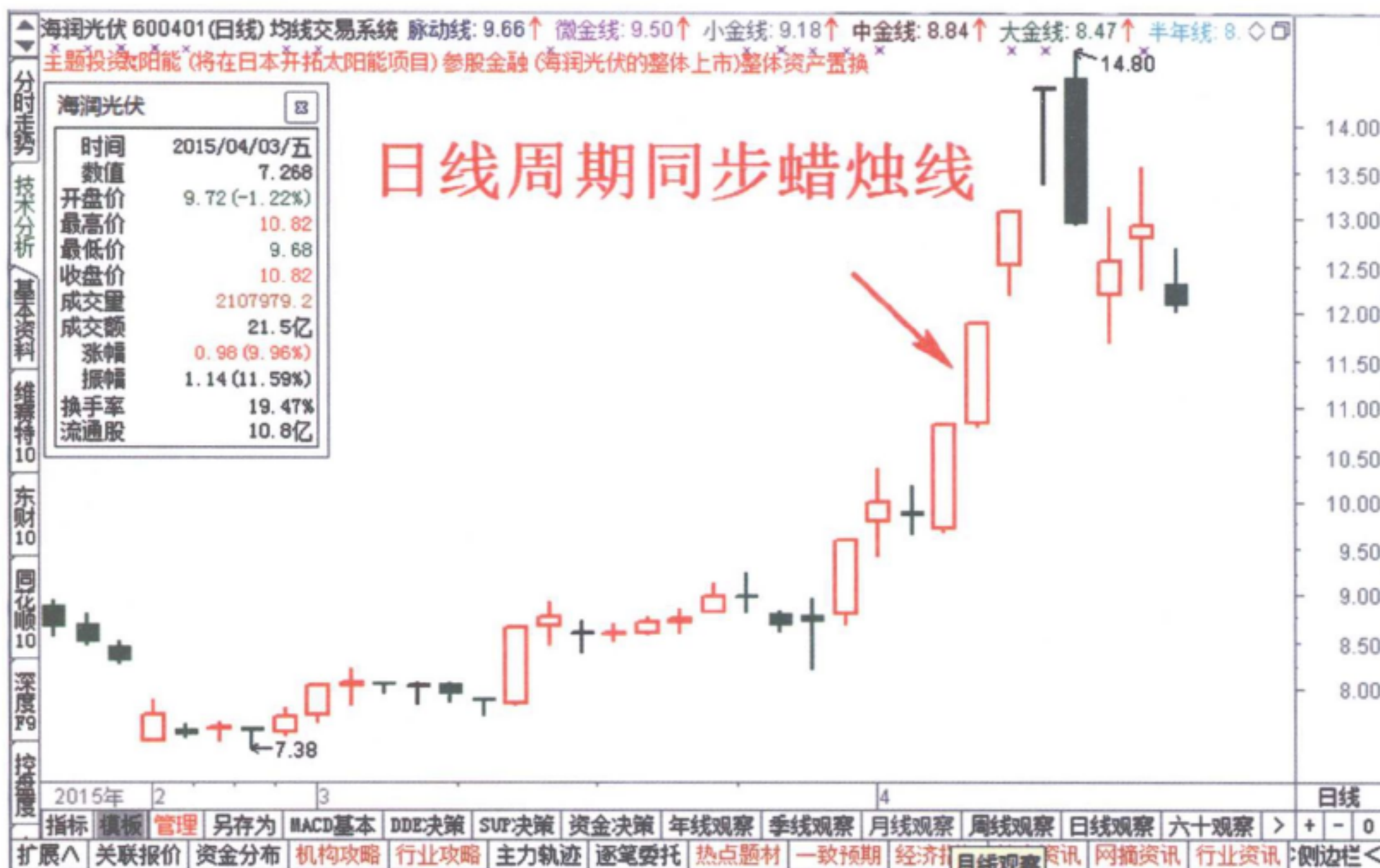
第六章 蜡烛线同步与异步的实战应用

阅读前的自我提醒：
请结合上篇所讲的内容，把你认为应该重点掌握的内容写在下边：

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

第一节 同步蜡烛线的实战应用

一、日线周期的同步



图例 068 日线周期同步蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 日线周期蜡烛线同步运行，属于最常见的技术分析所指的趋势性运行。
- (2) 它可以是同步向上运行的，也可以是同步向下运行的和平行运行的。
- (3) 这些不同方向的同步运行，构成了不同的日线周期运行趋势。
- (4) 同步向上运行的时候，属于多头行情，这时候就坚决做多。
- (5) 同步向下运行的时候，属于空头行情，这时候观望或做空。
- (6) 水平方向运行的时候，属于蓄势走势，这时候观望或滚动。

二、周线周期的同步

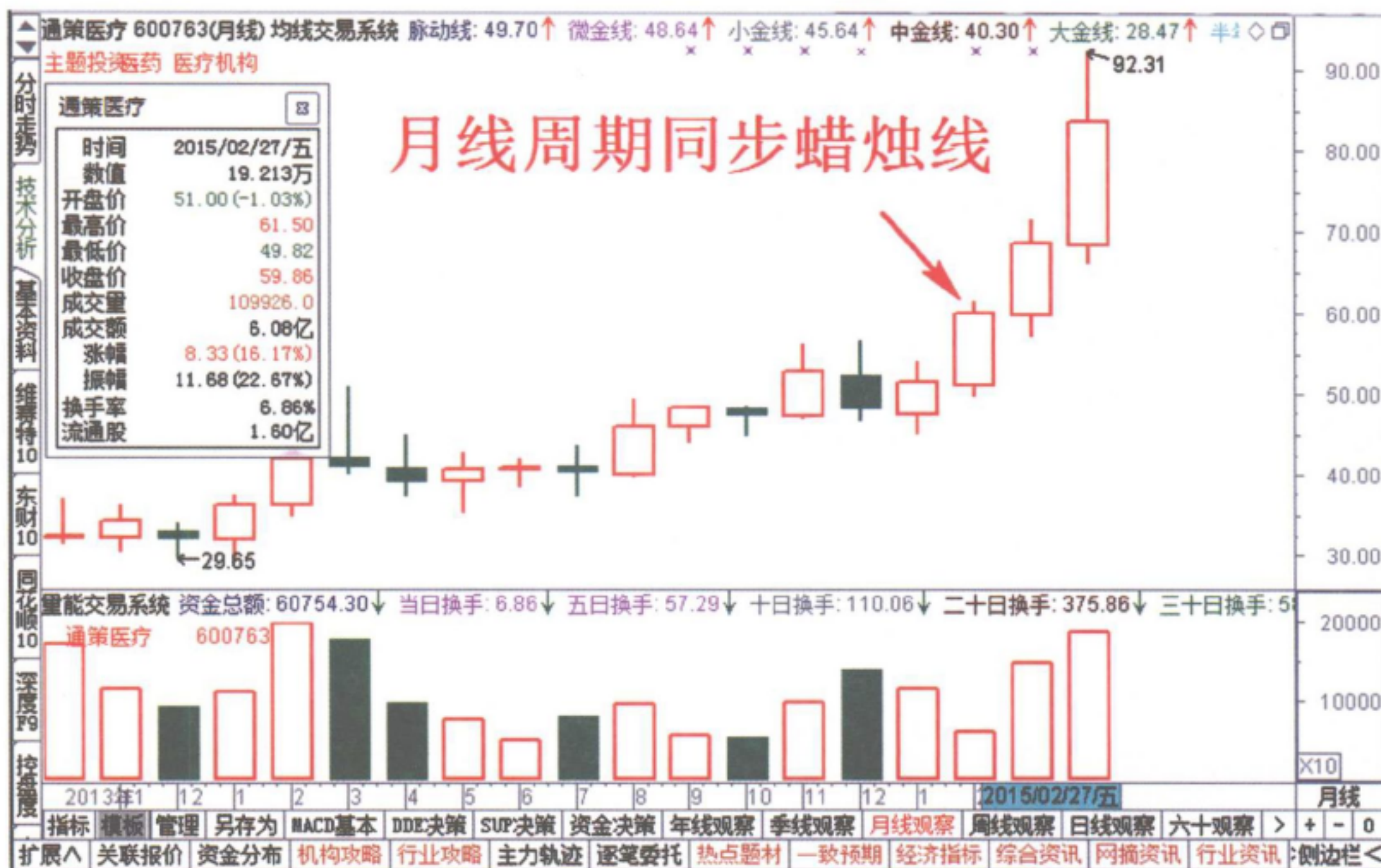


图例 069 周线周期同步蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 周线周期的同步蜡烛线属于中线级别的分析和做盘思路，也适合波段操作。
- (2) 解读原理和日线周期的同步大致相同，但是更注重中级趋势的分析。
- (3) 运用周线周期同步原理来分析，可以更加清晰地看明白运行趋势。
- (4) 同时过滤掉一些日间杂波的影响，牢牢地把握行情主要趋势。
- (5) 比较适合于大型资金做盘，但不适合小资金做超短线。
- (6) 周线周期的同步有各种类型，和日线周期相对应。

三、月线周期的同步



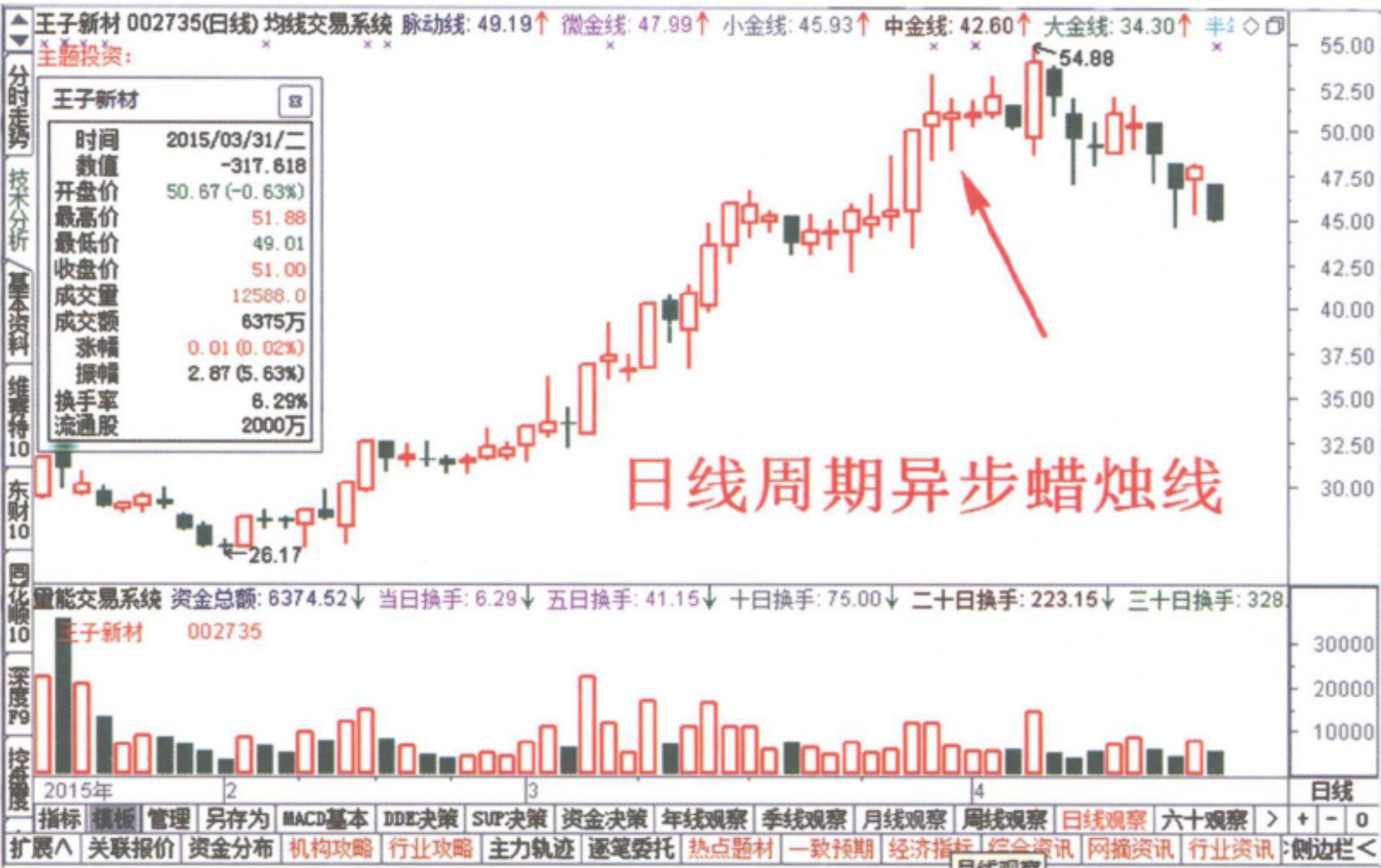
图例 070 月线周期同步蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 月线周期的同步属于大级别的大趋势的分析。
- (2) 适合于各类型大资金做盘，也适合于对大趋势的解读。
- (3) 月线周期的同步可以是同步上移，也可以是同步下移。
- (4) 实体部分大小可以兼顾各种类型，由小到大属于最佳。
- (5) 月线周期下出现同步上移，属于大级别的多头行情。
- (6) 相反，月线级别的同步下移，则属于大级别的空头行情。

第二节 异步蜡烛线的实战应用

一、日线周期的异步



图例 071 日线周期异步蜡烛线示意图

实战应用要领:

- (1) 日线周期的异步属于最常用的分析周期, 适合于各类型资金做盘。
- (2) 对于短线炒作尤其是超短线做盘, 运用日线周期异步原理即可。
- (3) 日线周期蜡烛线出现异步现象, 就需要引起注意, 警惕趋势的变异。
- (4) 一旦出现持续的异步, 就说明多空趋势的转换正在发生。
- (5) 因此, 对于小型资金来说, 更需要注重每一交易日的异步现象。
- (6) 在实战中, 遇到日线周期的异步, 首先要做出减仓来防范风险。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

二、周线周期的异步

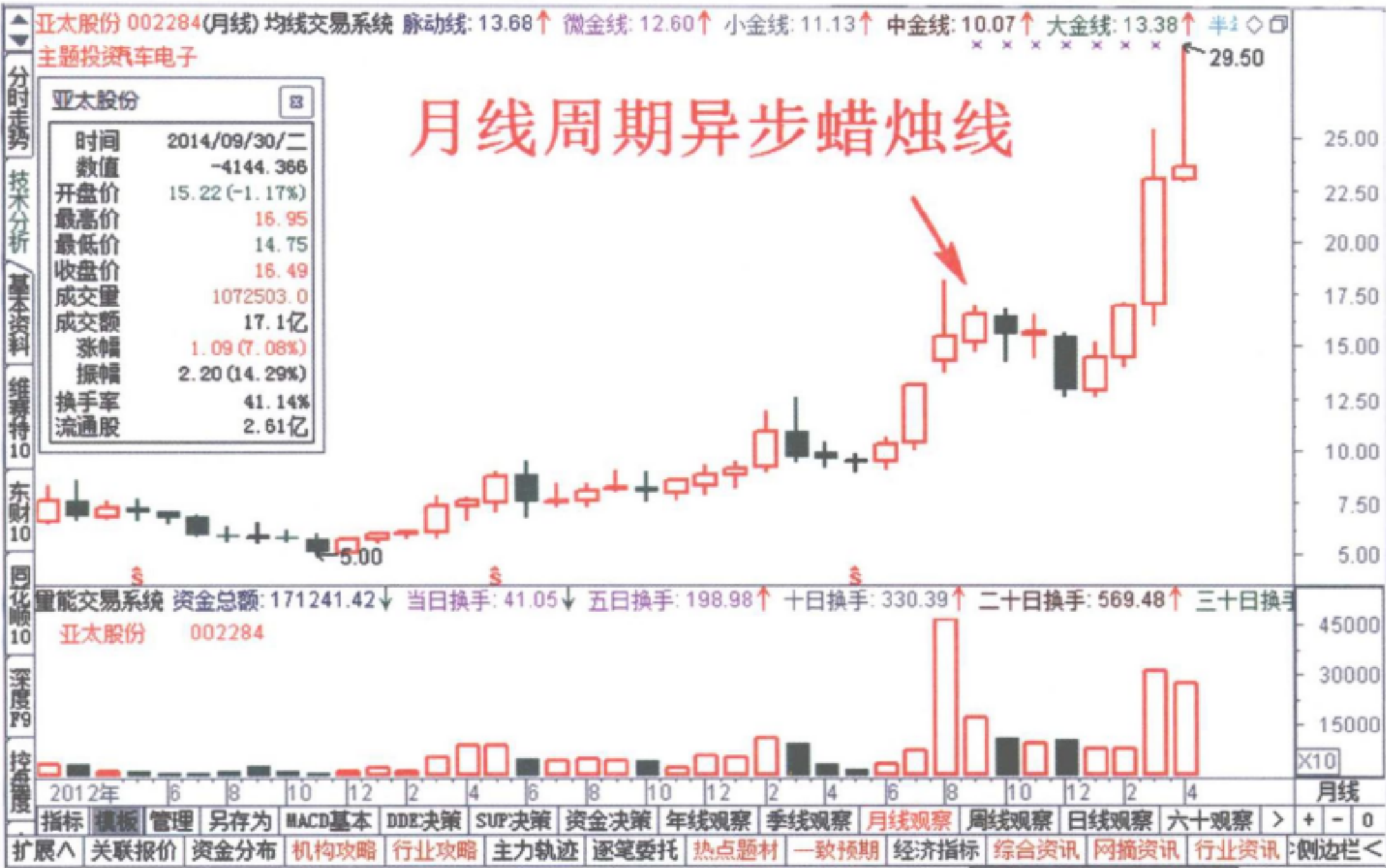


图例 072 周线周期异步蜡烛线示意图

实战应用要领：

- (1) 周线周期的异步属于中型级别的分析思路，适合于中线和波段操作。
- (2) 对于大型资金来说，一旦周线周期出现异步蜡烛线，首先要积极减仓。
- (3) 如果是微型周蜡烛线出现异步，可以按分批减仓的方式来处理。
- (4) 如果是小型周蜡烛线出现异步，可以按逢高减仓的方式来处理。
- (5) 如果是中型周蜡烛线出现异步，可以按减大半仓的方式来处理。
- (6) 如果是大型周蜡烛线出现异步，可以按大减仓或清仓的方式来处理。

三、月线周期的异步



实战应用要领：

- (1) 月线周期的异步属于大型级别的分析思路，适合于长线和大波段操作。
- (2) 对于大型资金来说，一旦月线周期出现异步蜡烛线，要及时做好风控。
- (3) 如果是微型月蜡烛线出现异步，可以按逢高减仓的方式来处理。
- (4) 如果是小型月蜡烛线出现异步，可以按大批减仓的方式来处理。
- (5) 如果是中型月蜡烛线出现异步，可以按大减仓或清仓的方式来处理。
- (6) 如果是大型月蜡烛线出现异步，可以按彻底清仓休息的方式来处理。

第七章 蜡烛线位置关系的实战应用

阅读前的自我提醒：

请结合上篇所讲的内容，把你认为应该重点掌握的内容写在下边：

1. _____

2. _____

3. _____

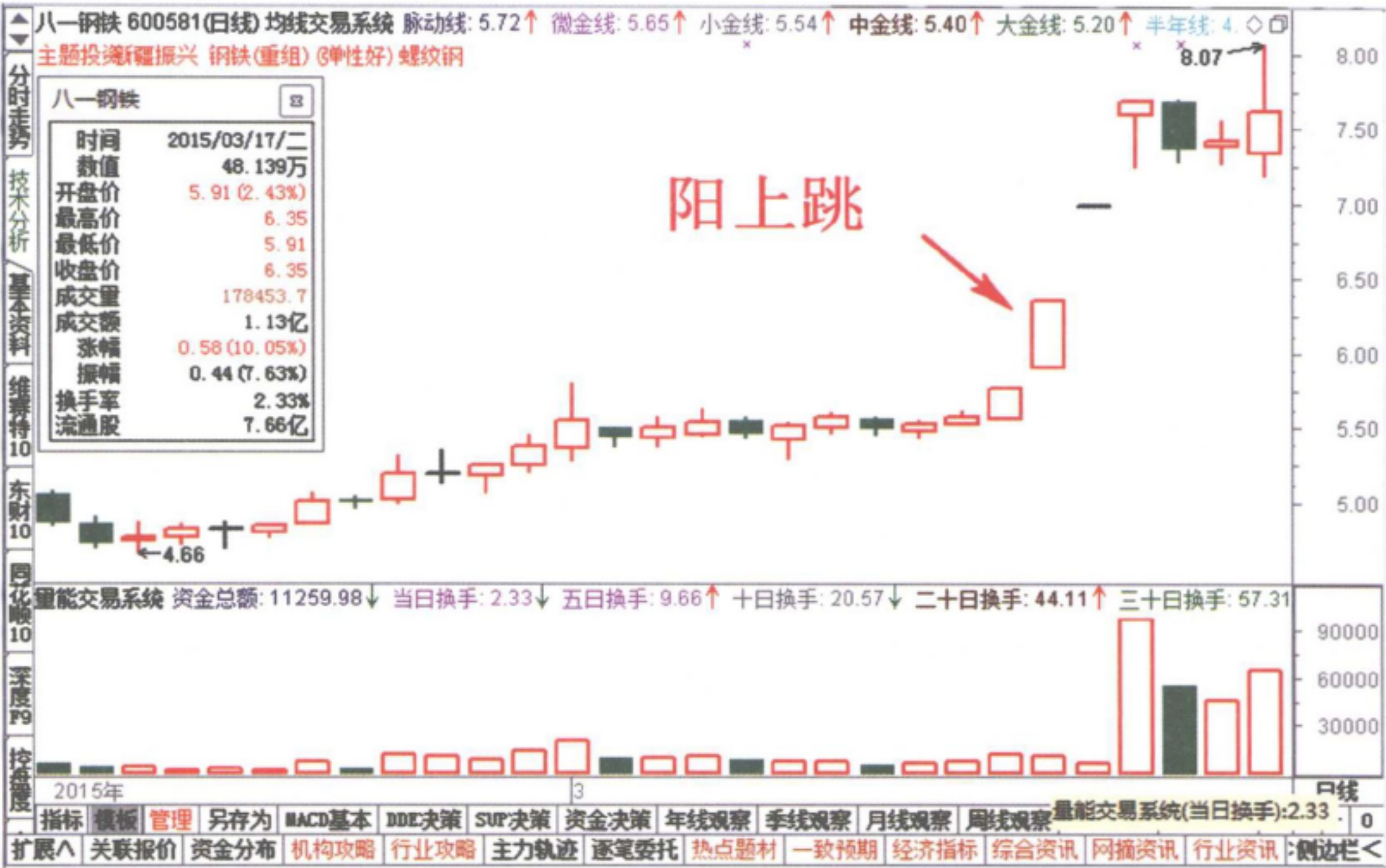
4. _____

5. _____

6. _____

第一节 线上线的实战应用

一、阳上跳



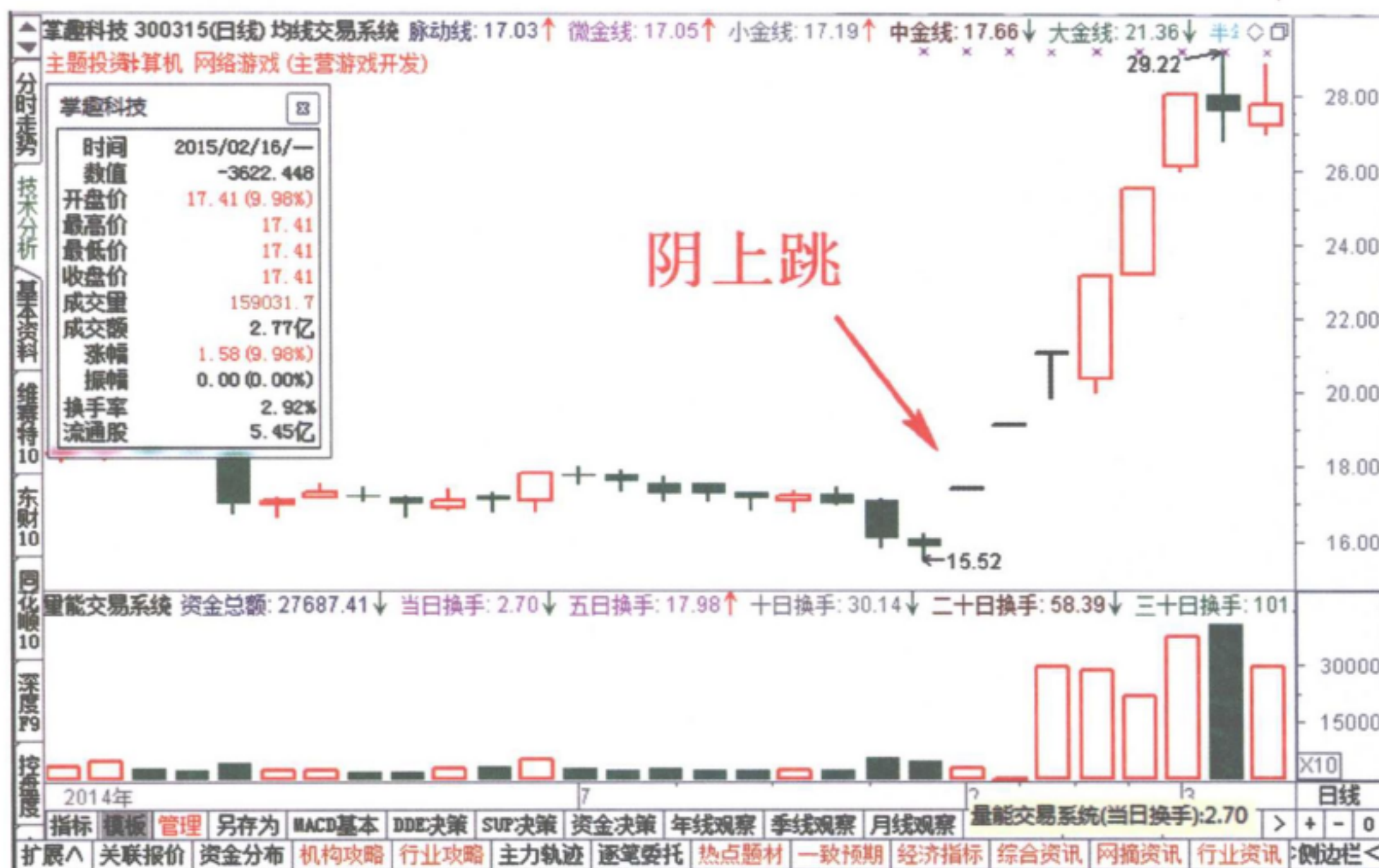
图例 074 阳上跳示意图

实战应用要领：

- (1) 阳上跳是最经典的做盘手段，是操盘手最常用的招式之一。
- (2) 阳上跳可以出现在不同的空间位置，它们各自的市场意义不同。
- (3) 阳上跳可以反复多次出现，出现的时间和次数不同，意义略有不同。
- (4) 出现在空间位置低位的第一次阳上跳，是典型的反转信号，积极做多。
- (5) 出现在空间位置中位的阳上跳，是多头行情的持续信号，继续保持做多。
- (6) 出现在空间位置高位的阳上跳，是多头竭尽的典型特征，需要高度警惕。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

二、阴上跳



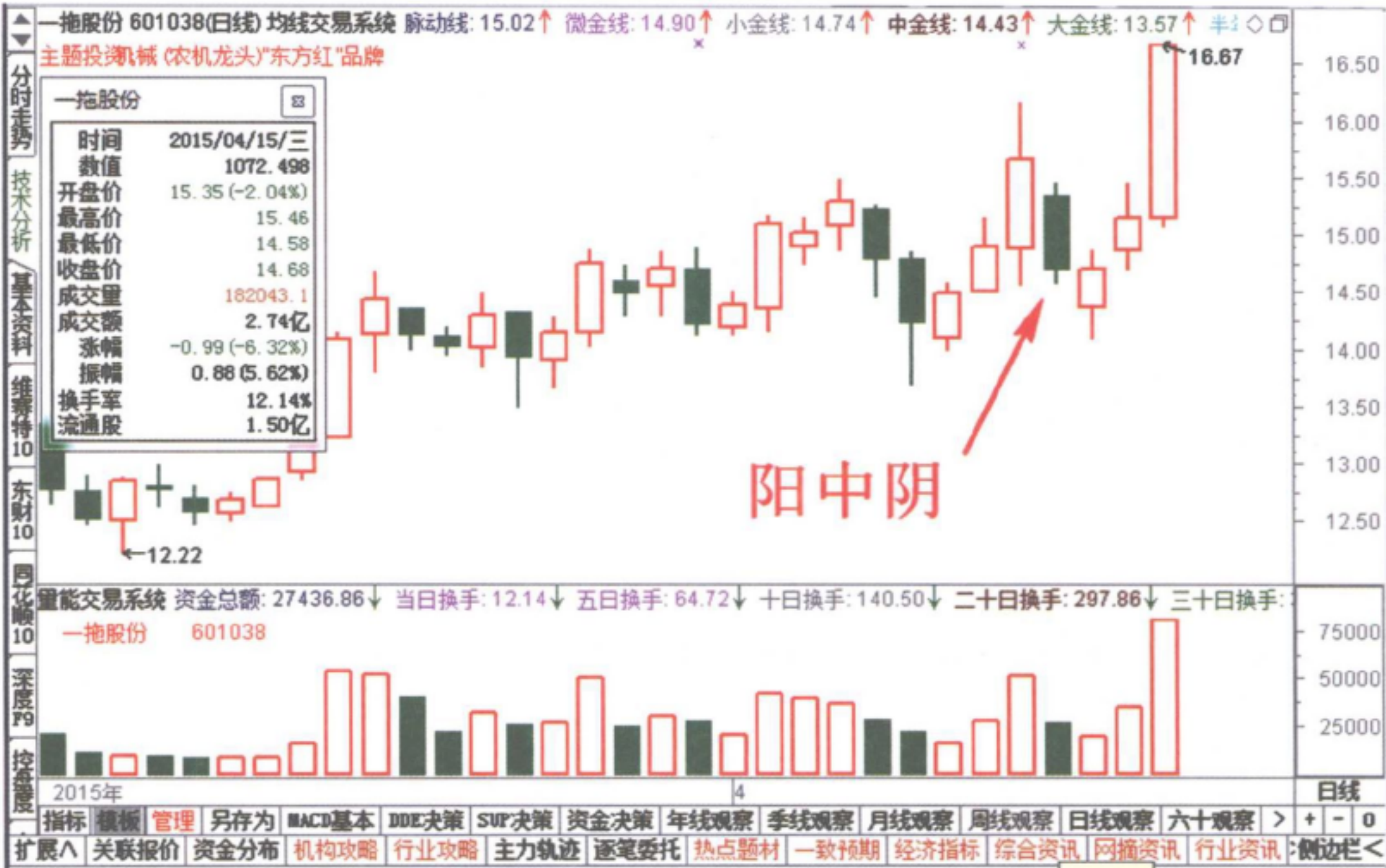
图例 075 阴上跳示意图

实战应用要领:

- (1) 阴上跳也是属于最经典的做盘手段，是操盘手最常用的招式之一。
- (2) 阴上跳可以出现在不同的空间位置，它们各自的市场意义不同。
- (3) 阴上跳可以反复多次出现，出现的时间和次数不同，意义略有不同。
- (4) 出现在空间位置低位的第一次阴上跳，是赶底后的反转信号，积极做多。
- (5) 出现在空间位置中位的阴上跳，是阶段性空头行情结束信号，重新做多。
- (6) 出现在空间位置高位的阴上跳，是多头垂死挣扎的典型特征，保持观望。

第二节 线中线的实战应用

一、阳中阴



图例 076 阳中阴示意图

实战应用要领：

- (1) 阳中阴是非常经典的做盘手段，是职业操盘手常用的折磨对手招式。
- (2) 阳中阴可以出现在不同的空间位置，它们各自的市场意义略有不同。
- (3) 阳中阴可以反复多次出现，出现的时间和次数不同，意义略有不同。
- (4) 出现在空间位置低位的第一次阳中阴，是典型的洗筹信号，属于折磨。
- (5) 出现在空间位置中位的阳中阴，是阶段性蓄势信号，继续持单做多。
- (6) 出现在空间位置高位的阳中阴，是多头开始衰弱的典型特征，需要高度警惕。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

二、阴中阳



图例 077 阴中阳示意图

实战应用要领:

- (1) 阴中阳是非常经典的做盘手段，是职业操盘手常用的引诱对手招式。
- (2) 阴中阳可以出现在不同的空间位置，它们各自的市场意义略有不同。
- (3) 阴中阳可以反复多次出现，出现的时间和次数不同，意义略有不同。
- (4) 出现在空间位置低位的第一次阴中阳，是典型的止跌信号，谨慎看多。
- (5) 出现在空间位置中位的阴中阳，是阶段性蓄势开始的信号，继续持单做多。
- (6) 出现在空间位置高位的阴中阳，是多头垂死挣扎的典型特征，需保持观望。

第三节 线下线的实战应用

一、阳下跳



图例 078 阳下跳示意图

实战应用要领：

- (1) 阳下跳属于最残酷的多翻空惊险信号，也是最经典的反转形态特征。
- (2) 阳下跳通常出现在空间位置的高位，其他位置有时候也会出现。
- (3) 阳下跳出现之前，通常会有持续大阳线极力诱多，或者有连阳。
- (4) 阳下跳属于最具有杀伤力的做空方式，一般有特殊的原因诱发。
- (5) 如果出现在空间位置的低位，也没有特别的利空因素，则是诱空。
- (6) 在实战中，遇到阳下跳走势，原则上以观望为主，以防范风险。



- (1) 阴下跳属于很常用的做盘手段，可以出现在不同的空间位置。
- (2) 出现在空间位置低位的时候，是比较常见的赶底方式，观望。
- (3) 出现在空间位置中位的时候，属于凶悍的阶段性的整理经典信号。
- (4) 出现在空间位置高位的时候，属于典型的多翻空信号，出局。
- (5) 由于阴下跳具有很大的杀伤力，因此，小资金可以采取止损为主。
- (6) 对于大资金来说，则可以采取协同的方式，一起杀跌，低位接回。

第八章 蜡烛线运行轨道的实战应用

阅读前的自我提醒：

请结合上篇所讲的内容，把你认为应该重点掌握的内容写在下边：

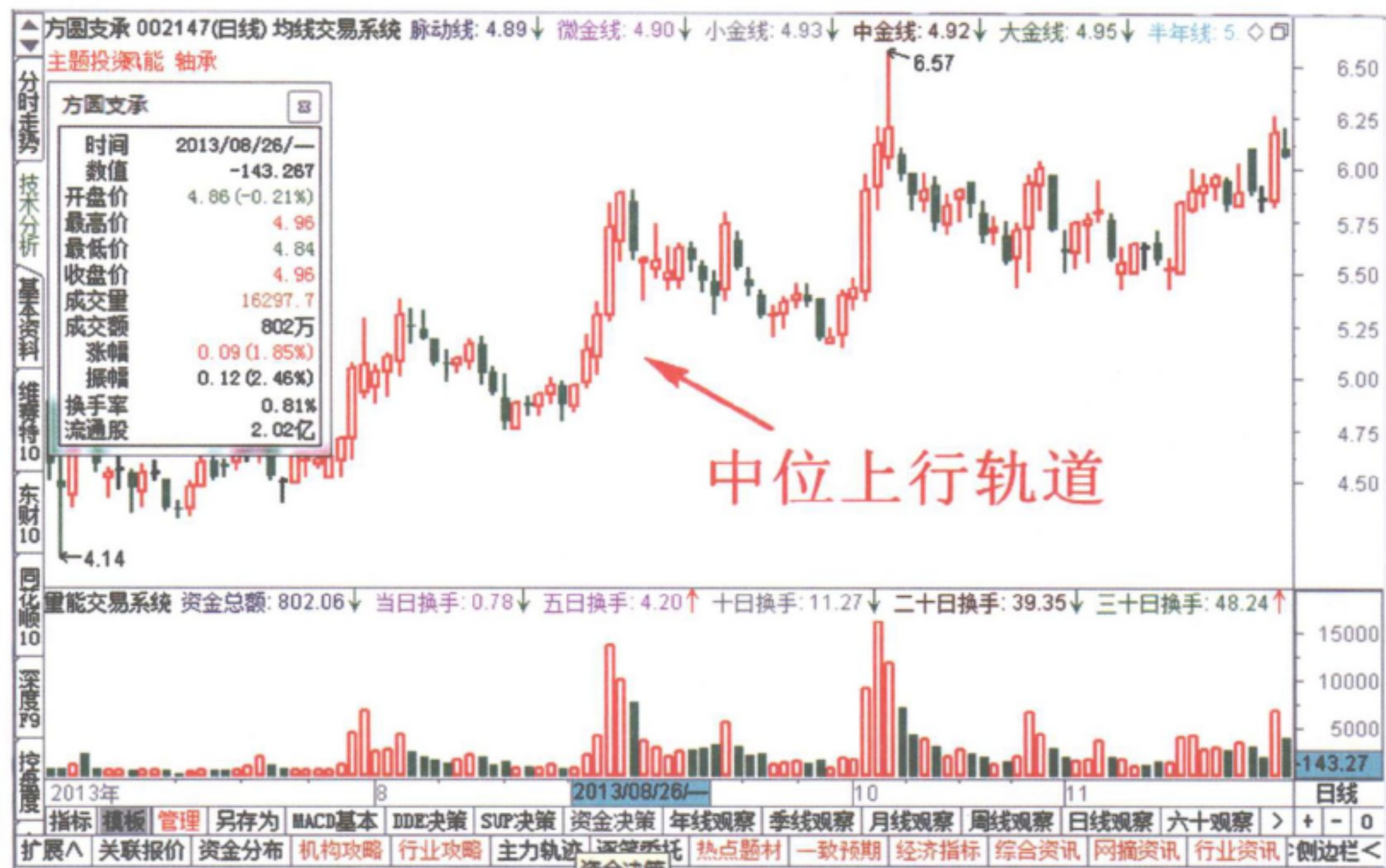
- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

第一节 上行轨道的实战应用

一、低位上行轨道



二、中位上行轨道



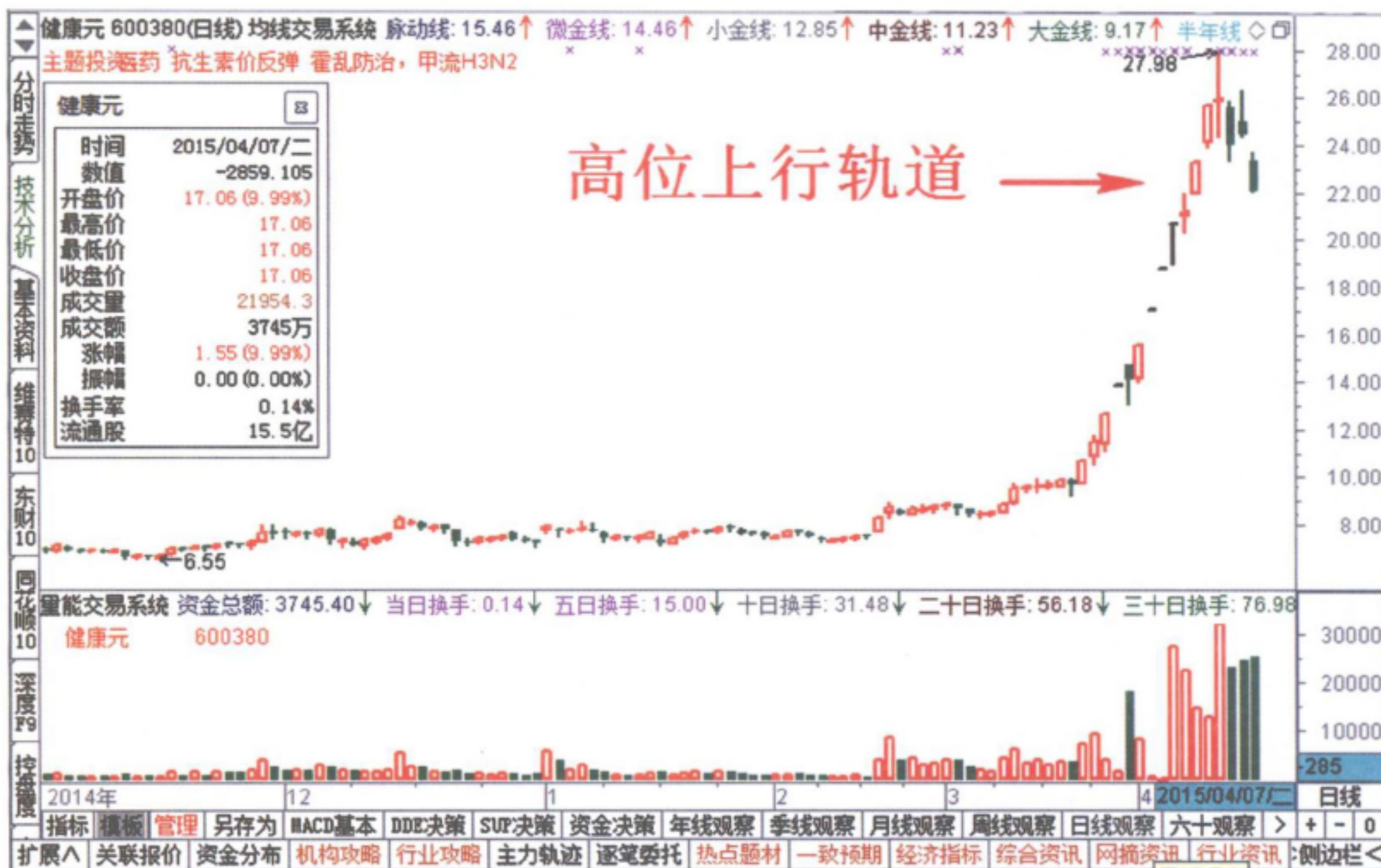
图例 081 中位上行轨道示意图

实战应用要领：

- (1) 中位上行轨道属于典型的中线做盘手法或者波段做盘手法的具体运用。
- (2) 如果中位上行轨道呈现为波浪形向前推进，则是典型的波段做盘手法。
- (3) 如果中位上行轨道呈现为温和推进，蜡烛线以小型居多，则属于中线手法。
- (4) 如果中位上行轨道呈现为大中型蜡烛线为主，而且同色，则是快速套利手法。
- (5) 如果中位上行轨道以大中型蜡烛线为主，但是阴阳混合，则是长线短做手法。
- (6) 在实战中，可以根据不同的上行轨道组合方式，做出不同的应对策略。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

三、高位上行轨道



图例 082 高位上行轨道示意图

实战应用要领：

- (1) 高位上行轨道是指在空间位置的高位出现的上行轨道，参见前边的叙述。
- (2) 高位上行轨道一般是以大中型蜡烛线居多，而且实体部分都比较大。
- (3) 如果是持续大阳线的方式出现，则是快速赶顶的主升阶段。
- (4) 如果是混合型蜡烛线的方式出现，则是阶段性拉升的主要特征。
- (5) 如果是不同色的混合蜡烛线组合为主，则是中长线资金所为。
- (6) 在实战中，可以根据高位上行轨道的性质做出相应的对策。

第二节 平行轨道的实战应用

一、低位平行轨道



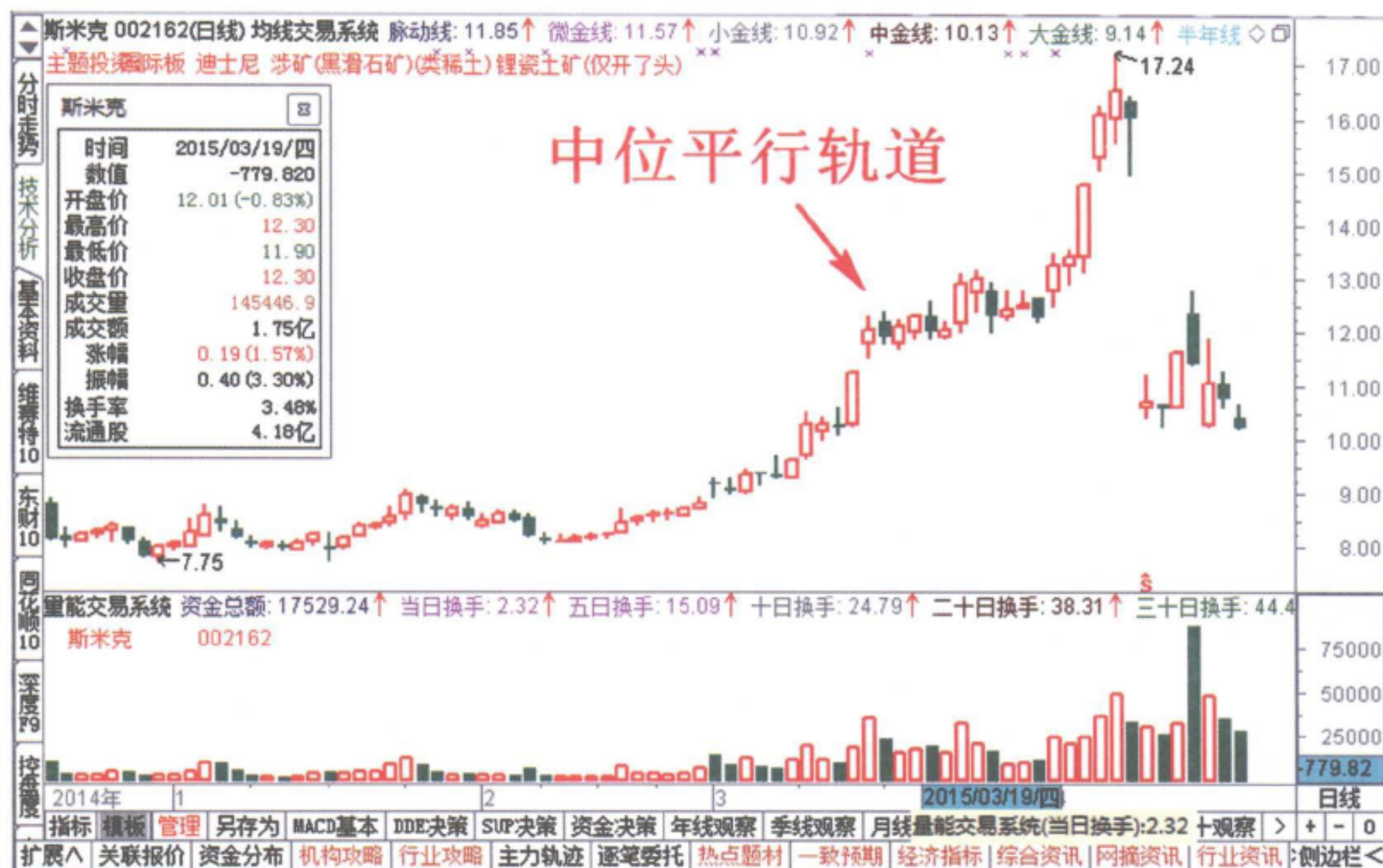
图例 083 低位平行轨道示意图

实战应用要领：

- (1) 低位平行轨道是指空间位置低位出现的一组蜡烛线，参见前边的叙述。
- (2) 低位平行轨道可以是同色蜡烛线组合在一起，也可以是异色蜡烛线组合。
- (3) 低位平行轨道可以是各种类型的蜡烛线组合在一起，技术含义略有不同。
- (4) 如果是小型同色蜡烛线组合在一起，则是典型的中短线资金在吸筹。
- (5) 如果是小型混色蜡烛线组合在一起，则是典型的中长线资金在吸筹。
- (6) 如果是大中型蜡烛线组合在一起，则是常见的混合资金在乱战。

蜡烛图技术战术细细讲：从入门到精通

二、中位平行轨道

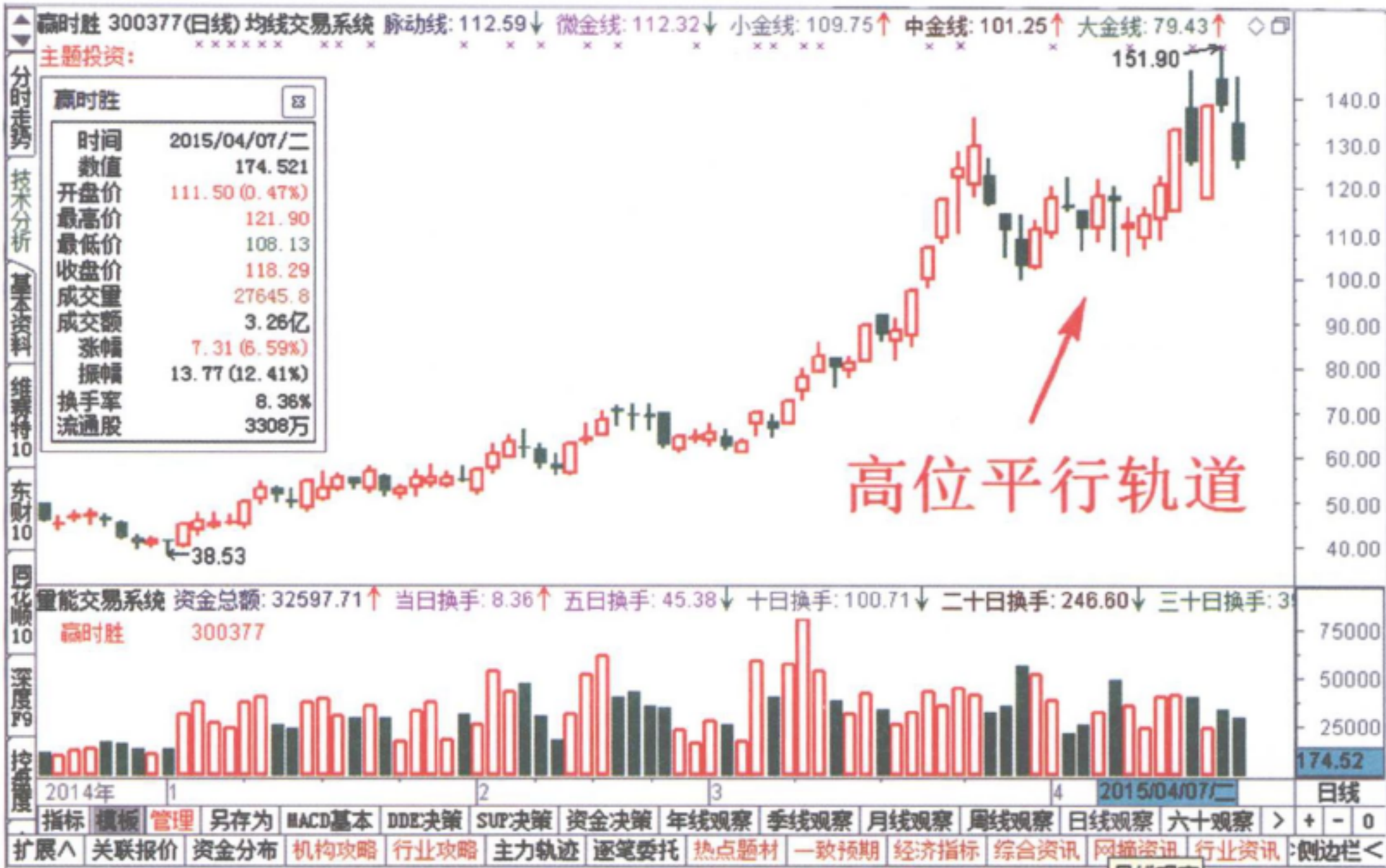


图例 084 中位平行轨道示意图

实战应用要领:

- (1) 中位平行轨道是指空间位置中位出现的一组蜡烛线，参见前边的叙述。
- (2) 中位平行轨道可以是同色蜡烛线组合在一起，也可以是异色蜡烛线组合。
- (3) 中位平行轨道可以是各种类型的蜡烛线组合在一起，技术含义略有不同。
- (4) 如果是小型同色蜡烛线组合在一起，则是典型的中短线资金在蓄势。
- (5) 如果是小型混色蜡烛线组合在一起，则是典型的中长线资金在蓄势。
- (6) 如果是大中型蜡烛线组合在一起，则是常见的混合资金在乱战套利。

三、高位平行轨道



图例 085 高位平行轨道示意图

实战应用要领：

- (1) 高位平行轨道是指空间位置高位出现的一组蜡烛线，参见前边的叙述。
- (2) 高位平行轨道可以是同色蜡烛线组合在一起，也可以是异色蜡烛线组合。
- (3) 高位平行轨道可以是各种类型的蜡烛线组合在一起，技术含义略有不同。
- (4) 如果是小型同色蜡烛线组合在一起，则是典型的中长线资金在套利。
- (5) 如果是小型混色蜡烛线组合在一起，则是典型的混合资金在套利。
- (6) 如果是大中型蜡烛线组合在一起，则是常见的中短线资金在乱战。

第三节 下行轨道的实战应用

一、低位下行轨道

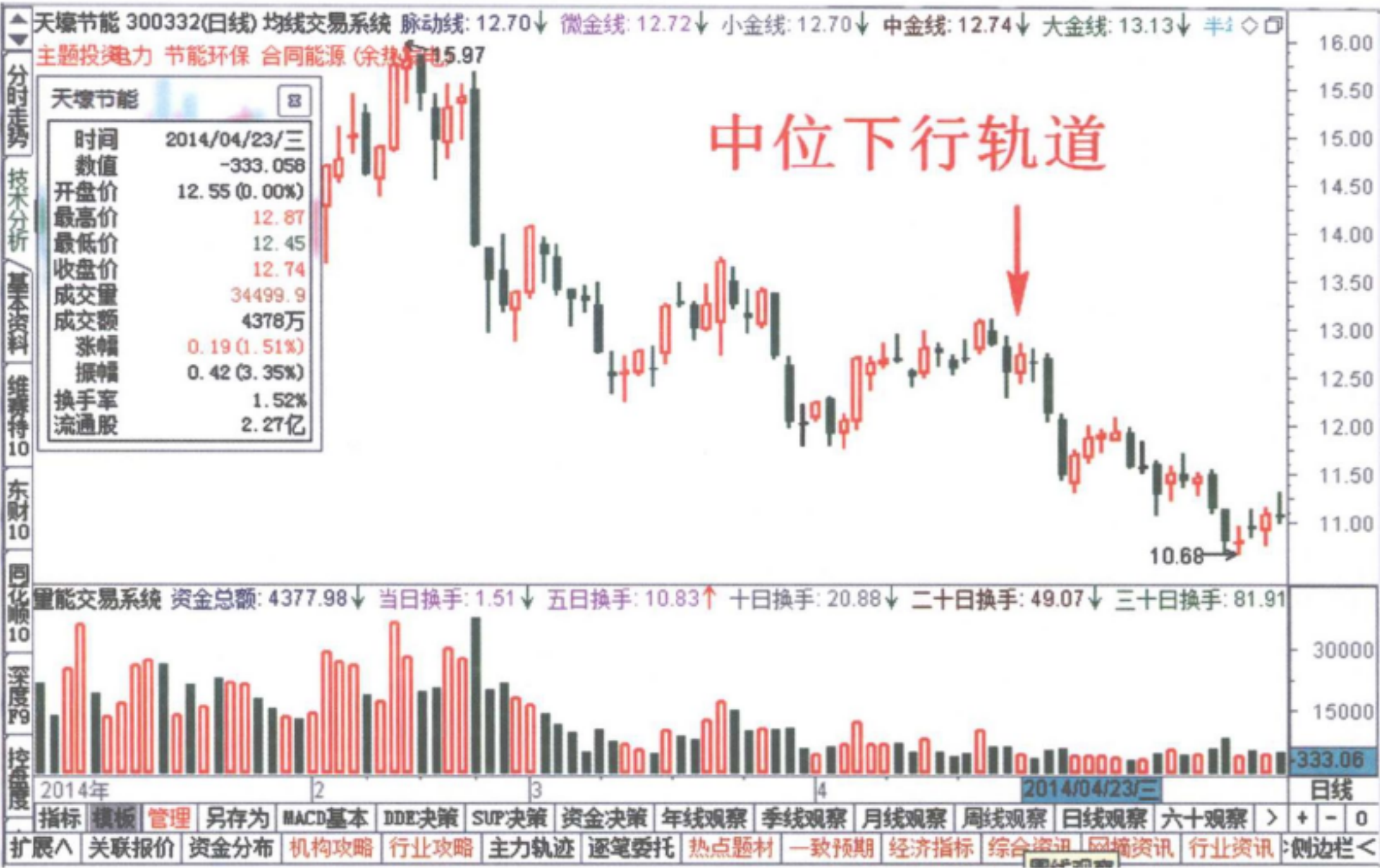


图例 086 低位下行轨道示意图

实战应用要领:

- (1) 低位下行轨道是指空间位置低位出现的一组蜡烛线，参见前边的叙述。
- (2) 低位下行轨道可以是同色蜡烛线组合在一起，也可以是异色蜡烛线组合。
- (3) 低位下行轨道可以是各种类型的蜡烛线组合在一起，技术含义略有不同。
- (4) 如果是小型同色蜡烛线组合在一起，则是典型的缓慢阴跌走势。
- (5) 如果是小型混色蜡烛线组合在一起，则是典型的抵抗性下跌走势。
- (6) 如果是大中型蜡烛线组合在一起，则是常见的快速赶底经典走势。

二、中位下行轨道



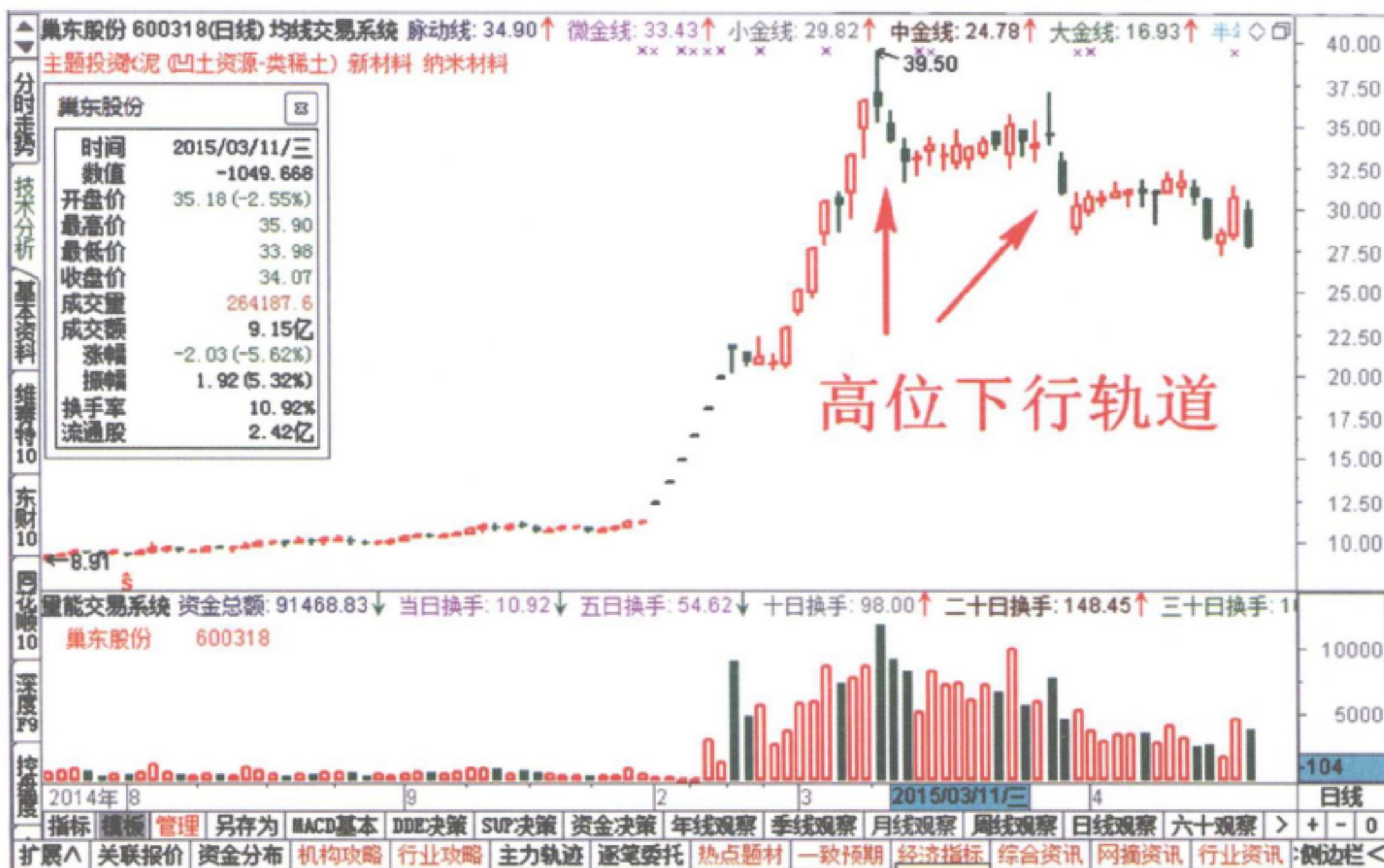
图例 087 中位下行轨道示意图

实战应用要领：

- (1) 中位下行轨道是指空间位置中位出现的一组蜡烛线，参见前边的叙述。
- (2) 中位下行轨道可以是同色蜡烛线组合在一起，也可以是异色蜡烛线组合。
- (3) 中位下行轨道可以是各种类型的蜡烛线组合在一起，技术含义略有不同。
- (4) 如果是小型同色蜡烛线组合在一起，则是典型的阶段性缓慢阴跌走势。
- (5) 如果是小型混色蜡烛线组合在一起，则是典型的阶段性抵抗性下跌走势。
- (6) 如果是大中型蜡烛线组合在一起，则是常见的杀跌恐慌盘快速出逃走势。

蜡烛图技战术细细讲：从入门到精通

三、高位下行轨道



图例 088 高位下行轨道示意图

实战应用要领：

- (1) 高位下行轨道是指空间位置高位出现的一组蜡烛线，参见前边的叙述。
- (2) 高位下行轨道可以是同色蜡烛线组合在一起，也可以是异色蜡烛线组合。
- (3) 高位下行轨道可以是各种类型的蜡烛线组合在一起，技术含义略有不同。
- (4) 如果是小型同色蜡烛线组合在一起，则是典型的长线资金缓慢阴跌走势。
- (5) 如果是小型混色蜡烛线组合在一起，则是典型的中长线资金抵抗性下跌走势。
- (6) 如果是大中型蜡烛线组合在一起，则是常见的短线资金快速杀跌出逃走势。

第九章 蜡烛线总体战略的实战应用

阅读前的自我提醒：

请结合上篇所讲的内容，把你认为应该重点掌握的内容写在下边：

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

第一节 多头市场做多的实战应用

一、日线周期的多头市场



图例 089 日线周期多头示意图

实战应用要领：

- (1) 所谓日线周期多头市场，是指在日线框架下多头占据优势的走势。
- (2) 这种走势可以出现在不同的空间位置，技术含义略有不同。
- (3) 日线框架下呈现多头占据上风，适合于各种资金做多。
- (4) 尤其是超短线和日内回转交易的多头，必须在日线框架多头的背景下操作。
- (5) 这种多头市场可以是不同类型的蜡烛线组合在一起，实体部分大小不限。
- (6) 也可以是不同颜色的蜡烛线组合在一起，但高低点必须是同步上移的。

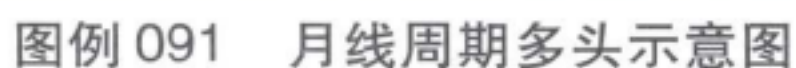
二、周线周期的多头市场



图例 090 周线周期多头示意图

实战应用要领：

- (1) 所谓周线周期多头市场，是指在周线框架下多头占据优势的走势。
- (2) 这种走势可以出现在不同的空间位置，技术含义略有不同。
- (3) 周线框架下呈现多头占据上风，主要适合于各种大型资金做多。
- (4) 尤其是中线和波段交易的多头，必须在周线框架多头的背景下操作。
- (5) 这种多头市场可以是不同类型的蜡烛线组合在一起，实体部分大小不限。
- (6) 也可以是不同颜色的蜡烛线组合在一起，但高低点必须是同步上移的。



- (1) 所谓月线周期多头市场，是指在月线框架下多头占据优势的走势。
- (2) 这种走势可以出现在不同的空间位置，技术含义略有不同。
- (3) 月线框架下呈现多头占据上风，适合于各种特大型资金做多。
- (4) 尤其是中长线和大波段交易的多头，必须在月线框架多头的背景下操作。
- (5) 这种多头市场可以是不同类型的蜡烛线组合在一起，实体部分大小不限。
- (6) 也可以是不同颜色的蜡烛线组合在一起，但高低点必须是同步上移的。

第二节 空头市场做空的实战应用

一、日线周期的空头市场



图例 092 日线周期空头示意图

实战应用要领:

- (1) 所谓日线周期空头市场,是指在日线框架下空头占据优势的走势。
- (2) 这种走势可以出现在不同的空间位置,技术含义略有不同。
- (3) 日线框架下呈现空头占据上风,适合于各种资金融券做空。
- (4) 尤其是超短线和日内回转交易的空头,必须在日线框架空头的背景下操作。
- (5) 这种空头市场可以是不同类型的蜡烛线组合在一起,实体部分大小不限。
- (6) 也可以是不同颜色的蜡烛线组合在一起,但高低点必须是同步下移的。

二、周线周期的空头市场



图例 093 周线周期空头示意图

实战应用要领：

- (1) 所谓周线周期空头市场，是指在周线框架下空头占据优势的走势。
- (2) 这种走势可以出现在不同的空间位置，技术含义略有不同。
- (3) 周线框架下呈现空头占据上风，适合于各种大型资金融券做空。
- (4) 尤其是中线资金和波段交易的空头，必须在周线框架空头的背景下操作。
- (5) 这种空头市场可以是不同类型的蜡烛线组合在一起，实体部分大小不限。
- (6) 也可以是不同颜色的蜡烛线组合在一起，但高低点必须是同步下移的。

三、月线周期的空头市场



图例 094 月线周期空头示意图

实战应用要领：

- (1) 所谓月线周期空头市场，是指在月线框架下空头占据优势的走势。
- (2) 这种走势可以出现在不同的空间位置，技术含义略有不同。
- (3) 月线框架下呈现空头占据上风，适合于各种超大型资金融券做空。
- (4) 尤其是中长线大资金和大波段交易的空头，必须在月线框架空头的背景下操作。
- (5) 这种空头市场可以是不同类型的蜡烛线组合在一起，实体部分大小不限。
- (6) 也可以是不同颜色的蜡烛线组合在一起，但高低点必须是同步下移的。

第十章 蜡烛线总体战术的实战应用

阅读前的自我提醒：

请结合上篇所讲的内容，把你认为应该重点掌握的内容写在下边：

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

第一节 买点买的实战应用

一、反转形态中的买点

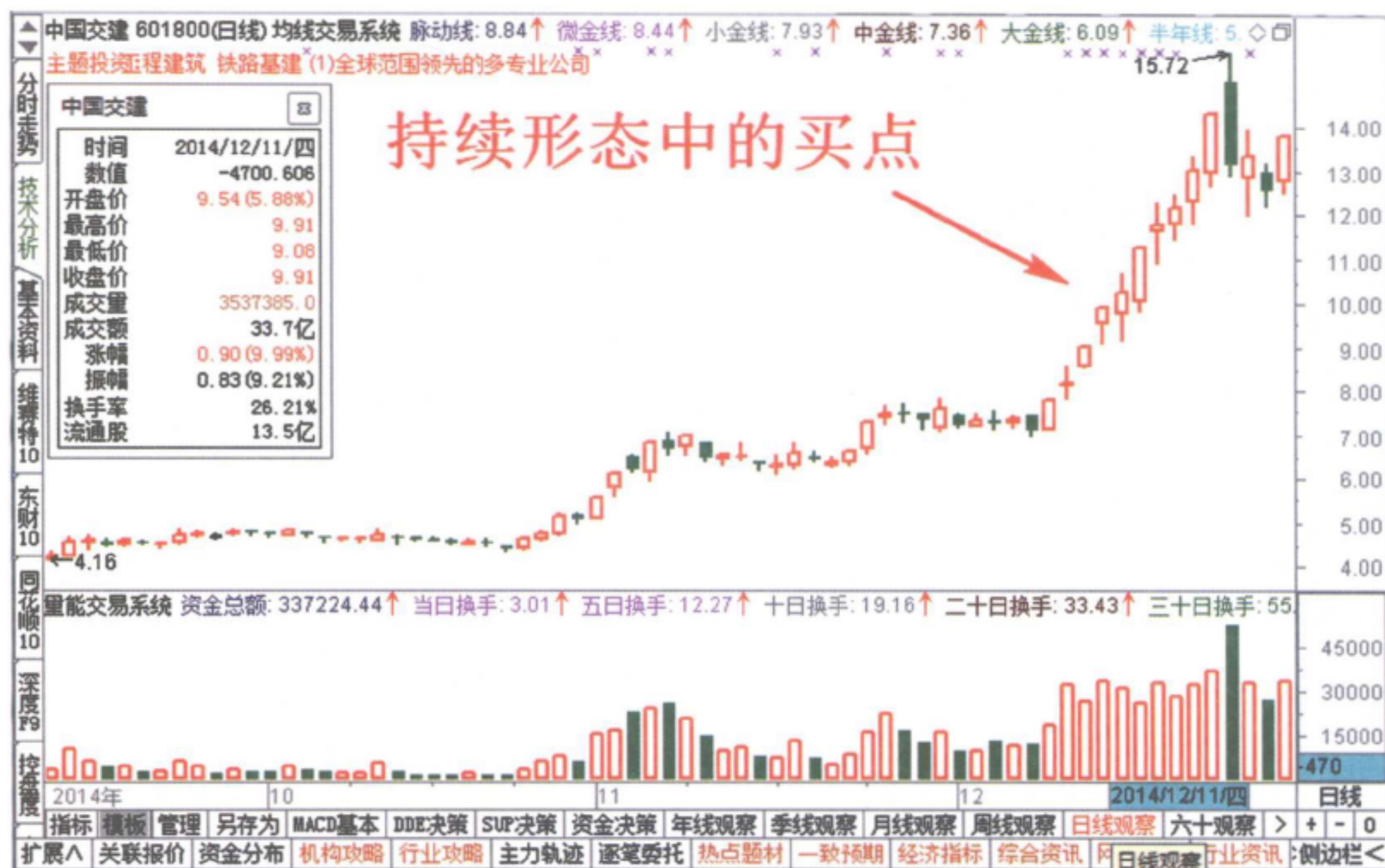


图例 095 反转形态中的买点示意图

实战应用要领：

- (1) 反转形态中的买点，是指在空间位置低位、相对低位出现的上涨趋势转折点。
- (2) 反转形态中的买点包括很多类型，归纳起来，最常用的有 7 大类 14 小类。
- (3) 而对于短线来说，最常用的包括插入线、反包线、上拉线和上跳空等类型。
- (4) 这些类型出现在低位的时候，属于胜算很高的短线买入信号，可以积极介入。
- (5) 如果交易对象的基本面很过硬，或者属于成长性良好的品种，可以重仓。
- (6) 如果是同步有重大题材配合，或者是当前市场的主流热点，也可以重仓。

二、持续形态中的买点



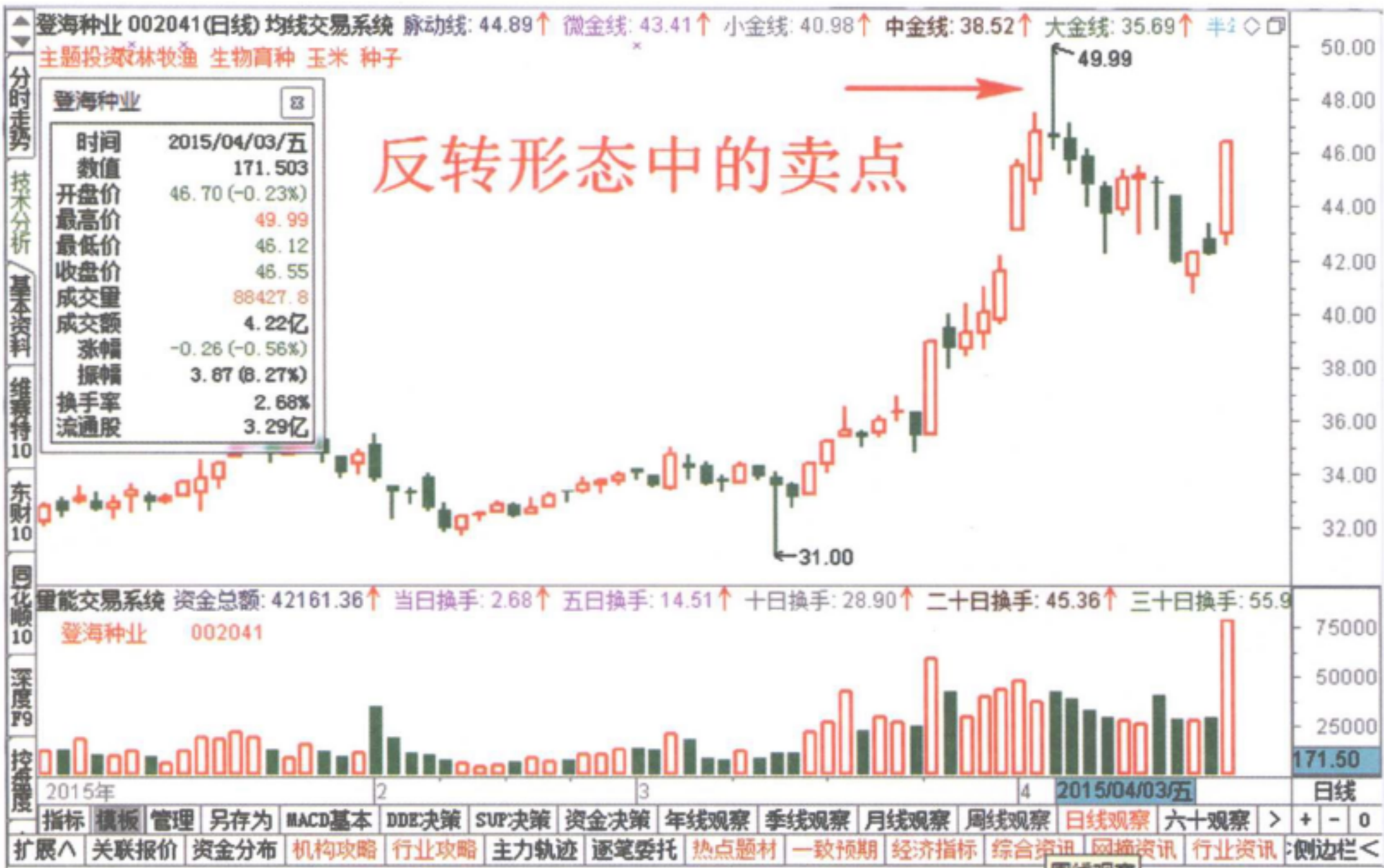
图例 096 持续形态中的买点示意图

实战应用要领:

- (1) 持续形态中的买点, 是指在不同空间位置出现的上行趋势中买入点。
- (2) 持续形态中的买点包括很多类型, 归纳起来, 最常用的有 10 大类 20 小类。
- (3) 而对于短线来说, 最常用的包括长下影线、T 字线、锤子线和上跳空等类型。
- (4) 这些类型出现在低位的时候, 属于胜算很高的短线买入信号, 可以积极介入。
- (5) 如果交易对象的基本面很过硬, 或者属于成长性良好的品种, 可以重仓。
- (6) 如果是同步有重大题材配合, 或者是当前市场的主流热点, 也可以重仓。

第二节 卖点卖的实战应用

一、反转形态中的卖点

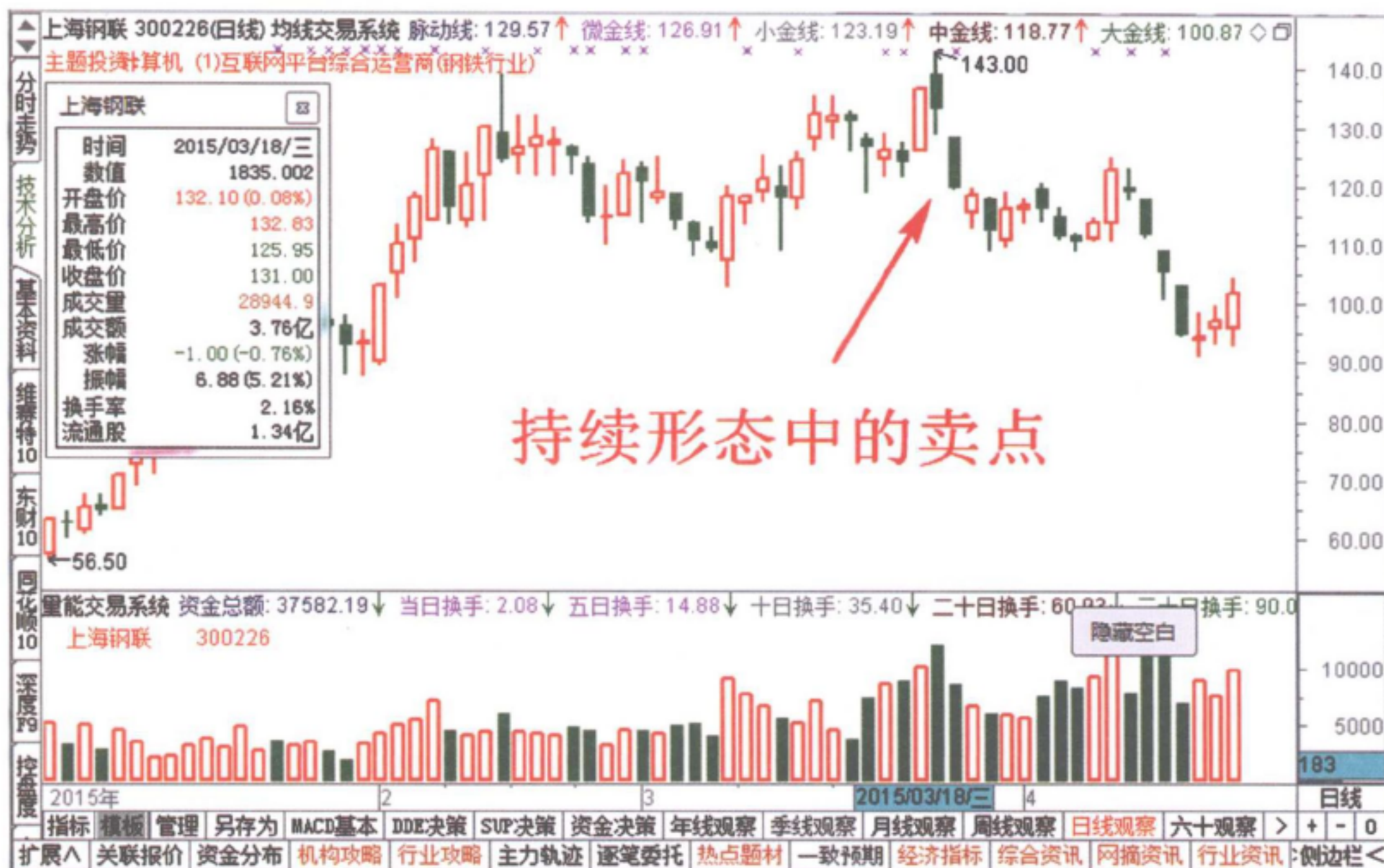


图例 097 反转形态中的卖点示意图

实战应用要领：

- (1) 反转形态中的卖点，是指在空间位置高位、相对高位出现的下跌趋势转折点。
- (2) 反转形态中的卖点包括很多类型，归纳起来，最常用的有 7 大类 14 小类。
- (3) 而对于短线来说，最常用的包括覆盖线、反包线、下拉线和下跳空等类型。
- (4) 这些类型出现在高位的时候，属于胜算很高的短线做空信号，可以积极融券。
- (5) 如果交易对象的基本面很烂，或者属于严重被恶炒的品种，可以重仓做空。
- (6) 如果是同步有重大利空配合，或者是当前市场的崩盘走势，也可以重仓做空。

二、持续形态中的卖点



图例 098 持续形态中的卖点示意图

实战应用要领:

- (1) 持续形态中的卖点,是指在不同空间位置出现的下行趋势中卖出点。
- (2) 持续形态中的卖点包括很多类型,归纳起来,最常用的有 10 大类 20 小类。
- (3) 而对于短线来说,最常用的包括长上影线、倒 T 字线、小锤头线和下跳空等类型。
- (4) 这些类型出现在高位的时候,属于胜算很高的短线卖出信号,可以积极做空。
- (5) 如果交易对象的基本面很过差,或者是短期内过度炒作的品种,可以重仓做空。
- (6) 如果是同步有重大利空配合,或者是当前市场处于崩盘时刻,也可以重仓做空。

关于本书的几点说明

关于这本小册子，写到这里，还想再说几句话，算是结束语。

第一句话：这本书是写给自己看的，本着独乐乐不如众乐乐的精神，也拿出来跟各位分享一下。并不是说这本书有多好，而是说，至少在某些方面还是有点意思的。这点意思最大的特色，就是与众不同的简单易学实用。简单到什么程度呢？全书的内容，可以简化为一句话：双高双低，同色同步。记住这句话，就记住全书的核心内容了。易学到什么程度呢？只要你会几个英文字母和几个数学符号，即可以自我训练，领会和掌握蜡烛图的博弈真谛。至于实用，只要你在实战中体会一下，就明白了，我就不在这里啰嗦了。总而言之，本书最大的特色，就是简单易学实用，所以，也可以说是独具特色。

第二句话：这是写给作手们看的。作手们在做盘的时候，大脑是高速运转的，同时精神上也是高度紧张的。这个时候无暇考虑过于复杂的东西，实际上也无需那些繁复的玩意。需要什么呢？根据我自己的经验，我认为需要简单、直接、直中对手死穴的招式。这既是读盘的需要，更是做盘的需要。当然，这些玩意不适用于解盘。读盘的时候，需要直指核心要旨；做盘的时候，需要直击要害之处。本书写作的时候，就是本着这种追求而着笔的。至于有没有达到既定的目标，就有请各位读者评判了。总而言之，我自己认为字里行间包含着良心与真诚，并且在书中已经把自己 20 多年来实战积累的东西表达出来了。

第三句话：这是写给同好们看的。在这本书里，涉及到一些简单的程序语言，但是，限于篇幅，仅仅是略有提及而没有做任何展开。这部分内容，还有很多学习和研究的资料，将以习题集和视频录像的方式，提供给同好诸君。凡是有志于学习和研究裸 K 线的读者朋友，可以随时跟我联系（联系方式：请发邮件至 fulitouzi@qq.com），一起探讨，共同提高。我们的宗旨是切磋技术，交流心得，提高水平。至于其他业务，诸如培训、讲座、资金合作之类，欢迎垂询。如果有迫切需要，也请邮件联系。谢谢合作。

以上是本书的结束语。匆匆草就，意犹未尽，留在下一本书《分时图技战术细细讲》再续吧。按照写作计划，还有一本《资金流技战术细细讲》也将出版，敬请期待。

罗振文

2015 年初夏某一天凌晨

写于广州总部清静斋

附录：蜡烛图重要术语图解

附录1 反转形态中的买卖点

附录2 持续形态中的买卖点

附录3 蓄势形态中的买卖点

说明：限于篇幅，这些附录就不写在书上了，读者诸君如有需要，请加好友联系，我的QQ是139601998（罗振文金融工作室），或者请发邮件至 fulitouzi@qq.com 联系。谢谢合作。

职业操盘手系统培训课程

【壹】使用的教材：

本培训课程使用的教材是《实用操盘学》丛书，该丛书包含了全程培训三大模块的核心内容，简要介绍如下：

一、读盘技术

读盘技术培训包括三个方面，一是读盘技术基础，讲解蜡烛图技术。二是盘口解读技术，讲解分时图技术。三是资金流向监控，讲解资金流技术。相关课程包括三个序列，每一序列包含若干小节。核心教材包括以下三种：

1. 蜡烛图技战术
2. 分时图技战术
3. 资金流技战术

二、交易系统

交易系统以裸 K 线为核心，兼顾资金流向，包括做多为主的交易系统、做空为主的交易系统和多空兼顾的交易系统三个方面。其中大阳交易系统含连阳交易系统在內，大阴交易系统含连阴交易系统在內。星线交易系统兼顾多空的需要。相关课程包括三个序列，每一序列包含若干小节。核心教材包括以下三种：

1. 大阳交易系统
2. 大阴交易系统
3. 星线交易系统

三、实战策略

实战策略包括读盘、做盘和复盘三方面的机理，并重点讲解市场运行的机制、操盘手做盘的逻辑分析和项目运作的策划流程等内容。相关教材包括以下三种：

1. 市场机制解读
2. 做盘逻辑解析

3. 项目运作策划

【贰】实用操盘学：职业操盘手分级训练教程附件

职业操盘手分级训练参考标准（操作资金：以初始资金 100 万元来考核）：

预科：周盈利 1%，月盈利 5%，季盈利 10%，一年为限，达标即视为合格

初级：周盈利 5%，月盈利 10%，季盈利 20%，一年为限，达标即视为合格

中级：周盈利 10%，月盈利 20%，季盈利 30%，一年为限，达标即视为合格

高级：周盈利 20%，月盈利 30%，季盈利 50%，一年为限，达标即视为合格

顶级：周盈利 30%，月盈利 50%，季盈利 100%，一年为限，达标即视为合格

读者诸君如有培训的需要，请加好友联系，我的 QQ 是 139601998（罗振文金融工作室），或者请发邮件至 fulitouzi@qq.com 联系。谢谢合作。

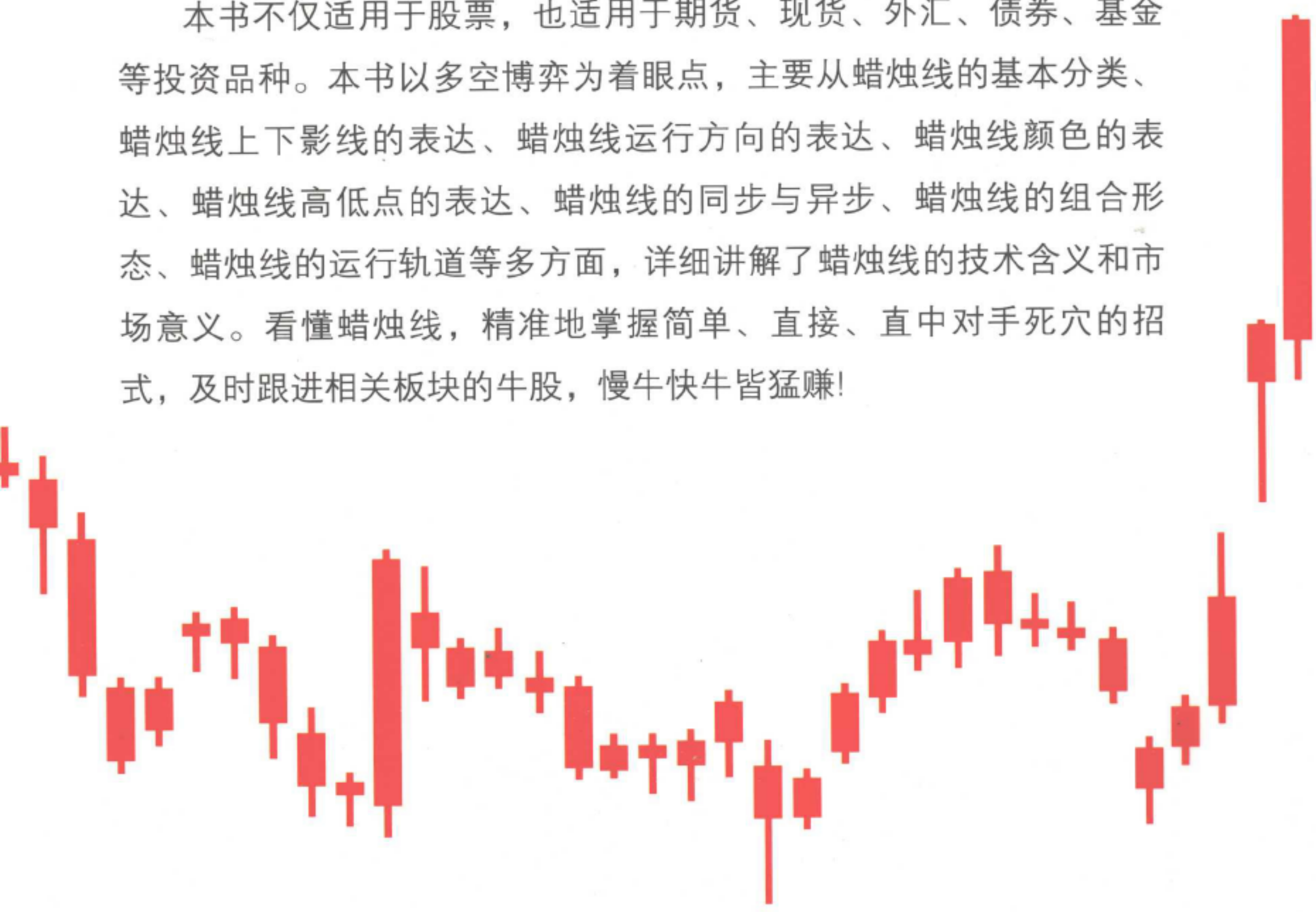
交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易
费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.>

责任编辑：赖芳琨
责任技编：许伟斌
封面设计：李桢涛

蜡烛图

技战术细细讲

本书不仅适用于股票，也适用于期货、现货、外汇、债券、基金等投资品种。本书以多空博弈为着眼点，主要从蜡烛线的基本分类、蜡烛线上下影线的表达、蜡烛线运行方向的表达、蜡烛线颜色的表达、蜡烛线高低点的表达、蜡烛线的同步与异步、蜡烛线的组合形态、蜡烛线的运行轨道等多方面，详细讲解了蜡烛线的技术含义和市场意义。看懂蜡烛线，精准地掌握简单、直接、直中对手死穴的招式，及时跟进相关板块的牛股，慢牛快牛皆猛赚！



上架建议：证券投资

ISBN 978-7-5454-3913-7

9 787545 439137 >

定价：50.00元